

## Asignaturas de la Licenciatura en Historia del Arte 2011-2012

### LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE

Vicedecana: Rosario Anguita Herrador (fachum-arte [arroba] ujaen [punto] es)

### SEGUNDO CICLO

#### TERCER CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
<b>ANUALES</b>		
<a href="#">Fuentes de la Historia del Arte</a>	12	Troncal
<a href="#">Historia de la Música</a>	12	Troncal
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
Arqueología de la Arquitectura	6	Obligatoria
Gestión del Patrimonio Arqueológico	6	Obligatoria
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Gestión del Patrimonio Artístico</a>	6	Obligatoria

#### CUARTO CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
<b>ANUALES</b>		
<a href="#">Historia de las Ideas Estéticas</a>	12	Troncal
<a href="#">Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales</a>	12	Troncal
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Museología del Patrimonio Arqueológico</a>	6	Obligatoria
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Museología del Patrimonio Artístico</a>	6	Obligatoria

#### OPTATIVIDAD DEL SEGUNDO CICLO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos
Arqueología de la Guerra	4,5
Arqueología del Territorio	6
Arqueología Experimental	6
Arqueología Urbana	6
Arqueología y Fuentes Documentales	6
<a href="#">Arte Efímero</a>	4,5
<a href="#">Arte y Mecenazgo</a>	6
<a href="#">Arte y Mercado</a>	6
<a href="#">Artes Suntuarias</a>	6

<a href="#">Excavación Arqueológica y Laboratorio</a>	6
<a href="#">Géneros Musicales</a>	4,5
<a href="#">Historia de la Arqueología</a>	6
<a href="#">Iconografía</a>	9
<a href="#">Patrimonio Artístico Barroco Andaluz</a>	6
<a href="#">Patrimonio Artístico Contemporáneo Andaluz</a>	6
<a href="#">Restauración Arqueológica</a>	4,5