

## Asignaturas del Grado en Historia del Arte 12/13

### GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Vicedecana: María del Rosario Anguita Herrador (fachum-arte [arroba] ujaen [punto] es)

#### PRIMER CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Prehistoria e Historia Antigua</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Geografía</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Conceptos fundamentales de la Historia del Arte</a>	6	Obligatoria
Técnicas y tipologías arquitectónicas	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del Arte Antiguo I</a>	6	Obligatoria
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Historia Medieval e Historia Moderna</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Antropología del Arte</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del Arte Antiguo II</a>	6	Obligatoria
Técnicas artísticas: artes plásticas y decorativas	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del Arte Medieval I</a>	6	Obligatoria

#### SEGUNDO CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Historia Contemporánea y Mundo Actual</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del Arte Medieval II</a>	6	Obligatoria
Historia del Arte del Renacimiento en Italia	6	Obligatoria
Historia del Arte del Renacimiento en el resto de Europa	6	Obligatoria
<a href="#">Conservación y Restauración</a>	6	Obligatoria
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Literatura y Arte</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Fundamentos de la expresión musical y su evolución</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del Arte Barroco en Italia</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del Arte Barroco en el resto de Europa</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del Arte Hispanoamericano</a>	6	Obligatoria

#### TERCER CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Historia de la fotografía y los massmedia</a>	6	Obligatoria
Museología, Museografía y Comisariado de exposiciones	6	Obligatoria
<a href="#">Fuentes y crítica del arte</a>	6	

<a href="#">Arqueología prehistórica</a>	6	Optativas a elegir 2
<a href="#">Técnicas de investigación en la Historia del Arte</a>	6	
Arqueología Íbera	6	
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
<a href="#">Historia del Arte de los siglos XX y XXI</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Historia del cine</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Gestión y tutela del Patrimonio Histórico-artístico</a>	6	Obligatoria
<a href="#">Patrimonio musical español e iberoamericano</a>	6	
Arqueología Romana	6	Optativas a elegir 2
<a href="#">Historia de las Artes Decorativas en España</a>	6	
Excavación y Arqueología Experimental	6	

#### **CUARTO CURSO**

##### **Nombre de la Asignatura**

##### **Nº de Créditos Tipo**

##### **PRIMER CUATRIMESTRE**

Iconografía cristiana	6	Obligatoria
Iconografía profana	6	Obligatoria
Coleccionismo y mercado de Arte	6	
Arqueología de Al-Andalus	6	
Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar	6	Optativas a elegir 3
Arqueometría	6	
Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española	6	
Prospección y Arqueología del Territorio	6	

##### **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Trabajo Fin de Grado	6	Obligatoria
Ideas estéticas	6	Obligatoria
Historia del Arte Efímero	6	
Arqueología Medieval de los Reinos Cristianos peninsulares	6	
Las Artes Plásticas en la Edad Moderna Española	6	Optativas a elegir 3
Administración Pública del Patrimonio Arqueológico	6	
Artes Plásticas y Arquitectura en la España Contemporánea	6	
Arqueología de la Arquitectura	6	