Asignaturas de la Licenciatura en Historia del Arte 12/13

LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE
Vicedecana: Rosario Anguita Herrador (fachum-arte [arroba] ujaen [punto] es)

PRIMER CICLO

SEGUNDO CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
ANUALES		
Historia del Arte Contemporáneo	12	Troncal
Historia del Arte en la Edad Moderna	12	Troncal
Teoría del Arte	12	Troncal
PRIMER CUATRIMESTRE		
Historia Contemporánea	6	Troncal
Historia Moderna	6	Troncal

OPTATIVIDAD DEL PRIMER CICLO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos
Arqueología de Al-Ándalus	6
Arqueología de la cultura Ibérica	6
Arqueología Romana	6
Arquitectura y Ciudad	6
Cultura Clásica	4,5
Lengua Española	4,5
Lengua y Literatura Árabes	4,5
Lengua y Literatura Francesas	6
Lengua y Literatura Inglesas	6
Lengua y Literatura Latinas	4,5
Literatura Española	4,5
Patrimonio Artístico de Andalucía: En Renacimiento	6

SEGUNDO CICLO

TERCER CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
ANUALES		
Fuentes de la Historia del Arte	12	Troncal
Historia de la Música	12	Troncal
PRIMER CUATRIMESTRE		
Arqueología de la Arquitectura	6	Obligatoria
Gestión del Patrimonio Arqueológico	6	Obligatoria
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Gestión del Patrimonio Artístico	6	Obligatoria

CUARTO CURSO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos	Tipo
ANUALES		
Historia de las Ideas Estéticas	12	Troncal
Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	12	Troncal
PRIMER CUATRIMESTRE		
Museología del Patrimonio Arqueológico	6	Obligatoria
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Museología del Patrimonio Artístico	6	Obligatoria

OPTATIVIDAD DEL SEGUNDO CICLO

Nombre de la Asignatura	Nº de Créditos
Arqueología de la Guerra	4,5
Arqueología del Territorio	6
Arqueología Experimental	6
Arqueología Urbana	6
Arqueología y Fuentes Documentales	6
Arte Efímero	4,5
Arte y Mecenazgo	6
Arte y Mercado	6
Artes Suntuarias	6
Excavación Arqueológica y Laboratorio	6
Géneros Musicales	4,5
Historia de la Arqueología	6
Iconografía	9
Patrimonio Artístico Barroco Andaluz	6
Patrimonio Artístico Contemporáneo Andaluz	6
Restauración Arqueológica	4,5