

**PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027**

| TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE |                                   |        |      |      |                                    | CURSO: 1º |       | GRUPO:A | CUATRIMESTRE: 1º                   | EDIFICIO: A4 AULA: 3 |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------|------|------|------------------------------------|-----------|-------|---------|------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA                    |                                   | TEORÍA |      |      |                                    | PRÁCTICAS |       |         |                                    |                      |
| CÓDIGO                        | DENOMINACIÓN                      | Gr     | Edif | Desp | PROFESORADO                        | Gr        | Edif. | Desp    | PROFESORADO                        |                      |
| 1601 1001                     | Prehistoria Universal I           | A      | C6   | 124  | Sánchez Vizcaíno, Alberto          | 1         | C6    | 124     | Sánchez Vizcaíno, Alberto          |                      |
| 1601 1003                     | Historia Antigua Universal I      | A      | D2   | 304  | Eschenbrenner-Diemer, Gersande     | 1         | D2    | 308     | Castillo Maldonado, Pedro          |                      |
| 1601 1007                     | Geografía Física I                | A      | D2   | 317  | Cancer Pomar, Luis Antonio         | 1         | D2    | 317     | Cancer Pomar, Luis Antonio         |                      |
| 1601 1009                     | Historia del Arte Antiguo         | A      | C5   | 222  | Moreno Partal, Mercedes Inmaculada | 1         | C5    | 222     | Moreno Partal, Mercedes Inmaculada |                      |
| 1601 2022                     | Técnicas y terminología artística | A      | C5   | 222  | Labella Martínez, Antonio          | 1         | C5    | 222     | Labella Martínez, Antonio          |                      |

| HORA / DÍA    | LUNES                             | MARTES                            | MIÉRCOLES                         | JUEVES                       | VIERNES                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15'30 - 16'30 | Técnicas y terminología artística | Técnicas y terminología artística | Técnicas y terminología artística | Geografía Física I (P1-P2)   | Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas:<br>- Historia Antigua Universal I (16 octubre, 6 noviembre y 4 diciembre)<br>- Geografía Física I (23 octubre, 13 noviembre y 11 diciembre).<br>- Historia del Arte Antiguo (30 octubre y 27 noviembre).<br>- Técnicas y terminología artística. |
| 16'30 - 17'30 | Historia del Arte Antiguo         | Historia del Arte Antiguo         | Prehistoria Universal I           | Geografía Física I           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17'30 - 18'30 | Prehistoria Universal I           | Prehistoria Universal I           | Historia Antigua Universal I      | Historia Antigua Universal I |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18'30 - 19'30 |                                   | Historia Antigua Universal I      | Historia del Arte Antiguo         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 19'30 - 20'30 |                                   | Historia Antigua Universal I (P)  | Geografía Física I                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20'30 - 21'30 |                                   |                                   | Geografía Física I (P1-P2)        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027**

| TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE |                               |     |        |            | CURSO: 2º                                                       |           | GRUPO: A | CUATRIMESTRE: 1º  | EDIFICIO: A4 AULA: 23                                                                              |
|-------------------------------|-------------------------------|-----|--------|------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASIGNATURA                    |                               |     | TEORÍA |            |                                                                 | PRÁCTICAS |          |                   |                                                                                                    |
| CÓDIGO                        | DENOMINACIÓN                  | Gr. | Edif.  | Desp.      | PROFESORADO                                                     | Gr.       | Edif.    | Desp.             | PROFESORADO                                                                                        |
| 1601 1005                     | Historia Medieval Universal I | A   | C5     | 207        | Montilla Torres, Irene                                          | 1         | C5       | 207<br>211<br>211 | Montilla Torres, Irene<br>Espinosa Fernández, José David<br>Mora Barrionuevo, María de los Ángeles |
| 1601 2001                     | Historia Moderna Universal I  | A   | D2     | 325<br>304 | Delgado Barrado, José Miguel<br>Pérez Fernández, Francisco José | 1         | D4       | 325<br>304        | Delgado Barrado, José Miguel<br>Pérez Fernández, Francisco José                                    |
| 1601 2005                     | Geografía Humana I            | A   | D2     | 309        | Ruiz Moya, Noelia                                               | 1         | D2       | 309               | Ruiz Moya, Noelia                                                                                  |
| 1601 2009                     | Historia del Arte Moderno     | A   | C5     | 217        | Simal López, Mercedes                                           | 1         | C5       | 215               | Extermann, Grégoire                                                                                |
| 1601 2025                     | Iconografía                   | A   | C5     | 222<br>224 | Amaro Martos, Ismael<br>Luque Rodrigo, Laura                    | 1         | C5       | 224               | Luque Rodrigo, Laura                                                                               |

| HORA / DÍA    | LUNES                         | MARTES                        | MIÉRCOLES                    | JUEVES                                              | VIERNES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8'30 - 9'30   |                               |                               |                              | Historia del Arte Moderno                           | Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas:<br>- Geografía Humana I (23 octubre y 13 noviembre).<br>- Historia Medieval Universal I (25 septiembre y 20 noviembre).<br>- Historia Moderna Universal I (9, 16 y 30 octubre).<br>- Historia del Arte Moderno.<br>- Iconografía (2 octubre y 27 noviembre) |
| 9'30 - 10'30  | Iconografía                   | Iconografía                   | Iconografía                  | Historia Medieval Universal I                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10'30 - 11'30 | Historia Medieval Universal I | Historia Medieval Universal I | Historia Moderna Universal I | Geografía Humana I                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11'30 - 12'30 | Historia Moderna Universal I  | Historia Moderna Universal I  | Geografía Humana I           | Geografía Humana I (P1-P2)<br>(edif. A4, aula I-14) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12'30 - 13'30 |                               | Historia del Arte Moderno     | Historia del Arte Moderno    | Geografía Humana I (P1-P2)<br>(edif. A4, aula I-14) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13'30 - 14'30 |                               |                               |                              |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027**

| TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE |                                      |        |      |      | CURSO: 3º                  |    | GRUPO:A | CUATRIMESTRE: 1º | EDIFICIO: C3 AULA: 4       |
|-------------------------------|--------------------------------------|--------|------|------|----------------------------|----|---------|------------------|----------------------------|
| ASIGNATURA                    |                                      | TEORÍA |      |      | PRÁCTICAS                  |    |         |                  |                            |
| CÓDIGO                        | DENOMINACIÓN                         | Gr     | Edif | Desp | PROFESORADO                | Gr | Edif    | Desp             | PROFESORADO                |
| 1601 2003                     | Historia Contemporánea Universal I   | A      | D2   | 307  | Gómez Fernández, Ana Belén | 1  | D2      | 307              | Gómez Fernández, Ana Belén |
| 1601 2007                     | Geografía regional del mundo         | A      | D2   | 324  | Cuesta Aguilar, María José | 1  | D2      | 324              | Cuesta Aguilar, María José |
| 1601 2013                     | Historia del Arte Islámico           | A      | C5   | 216  | Quirosa García, Victoria   | 1  | C5      | 215              | Merino Garrido, Lucía      |
| 1601 2014                     | Historia del Arte en el Renacimiento | A      | C5   | 217  | Simal López, Mercedes      | 1  | C5      | 215              | Extermann, Grégoire        |
| 1601 2015                     | Historia del Arte en el Barroco      | A      | C5   | 204  | Serrano Estrella, Felipe   | 1  | C5      | 215              | Extermann, Grégoire        |

| HORA / DÍA    | LUNES                                                  | MARTES                                                    | MIÉRCOLES                                          | JUEVES                                                    | VIERNES                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15'30 - 16'30 |                                                        |                                                           | Historia del Arte en el Barroco                    | Historia del Arte en el Renacimiento                      | Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas:<br><br>- Historia del Arte Islámico (25 septiembre y 2 octubre)<br><br>- Historia del Arte en el Renacimiento (30 octubre y 6 noviembre)<br><br>- Historia del Arte en el Barroco (30 octubre y 6 noviembre). |
| 16'30 - 17'30 |                                                        |                                                           | Historia del Arte Islámico                         | Historia del Arte Islámico                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 17'30 - 18'30 | Geografía regional del mundo<br>(edif. C3, aula 5)     | Historia Contemporánea Universal I (edif. C3, aula 5)     | Geografía regional del mundo<br>(edif. C3, aula 5) | Historia Contemporánea Universal I (edif. C3, aula 5)     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 18'30 - 19'30 | Geografía regional del mundo (P)<br>(edif. C3, aula 5) | Historia Contemporánea Universal I (P) (edif. C3, aula 5) | Historia del Arte en el Renacimiento               | Historia Contemporánea Universal I (P) (edif. C3, aula 5) |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 19'30 - 20'30 |                                                        | Historia del Arte Islámico                                | Historia del Arte en el Barroco                    | Historia del Arte en el Barroco                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 20'30 - 21'30 |                                                        | Geografía regional del mundo<br>(edif. C3, aula 5)        | Historia del Arte en el Renacimiento               |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027**

| TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE |                                                     |    |        |      | CURSO: 4º                        |           | GRUPO: A | CUATRIMESTRE: 1º | EDIFICIO: B5 AULA: 16            |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|----|--------|------|----------------------------------|-----------|----------|------------------|----------------------------------|
| ASIGNATURA                    |                                                     |    | TEORÍA |      |                                  | PRÁCTICAS |          |                  |                                  |
| CÓDIGO                        | DENOMINACIÓN                                        | Gr | Ed.    | Dep. | PROFESORADO                      | Gr        | Ed       | Dep              | PROFESORADO                      |
| 1601 2021                     | Historia de las Artes Decorativas                   | A  | C5     | 222  | Amaro Martos, Ismael             | 1         | C5       | 215              | Extermann, Grégoire              |
| 1601 2023                     | Museología                                          | A  | C5     | 216  | Quirosa García, Victoria         | 1         | C5       | 216              | Quirosa García, Victoria         |
| 1601 2024                     | Historia de la Restauración                         | A  | C5     | 203  | Almansa Moreno, José Manuel      | 1         | C5       | 203              | Almansa Moreno, José Manuel      |
| 1601 3001                     | Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico | A  | C5     | 216  | Quirosa García, Victoria         | 1         | C5       | 215              | Merino Garrido, Lucía            |
| 1601 3002                     | Historia del Arte Iberoamericano                    | A  | C5     | 203  | Almansa Moreno, José Manuel      | 1         | C4       | 203              | Almansa Moreno, José Manuel      |
| 1601 3003                     | Historia del Arte Oriental                          | A  | C5     | 217  | Simal López, Mercedes            | 1         | C5       | 215              | Merino Garrido, Lucía            |
| 1601 3004                     | Historia del Arte Efímero                           | A  | C5     | 204  | Serrano Estrella, Felipe         | 1         | C5       | 204              | Serrano Estrella, Felipe         |
| 1601 3005                     | Paleografía y Diplomática                           | A  | C5     | 209  | Castillo Armenteros, Juan Carlos | 1         | C5       | 209              | Castillo Armenteros, Juan Carlos |
| 1601 3006                     | Arqueología: teoría y método                        | A  | C6     | 221  | Comino Comino, Alba              | 1         | C6       | 221              | Comino Comino, Alba              |

| HORA / DÍA    | LUNES                                                                                     | MARTES                                                                                                       | MIÉRCOLES                                                                                                    | JUEVES                                                                                                       | VIERNES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8'30 - 9'30   |                                                                                           | Historia del Arte Iberoamericano                                                                             | Historia del Arte Iberoamericano                                                                             |                                                                                                              | Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas:<br>- Historia de las artes decorativas (23 octubre y 20 noviembre).<br>- Museología (25 septiembre y 2 octubre).<br>- Historia de la restauración (30 octubre y 11 diciembre).<br>- Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (18 septiembre).<br>- Historia del arte iberoamericano (30 octubre y 6 noviembre).<br>- Historia del arte oriental (11 septiembre y 23 octubre).<br>- Historia del arte efímero (9 y 16 octubre).<br>- Paleografía y Diplomática (23 octubre y 6 noviembre).<br>- Arqueología: teoría y método (9 y 16 octubre). |
| 9'30 - 10'30  | Historia del Arte Efímero<br>-<br>Historia del Arte Iberoamericano<br>(edif. B5, aula 11) | Historia de la Restauración                                                                                  | Historia de la Restauración                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10'30 - 11'30 | Historia de la Restauración                                                               | Historia de las Artes Decorativas                                                                            | Historia de las Artes Decorativas                                                                            | Historia del Arte Efímero<br>-<br>Historia del Arte Oriental<br>(edif. A4, aula 33)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11'30 - 12'30 | Historia de las Artes Decorativas                                                         | Museología                                                                                                   | Museología                                                                                                   | Museología                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12'30 - 13'30 | Historia del Arte Efímero                                                                 | Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico<br>-<br>Paleografía y Diplomática<br>(edif. A4, aula 39) | Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico<br>-<br>Paleografía y Diplomática<br>(edif. B5, aula 13) | Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico<br>-<br>Paleografía y Diplomática<br>(edif. B5, aula 12) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13'30 - 14'30 |                                                                                           | Historia del Arte Oriental<br>-<br>Arqueología: teoría y método<br>(edif. A4, aula 39)                       | Historia del Arte Oriental<br>-<br>Arqueología: teoría y método<br>(edif. B5, aula 13)                       | Arqueología: teoría y método<br>(edif. B5, aula 13)                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |