Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º	GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 3
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO	Gr	Edif.	Desp	PROFESORADO
1601 1001	Prehistoria Universal I	A	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto	1	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto
1601 1003	Historia Antigua Universal I	A	D2	304	Eschenbrenner-Diemer, Gersande	1	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro
1601 1007	Geografía Física I	A	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio	1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio
1601 1009	Historia del Arte Antiguo	A	C5	222	Moreno Partal, Mercedes Inmaculada	1	C5	222	Moreno Partal, Mercedes Inmaculada
1601 2022	Técnicas y terminología artística	A	C5	222	Labella Martínez, Antonio	1	C5	222	Labella Martínez, Antonio

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15’30 - 16’30	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística	Geografía Física I (P1-P2)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia Antigua Universal I (16 octubre, 6 noviembre y 4 diciembre) - Geografía Física I (23 octubre, 13 noviembre y 11 diciembre). - Historia del Arte Antiguo (30 octubre. - Técnicas y terminología artística (27 noviembre).
16’30 - 17’30	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	Geografía Física I	
17’30 - 18’30	Prehistoria Universal I	Prehistoria Universal I	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I	
18’30 - 19’30		Historia Antigua Universal I	Historia del Arte Antiguo		
19’30 - 20’30		Historia Antigua Universal I (P)	Geografía Física I		
20’30 - 21’30			Geografía Física I (P1-P2)		

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE			CURSO: 2º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: A4 AULA: 23
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO
1601 1005	Historia Medieval Universal I	A	C5	207	Montilla Torres, Irene	1	C5	207 211 211	Montilla Torres, Irene Espinosa Fernández, José David Mora Barrionuevo, María de los Ángeles
1601 2001	Historia Moderna Universal I	A	D2	325 304	Delgado Barrado, José Miguel Pérez Fernández, Francisco José	1	D4	325 304	Delgado Barrado, José Miguel Pérez Fernández, Francisco José
1601 2005	Geografía Humana I	A	D2	309	Ruiz Moya, Noelia	1	D2	309	Ruiz Moya, Noelia
1601 2009	Historia del Arte Moderno	A	C5	217	Simal López, Mercedes	1	C5	215	Extermann, Grégoire
1601 2025	Iconografía	A	C5	222 224	Amaro Martos, Ismael Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30				Historia del Arte Moderno	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana I (23 octubre y 13 noviembre). - Historia Medieval Universal I (25 septiembre y 20 noviembre). - Historia Moderna Universal I (9, 16 y 30 octubre). - Historia del Arte Moderno (4 y 11 diciembre). - Iconografía (2 octubre y 27 noviembre)
9’30 - 10’30	Iconografía	Iconografía	Iconografía	Historia Medieval Universal I	
10’30 - 11’30	Historia Medieval Universal I	Historia Medieval Universal I	Historia Moderna Universal I	Geografía Humana I	
11’30 - 12’30	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	Geografía Humana I	Geografía Humana I (P1-P2) **(edif. A4, aula I-14)**	
12’30 - 13’30		Historia del Arte Moderno	Historia del Arte Moderno	Geografía Humana I (P1-P2) **(edif. A4, aula I-14)**	
13’30 - 14’30					

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE		CURSO: 3º				GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: C3 AULA: 4
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO
1601 2003	Historia Contemporánea Universal I	A	D2	307	Anchorena Morales, Óscar M.	1	D2	307	Anchorena Morales, Óscar Manuel
1601 2007	Geografía regional del mundo	A	D2	324	Cuesta Aguilar, María José	1	D2	324	Cuesta Aguilar, María José
1601 2013	Historia del Arte Islámico	A	C5	216	Quirosa García, Victoria	1	C5	215	Merino Garrido, Lucía
1601 2014	Historia del Arte en el Renacimiento	A	C5	217	Simal López, Mercedes	1	C5	215	Extermann, Grégoire
1601 2015	Historia del Arte en el Barroco	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	1	C5	215	Extermann, Grégoire

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15’30 - 16’30			Historia del Arte en el Barroco	Historia del Arte en el Renacimiento	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia del Arte Islámico (25 septiembre y 2 octubre) - Historia del Arte en el Renacimiento (30 octubre y 6 noviembre) - Historia del Arte en el Barroco (30 octubre y 6 noviembre).
16’30 - 17’30			Historia del Arte Islámico	Historia del Arte Islámico	
17’30 - 18’30	Geografía regional del mundo **(edif. C3, aula 5)**	Historia Contemporánea Universal I **(edif. C3, aula 5)**	Geografía regional del mundo **(edif. C3, aula 5)**	Historia Contemporánea Universal I **(edif. C3, aula 5)**	
18’30 - 19’30	Geografía regional del mundo (P) **(edif. C3, aula 5)**	Historia Contemporánea Universal I (P) **(edif. C3, aula 5)**	Historia del Arte en el Renacimiento	Historia Contemporánea Universal I (P) **(edif. C3, aula 5)**	
19’30 - 20’30		Historia del Arte Islámico	Historia del Arte en el Barroco	Historia del Arte en el Barroco	
20’30 - 21’30		Geografía regional del mundo **(edif. C3, aula 5)**	Historia del Arte en el Renacimiento		

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º	GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: B5 AULA: 16
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 2021	Historia de las Artes Decorativas	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael	1	C5	215	Extermann, Grégoire
1601 2023	Museología	A	C5	216	Quirosa García, Victoria	1	C5	216	Quirosa García, Victoria
1601 2024	Historia de la Restauración	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel	1	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel
1601 3001	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	A	C5	216	Quirosa García, Victoria	1	C5	215	Merino Garrido, Lucía
1601 3002	Historia del Arte Iberoamericano	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel	1	C4	203	Almansa Moreno, José Manuel
1601 3003	Historia del Arte Oriental	A	C5	217	Simal López, Mercedes	1	C5	215	Merino Garrido, Lucía
1601 3004	Historia del Arte Efímero	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe
1601 3005	Paleografía y Diplomática	A	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos	1	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos
1601 3006	Arqueología: teoría y método	A	C6	221	Comino Comino, Alba	1	C6	221	Comino Comino, Alba

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30		Historia del Arte Iberoamericano	Historia del Arte Iberoamericano		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia de las artes decorativas (23 octubre y 20 noviembre). - Museología (25 septiembre y 2 octubre). - Historia de la restauración (30 octubre y 11 diciembre). - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (18 septiembre). - Historia del arte iberoamericano (30 octubre y 6 noviembre). - Historia del arte oriental (11 septiembre y 23 octubre). - Historia del arte efímero (9 y 16 octubre). - Paleografía y Diplomática (23 octubre y 6 noviembre). - Arqueología: teoría y método (9 y 16 octubre).
9’30 - 10’30	Historia del Arte Efímero - Historia del Arte Iberoamericano **(edif. B5, aula 11)**	Historia de la Restauración	Historia de la Restauración		
10’30 - 11’30	Historia de la Restauración	Historia de las Artes Decorativas	Historia de las Artes Decorativas	Historia del Arte Efímero - Historia del Arte Oriental **(edif. A4, aula 33)**	
11’30 - 12’30	Historia de las Artes Decorativas	Museología	Museología	Museología	
12’30 - 13’30	Historia del Arte Efímero	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Paleografía y Diplomática **(edif. A4, aula 39)**	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Paleografía y Diplomática **(edif. B5, aula 13)**	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Paleografía y Diplomática **(edif. B5, aula 12)**	
13’30 - 14’30		Historia del Arte Oriental - Arqueología: teoría y método **(edif. A4, aula 39)**	Historia del Arte Oriental - Arqueología: teoría y método **(edif. B5, aula 13)**	Arqueología: teoría y método **(edif. B5, aula 13)**	