Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º	GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: A4 AULA: 3
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 1002	Prehistoria Universal II	A	C6	218	Moreno Padilla, Mª. Isabel	1	C6	218	Moreno Padilla, Mª. Isabel
1601 1004	Historia Antigua Universal II	A	D2	311	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro
1601 1008	Geografía Física II	A	D2	353	PSI - GEOGRAFÍA	1	D2	353	Paniza Cabrera, Antonia
1601 1010	Historia del Arte Medieval	A	C5	217	PSI - ARTE	1	C5	217	Simal López, Mercedes
1601 2011	Historia del Arte Clásico	A	C5	215	PSI - ARTE	1	C5	215	Merino Garrido, Lucía

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15’30 - 16’30	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Medieval	**Semana Santa: 21-28 marzo** Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal II. - Geografía Física II (16 abril y 7 mayo). - Historia del Arte Medieval. - Historia del Arte Clásico.
16’30 - 17’30	Prehistoria Universal II	Prehistoria Universal II	Historia del Arte Medieval	Geografía Física II **(edif. A4, aula I-2)**	
17’30 - 18’30	Historia Antigua Universal II	Historia del Arte Medieval	Prehistoria Universal II	Geografía Física II (P) **(edif. A4, aula I-2)**	
18’30 - 19’30	Historia Antigua Universal II (P)	Geografía Física II **(edif. A4, aula I-11)**	Historia Antigua Universal II		
19’30 - 20’30		Geografía Física II (P) **(edif. A4, aula I-11)**	Historia Antigua Universal II (P)		
20’30 - 21’30					

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º	GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: A4 AULA: 23
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO
1601 1006	Historia Medieval Universal II	A	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	1	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María
1601 2002	Historia Moderna Universal II	A	D2	325	Delgado Barrado, José Miguel	1	D2	325	Delgado Barrado, José Miguel
1601 2006	Geografía Humana II	A	D2	309	Ruiz Moya, Noelia		D2	309	Ruiz Moya, Noelia
1601 2010	Historia del Arte Contemporáneo	A	C5	222	Moreno Partal, Mercedes Inmaculada	1	C5	222	Amaro Martos, Ismael
1601 2012	Historia del Arte Medieval Cristiano	A	C5	222	Moreno Partal, Mercedes Inmaculada	1	C5	222 204	Moreno Partal, Mercedes Inmaculada Serrano Estrella, Felipe

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30	Geografía Humana II	Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano	**Semana Santa: 21-28 marzo** Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria de la Península Ibérica. - Historia Moderna Universal II: 26 febrero, 2 abril y 14 mayo. - Geografía Humana II (5 marzo y 16 abril). - Historia del Arte Contemporáneo (19 febrero y 12 marzo). - Historia del Arte Medieval Cristiano (9 abril y 7 mayo).
9’30 - 10’30	Geografía Humana II (P1-P2)	Historia Moderna Universal II	Historia Moderna Universal II	Historia Medieval Universal II	
10’30 - 11’30	Historia Moderna Universal II	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II (P)	
11’30 - 12’30		Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	
12’30 - 13’30				Geografía Humana II	
13’30 - 14’30				Geografía Humana II (P1-P2)	

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º	GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 4
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Desp.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 2004	Historia Contemporánea Universal II	A	D2	316	Moya García, Gracia	1	D2	316	Moya García, Gracia
1601 2008	Geografía de Europa	A	D2	313	González Vivar, Jesús	1	D2	313	González Vivar, Jesús
1601 2016	Historia del Arte en el siglo XIX	A	C5	222	Moreno Partal, Mercedes Inmaculada PSI - ARTE	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura
1601 2017	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura
1601 2027	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15’30 - 16’30		Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en el siglo XIX	**Semana Santa: 21-28 marzo** Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía de Europa. - Historia del Arte del siglo XIX (5 marzo y 23 abril). - Historia del Arte de los siglos XX y XXI (19 febrero y 9 abril). - Fuentes y metodología de la Historia del Arte (19 febrero y 9 abril).
16’30 - 17’30	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Historia Contemporánea Universal II **(edif. C3, aula 5)**	
17’30 - 18’30	Geografía de Europa **(edif. C3, aula 5)**	Geografía de Europa **(edif. C3, aula 5)**	Historia Contemporánea Universal II **(edif. C3, aula 5)**	Historia Contemporánea Universal II (P) **(edif. C3, aula 5)**	
18’30 - 19’30	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia Moderna de España	Historia Contemporánea Universal II (P) **(edif. C3, aula 5)**		
19’30 - 20’30	Historia del Arte en los siglos XX y XXI		Geografía de Europa **(edif. C3, aula 5)**		
20’30 - 21’30	Historia del Arte en el siglo XIX				

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2026/2027

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º	GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: B5 AULA: 16
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Desp.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 2018	Historia del Cine	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel	1	C5	218	Jódar Mena, Manuel
1601 2019	Historia de la Fotografía	A	C5	222	Moreno Partal, Mercedes Inmaculada	1	C5	222	Labella Martínez, Antonio
1601 2020	Historia de la Música	A	D2	127 138	Marín López, Javier Sánchez López, Virginia	1	D2	127 138	Marín López, Javier Sánchez López, Virginia
1601 2026	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael	1	C5	222	Amaro Martos, Ismael

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30		Historia del Cine	Historia del Cine	Historia del Cine	**Graduación: XXX** **Semana Santa: 21-28 marzo** Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia de la Fotografía (12 febrero y 14 mayo).
9’30 - 10’30		Historia de la Fotografía	Historia de la Fotografía	Historia de la Fotografía	
10’30 - 11’30		Historia de la Música	Historia de la Música	Historia de la Música	
11’30 - 12’30		Historia de la Música (P)	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	
12’30 - 13’30		Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Teoría del Arte e Ideas Estéticas (P)	Historia del Cine (P)	
13’30 - 14’30					