**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL**

**TÍTULO DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE.**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE JAÉN.**

**Acta de la reunión de 8 de mayo de 2019.**

Celebrada en segunda convocatoria entre las 13:30 y las 14:15 horas en la dependencia 255 del edificio C-5 de la Universidad de Jaén.

**Asistentes.**

D. José Manuel Almansa Moreno, Dª. Laura Luque Rodrigo, Dª. Carmen Rueda Galán, Dª. Victoria Quirosa, D. Manuel Jódar Mena, D. Salvador Cruz Artacho y Dª. Irene Montilla Torres.

**Desarrollo de la reunión.**

En la ciudad de Jaén, siendo las 13:30 horas del día 8 de mayo de 2019 da comienzo la reunión de la Comisión de Seguimiento del Título de Grado en Historia del Arte.

**Punto 1. Aprobación, si procede, del acta anterior.**

No habiendo sugerencias de modificación, el acta queda aprobada por unanimidad.

**Punto 2. Informe del Presidente de la Comisión de Seguimiento.**

El presidente informa de los acuerdos alcanzados dentro de la Comisión de la Facultad creada para la elaboración de los contenidos comunes del Programa Conjunto de Estudios Oficiales (PCEO) del Grado en Geografía e Historia e Historia del Arte.

La referida comisión ha acordado que el alumnado debe realizar 120 ECTS de materias básicas, 108 ECTS de materias obligatorias y 12 ECTS de materias optativas (debiéndose ofertar 24 ECTS de cada grado, dándose opción a que el alumnado pudiera escoger entre éstas materias obligatorias y optativas del otro grado). De este modo, el alumno puede realizar sus estudios en 4 años (o incluso realizar los dos grados de forma conjunta en 5 años, debiendo realizar igualmente dos TFGs).

La distribución de las materias básicas queda del siguiente modo:

- Historia: 60 ECTS.

- Geografía: 36 ECTS

- Historia del Arte: 24 ECTS

Consultado con el Vicerrectorado, éste dio el visto bueno para que las asignaturas puedan ser distribuidas en 3 cursos y no solamente en los 2 primeros. Ante tal cuestión, se ha remitido una propuesta de distribución por cursos que se comenta durante la reunión (ver anexo).

Es tarea de la Comisión de Seguimiento decidir las asignaturas que integrarán los 108 ECTS de materias obligatorias y los 24 ECTS de carácter optativo (18 + 4 asignaturas). Sería recomendable tenerlo listo en la semana del 20-24 mayo para convocar posteriormente la Comisión del PCEO.

Del mismo modo se indica que la Memoria RUCT debe estar preparada hacia finales de septiembre.

El presidente informa que el 2 mayo se envió a la Junta de Andalucía la solicitud de informe previo para titulaciones del curso 2020-2021 de los grados de Geografía e Historia y de Historia del Arte (independientes, pero concebidos como PCEO), así como tres masters, cuyos títulos provisionales son los siguientes:

- Master Universitario en métodos y técnicas para el estudio de los procesos históricos y las dinámicas territoriales.

- Máster en conocimiento, gestión y difusión del patrimonio artístico.

- Máster Universitario en Arqueología de los paisajes culturales: investigación y gestión.

En la solicitud remitida se indicaba brevemente algunos datos como serían el título del grado/máster, una breve justificación de los mismos, número de plazas ofertadas, número de ECTS, prácticas externas, virtualización e idioma. Igualmente se acompañaba con un esquema del profesorado en donde se indicaba la capacidad docente de los departamentos implicados, atendiendo a la docencia actual y a la proyectada en los nuevos grados/masters.

Finalmente el presidente informa que se están llevando a cabo las actividades de coordinación vertical y horizontal del Grado, las cuales son responsabilidad de los profesores Dª. Mercedes Simal López (1º curso), D. José Manuel Almansa Moreno (2º curso), Dª. María José Collado Ruiz (3º curso) y Dª. Victoria Quirosa García (4º curso).

**Punto 3. Propuesta y elaboración del diseño del plan de estudios del Grado de Historia del Arte.**

Se acuerda pensar posibles opciones y que cada área haga sus propuestas, de forma que se haga una nueva reunión la semana próxima donde poder desarrollar este punto. D. Salvador Cruz Artacho informa de que el Departamento de Antropología, Geografía e Historia ya tiene pensadas sus materias, existiendo un bloque de optativas sobre Historia de España y otras materias de tipo metodológico. D. Manuel Jódar Mena propone que se piensen las materias en relación al máster.

**Punto 4. Ruegos y preguntas.**

Javier Marín remite el siguiente texto:

“En primer lugar, excuso mi asistencia a la presente reunión que, por segunda vez consecutiva, se ha convocado el mismo día y a la misma hora (miécoles, 13.30h) que me coincide con clase. Entiendo que es complicado buscar un día y hora que venga bien a todos, pero rogaría que, en la medida posible, se rotasen los días y horarios de convocatoria a fin de facilitar la asistencia de todos los involucrados.

Tras hablar con el Coordinador del Área de Historia del Arte, Manuel Jódar, y con el profesorado de música del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, se ha conversado informalmente con la Decana y con el (antiguo) Vicerrector de Enseñanza (Juan Manuel Rosas) a fin de explorar la posibilidad de poner en marcha un doble título de Historia del Arte y Musicología, que contribuya a reforzar la presencia de ambos estudios en la universidad y unificar el número de estudiantes necesarios para viabilizar ambos títulos, a lo que se contestó que por el momento no procede la propuesta al requerir que ambas titulaciones estuviesen ya implantadas (lo que no ocurre con el caso de Musicología).

Por otro lado, quisiera trasladaros mi inquietud y la de mi Departamento en relación a la presencia de las asignaturas de música en el futuro (e hipotético) doble título de Geografía e Historia con Historia del Arte, así como la solicitud formal de que las dos materias de temática musical actualmente existentes en el Grado de Historia del Arte se mantengan en el futuro Grado, ya sea con los títulos actuales o reorientado su contenido, si así se estima”.

Dicho texto será tenido en cuenta por la Comisión tanto para la fecha de la próxima reunión como en lo referente a la propuesta de materias realizada.

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 14:15 horas del día citado al comienzo del acta, de todo lo cual doy fe con el Visto Bueno del Presidente de la Comisión.

Vº. Bº. D. José Manuel Almansa Moreno Fdo. Dª. Laura Luque Rodrigo

**Anexo**

|  |
| --- |
| **PROPUESTA PLAN CONJUNTO****(HISTORIA DEL ARTE)** |
| **PRIMER CURSO** |
| **1º cuatrimestre** | **ECTS** | **2º cuatrimestre** | **ECTS** |
| Prehistoria  | 6 | Prehistoria  | 6 |
| Historia Antigua  | 6 | Historia Antigua  | 6 |
| Geografía I | 6 | Geografía I | 6 |
| Historia del Arte I  | 6 | Historia del Arte I | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| **SEGUNDO CURSO** |
| **1º CUATRIMESTRE** | **ECTS** | **2º cuatrimestre** | **ECTS** |
| Historia Medieval  | 6 | Historia Medieval  | 6 |
| Historia Moderna  | 6 | Historia Moderna  | 6 |
| Geografía II | 6 | Geografía II | 6 |
| Historia del Arte II | 6 | Historia del Arte II | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| **TERCER CURSO** |
| **1º cuatrimestre** | **ECTS** | **2º cuatrimestre** | **ECTS** |
| Historia Contemporánea  | 6 | Historia Contemporánea  | 6 |
| Geografía III | 6 | Geografía III | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| **CUARTO CURSO** |
| **1º cuatrimestre** | **ECTS** | **2º cuatrimestre** | **ECTS** |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | TFG | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |
| *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 | *Asignatura de Historia del Arte*  | 6 |