

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 1º		Cuatrimestre: 2º	Edificio: Aula:
Asignatura		Teoría		Práctica	
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo
12211011	LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA	Cristina Castillo Martínez PSI-583	1, 2	Fátima Mª López del Moral Laura Moreno Gámez Juan Alfonso Guzmán Viedma	1, 2, 3
12211002	ÁRABE 2	Rosa Mª Ruiz Moreno	único	Rosa Mª Ruiz Moreno	único
12211004	FRANCÉS 2	Mª Manuela Merino García	único	Aida El Aissaoui P1 PSI P2	1, 2
12212014	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	Yolanda Caballero Aceituno	único	Yolanda Caballero Aceituno	1, 2, 3
12211012	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LENGUA INGLESA	DF000274	único	DF000274	1, 2
12212013	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA INGLESA	Nicolás José Fernández Martínez	único	Nicolás José Fernández Martínez	1, 2, 3
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:30	Introducción a la Lingüística (T)		Literatura española comparada con la europea (T1)	Introducción a la Literatura (T)	Técnicas de Estudio (P1)
9:30-10:30	Introducción a la Literatura (P1) Introducción a la Lingüística (P2)	Técnicas de Estudio (P2)	Literatura española comparada con la europea (P1, P2, P3)	Introducción a la Literatura (P3) Introducción a la Lingüística (P1)	Técnicas de Estudio (P1)
10:30-11:30	Introducción a la Literatura (T)	Técnicas de Estudio (T)	Literatura española comparada con la europea (T2)	Introducción a la Lingüística (T)	Literatura española comparada con la europea (T1)
11:30-12:30	Francés 2 (T)	Francés 2 (P1) Árabe 2 (T)	Introducción a la Literatura (T)	Francés 2 (T) Árabe 2 (T)	Literatura española comparada con la europea (T2)
12:30-13:30	Literatura española comparada con la europea (T1)	Francés 2 (P1) Árabe 2 (P)	Introducción a la Literatura (P2) Introducción a la Lingüística (P3)	Francés 2 (P2) Árabe 2 (P)	Técnicas de Estudio (P2)
13:30-14:30	Literatura española comparada con la europea (T2)	Técnicas de Estudio (P1)	Introducción a la Lingüística (T)	Francés 2 (P2)	Técnicas de Estudio (P2)

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica (T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura

Grupos de teoría: (T1): A-L; (T2): M-Z

Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z. Cuando hay tres: (P1): ; (P2): ; (P3):

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 2º	Cuatrimestre: 2º	Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica	
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo
12212007	FRANCÉS 4	Mª Manuela Merino García	único	Mª Manuela Merino García	único
12212002	ÁRABE 4	Francisco Vidal Castro	único	Francisco Vidal Castro	único
12212021	VARIEDADES DEL INGLÉS	Eroulla Demetriou	único	Eroulla Demetriou	1, 2
12212005	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	Diego Rascón Moreno	único	Diego Rascón Moreno	1, 2
12211013	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LITERATURA INGLESA	Eugenio M. Olivares Merino	único	Eugenio M. Olivares Merino DF001806	1, 2
12212016	LITERATURA INGLESA DE 1660-1890	Julio A. Olivares Merino	único	Julio A. Olivares Merino	1, 2
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:30	Francés 4 (T) Árabe 4 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (T)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P1)	
9:30-10:30	Francés 4 (P) Árabe 4 (P)	Fonética y Fonología del Inglés (P1) Variedades del Inglés (P2)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Variedades del Inglés (T)	
10:30-11:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Literatura Inglesa de 1660-1890 (P2)	Fonética y Fonología del Inglés (P2) Variedades del Inglés (P1)	Francés 4 (T) Árabe 4 (T)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Variedades del Inglés (P1)	
11:30-12:30	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Variedades del Inglés (P2)	Francés 4 (P) Árabe 4 (P)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Variedades del Inglés (P2)	
12:30-13:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Literatura Inglesa de 1660-1890 (P1)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Variedades del Inglés (P1)		Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (T)	
13:30-14:30		Fonética y Fonología del Inglés (T)		Fonética y Fonología del Inglés (P2)	

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica

Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES			Curso: 3º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:			
Asignatura			Teoría			Práctica				
Código	Denominación		Profesorado		Grupo	Profesorado		Grupo		
12213005	LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL		Cristina Lara Clares		único	Cristina Lara Clares		único		
12213014	RETÓRICA GENERAL		Eduardo A. Salas Romo		único	Eduardo A. Salas Romo		único		
12213020	TRADICIÓN DE LA LITERATURA Y LA CULTURA LATINAS		Marta Ramos Grané		único	Marta Ramos Grané		único		
12213010	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA		Juan Ráez Padilla		único	Juan Ráez Padilla		único		
12212019	LITERATURA NORTEAMERICANA		Mª Pilar Sánchez Calle		único	Mª Pilar Sánchez Calle		1, 2		
12212012	INGLÉS INSTRUMENTAL 3		LD003667		único	LD003667 P1 DF005065 P2		1, 2		
12213001	DIDÁCTICA DE LAS DESTREZAS Y DE LOS COMPONENTES DEL INGLÉS		Ana Mª Ortega Cebreros		único	Ana Mª Ortega Cebreros		único		
12213007	LITERATURA FRANCESA Y CINE		Aida El Aissaoui		único	Aida El Aissaoui		único		
Hora/día	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
8:30-9:30	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)		Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (T)		Literatura Francesa y Cine (T)		Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)		Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (T)	
9:30-10:30	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)		Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P)		Inglés Instrumental 3 (P2) Literatura Francesa y Cine (P)		Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)		Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P)	
10:30-11:30	Inglés Instrumental 3 (T)		Literatura norteamericana (P1)		Literatura norteamericana (T)		Literatura norteamericana (P2)		Inglés Instrumental 3 (P2)	
11:30-12:30	Inglés Instrumental 3 (P1)		Literatura norteamericana (T)		Inglés Instrumental 3 (P1)		Literatura norteamericana (T)		Inglés Instrumental 3 (P1)	
12:30-13:30	Inglés Instrumental 3 (P2) Literatura Francesa y Cine (T)		Retórica General (T)		Retórica general (T)		Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en inglés (T) Narrativa en Lengua Inglesa (T)		Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en inglés (T) Narrativa en Lengua Inglesa (T)	
13:30-14:30	Literatura Francesa y Cine (P)		Retórica General (P)		Retórica general (P)		Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en inglés (P) Narrativa en Lengua Inglesa (P)		Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en inglés (P) Narrativa en Lengua Inglesa (P)	

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica

Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Al coincidir en horario las asignaturas Didáctica de las destrezas y de los componentes del inglés y Narrativa en lengua inglesa, se recomienda al alumnado que se matricule sólo en una de las dos asignaturas.

El alumnado matriculado en la asignatura Literatura francesa y cine se incorporará al grupo 1 de prácticas (P1) de la asignatura Inglés Instrumental 3.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES			Curso: 4º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura			Teoría			Práctica		
Código	Denominación		Profesorado		Grupo	Profesorado		Grupo
12213016	TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS		Xavier Díaz Pérez		único	Xavier Díaz Pérez		único
12213019	TIPOLOGÍA LINGÜÍSTICA		Ventura Salazar García		único	Ventura Salazar García		único
12213011	NARRATIVA HISPANOAMERICANA DESDE EL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD		Juan Ramón Muñoz Sánchez		único	Juan Ramón Muñoz Sánchez		único
12213018	TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA		Encarnación Almazán Xavier Díaz Pérez		único	Encarnación Almazán Xavier Díaz Pérez		único
12213013	PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DEL INGLÉS		Ana Mª Ortega Cebreros		único	Ana Mª Ortega Cebreros		único
12212011	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		Antonio V. Casas Pedrosa		único	Antonio V. Casas Pedrosa		único
12213012	POESÍA EN LENGUA INGLESA		Eugenio M. Olivares Merino		único	Eugenio M. Olivares Merino		único
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
8:30-9:30	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (T)	Tipología Lingüística (T)		Programación y Evaluación del Inglés (T)		Programación y Evaluación del Inglés (T)	
9:30-10:30	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)	Tipología Lingüística (T/P)		Programación y Evaluación del Inglés (P)		Programación y Evaluación del Inglés (P)	
10:30-11:30	Historia de la Lengua Inglesa (T)	Tipología Lingüística (T)	Historia de la Lengua Inglesa (T)		Poesía en Lengua Inglesa (T)		Poesía en Lengua Inglesa (T)	
11:30-12:30	Historia de la Lengua Inglesa (P)	Tipología Lingüística (P)	Historia de la Lengua Inglesa (P)		Poesía en Lengua Inglesa (P)		Poesía en Lengua Inglesa (P)	
12:30-13:30	Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)		Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T)			
13:30-14:30	Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (P)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)		Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T/P)			

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica (T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura