



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

### PRESENTACIÓN DEL GRADO

La Historia del Arte es una disciplina científica y humanística que tiene como objetivo principal el análisis de la producción artística, de sus procesos de creación y recepción, así como su contribución social dentro de la historia de la cultura, constituyendo un saber relevante y necesario en la sociedad actual.

La gestación de la Historia del Arte como tal disciplina científica tiene su origen a mediados del siglo XVIII, y actualmente tiene entidad propia como titulación universitaria, tanto en las enseñanzas de Grado como en el Postgrado. Los estudios realizados a partir del Libro Blanco del Título de Grado en Historia del Arte indican que dicha titulación, impartida en numerosas universidades españolas, es una de las más consolidadas y solicitadas, con una constante demanda de plazas, ya que cuenta con crecientes posibilidades de inserción en un mercado laboral cada vez más diversificado y flexible.

Los objetivos del título de Grado en Historia del Arte se han diseñado a partir de la evolución de la propia disciplina científica y de las demandas sociales de conocimiento, que cada vez se relacionan más con la docencia, investigación, conservación y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico, con la Museología y la práctica de exposiciones artísticas y culturales y con las actividades relacionadas con el mercado artístico. En consecuencia, el futuro graduado en Historia del Arte debe tener un alto dominio disciplinar y una formación específica en las diversas facetas científicas y laborales que demanda la sociedad. Se trata, por lo tanto, de conectar mejor la formación que se da en nuestros estudios con las salidas profesionales reales que en estos momentos se observan en el mercado laboral.



## SALIDAS PROFESIONALES

Las perspectivas laborales de estos titulados se encuentran en la intervención directa en el patrimonio cultural a través de la investigación, protección y conservación, restauración, gestión, difusión o didáctica (profesores de bachillerato, secundaria, etc.).

El historiador del arte puede ejercer su labor como trabajador por cuenta propia, autónomo o empresario, o por cuenta ajena al servicio de instituciones públicas o privadas, encuadrándose en equipos mono o pluridisciplinarios. Los sectores en los que puede prestar sus servicios son los museos y galerías de arte, archivos y bibliotecas, fundaciones culturales, centros de enseñanza, centros de información y turismo, etc.

Entre otras pueden desempeñar las siguientes funciones:

- Docencia e investigación
- Técnico de conservación y restauración del patrimonio artístico y arqueológico
- Técnico en organización y clasificación de obras de arte

- Tasaciones artísticas y arqueológicas, y asesoramiento sobre la compra y venta
- Elaboración de inventarios e informes
- Colaborador en proyectos arquitectónicos y urbanísticos
- Técnico y asesor de la gestión de la política cultural, tanto de la administración pública como de entidades privadas relacionadas con temas artísticos de conservación y restauración
- Técnico y ejecutor de memorias de edificios para restaurar
- Anticuarios, Galerías de Arte, Fundaciones culturales
- Intervenciones arqueológicas
- Crítica artística
- Técnico especialista en el mundo editorial, oficinas de turismo, etc.

# PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios del Grado en Historia del Arte se ha estructurado en 4 cursos con una carga lectiva de 60 créditos ECTS por curso, repartidos en 30 créditos por semestre, lo que supone una carga total de 240 créditos.

## PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo	Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo
Prehistoria e Historia Antigua	6	Obligatoria	Historia Medieval e Historia Moderna	6	Obligatoria
Geografía	6	Obligatoria	Antropología del Arte	6	Obligatoria
Conceptos fundamentales de la Historia del Arte	6	Obligatoria	Historia del Arte Antiguo II	6	Obligatoria
Técnicas y tipologías arquitectónicas	6	Obligatoria	Técnicas artísticas: artes plásticas y decorativas	6	Obligatoria
Historia del Arte Antiguo I	6	Obligatoria	Historia del Arte Medieval I	6	Obligatoria

## SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo	Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo
Historia Contemporánea y Mundo Actual	6	Obligatoria	Literatura y Arte	6	Obligatoria
Historia del Arte Medieval II	6	Obligatoria	Fundamentos de la expresión musical y su evolución	6	Obligatoria
Historia del Arte del Renacimiento en Italia	6	Obligatoria	Historia del Arte Barroco en Italia	6	Obligatoria
Historia del Arte del Renacimiento en el resto de Europa	6	Obligatoria	Historia del Arte Barroco en el resto de Europa	6	Obligatoria
Conservación y Restauración	6	Obligatoria	Historia del Arte Hispanoamericano	6	Obligatoria

## TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo	Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo
Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX	6	Obligatoria	Historia del Arte de los siglos XX y XXI	6	Obligatoria
Historia de la fotografía y los mass-media	6	Obligatoria	Historia del cine	6	Obligatoria
Museología, Museografía y Comisariado de exposiciones	6	Obligatoria	Gestión y tutela del Patrimonio Histórico-artístico	6	Obligatoria
Fuentes y crítica del arte	6	Optativas a elegir 2	Patrimonio musical español e iberoamericano	6	Optativas a elegir 2
Arqueología prehistórica	6		Arqueología Romana	6	
Técnicas de investigación en la Historia del Arte	6		Historia de las Artes Decorativas en España*	6	
Arqueología Ibera	6		Excavación y Arqueología Experimental+	6	



## CUARTO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE			SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo	Nombre de la Asignatura	Nº de créditos	Tipo
Iconografía cristiana	6	Obligatoria	Trabajo Fin de Grado	6	Obligatoria
Iconografía profana	6	Obligatoria	Ideas estéticas	6	Obligatoria
Coleccionismo y mercado de Arte	6	Optativas a elegir 3	Historia del Arte Efímero	6	Optativas a elegir 3
Arqueología de Al-Andalus	6		Arqueología Medieval de los Reinos Cristianos peninsulares	6	
Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar*	6		Las Artes Plásticas en la Edad Moderna Española*	6	
Arqueometría+	6		Administración Pública del Patrimonio Arqueológico+	6	
Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española*	6		Artes Plásticas y Arquitectura en la España Contemporánea*	6	
Prospección y Arqueología del Territorio+	6		Arqueología de la Arquitectura+	6	

### Aclaración:

Las asignaturas con el signo \* pertenecen a la Mención **Historia del Arte Español**.

Las asignaturas con el signo + pertenecen a la Mención **Arqueología**.

Dentro de los cuatro módulos de asignaturas optativas (descritos en las siguientes tablas), existen dos que se configuran como **menciones** o itinerarios. El primero de ellos se dedica a la profundización en la **Historia del Arte Español** y el segundo tiene como objetivo una formación en el campo de los métodos y técnicas arqueológicas, denominado **Arqueología**:

### MÓDULO: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL (MENCIÓN)

**Breve descripción:** aproximación a la Historia del Arte Español, incidiendo en sus aportaciones más singulares, con especial atención a la arquitectura y retabística, las artes plásticas y las artes decorativas.

MATERIA	TIPO	ECTS	ASIGNATURAS
HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL	OPTATIVA	30	Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar
			Historia de las Artes Decorativas en España
			Las Artes plásticas en la Edad Moderna española
			Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española
			Artes plásticas y Arquitectura en la España Contemporánea

### MÓDULO: ARQUEOLOGÍA (MENCIÓN)

**Breve descripción:** introducción básica al conocimiento de los métodos y técnicas de algunos de los principales campos para el desarrollo de la investigación y la gestión en Arqueología.

MATERIA	TIPO	ECTS	ASIGNATURAS
ARQUEOLOGÍA	OPTATIVA	30	Excavación y Arqueología Experimental
			Arqueometría
			Prospección y Arqueología del Territorio
			Administración Pública del Patrimonio Arqueológico
			Arqueología de la Arquitectura