



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**TITULACIÓN: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Lenguas extranjeras y sus didácticas

CÓDIGO: 12112014

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO: obligatoria

Créditos ECTS: 6

CURSO: 2º

CUATRIMESTRE: 2º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: M^a Luisa Torre Montes

CENTRO/DEPARTAMENTO: Lenguas y Culturas Mediterráneas

ÁREA: Filología Francesa

Nº DESPACHO: D2-117

E-MAIL

mtmontes@ujaen.es

TLF: 953212352

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

Conocimientos básicos de la lengua francesa (A1, A2)

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

La asignatura de *Lengua Extranjera y su Didáctica* forma parte del Módulo Didáctico y Disciplinar y se incluye dentro de la materia *Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas* de los estudios de Grado en Educación Primaria.

Con esta asignatura pretendemos aportar la base necesaria de un nivel B1 de la lengua francesa, así como las claves metodológicas y didácticas para formar al futuro maestro de educación primaria.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
CFDD 27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
CFDD28	Expresarse, oralmente y por escrito, en una lengua extranjera.
CFDD29	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Resultados de aprendizaje

CFDD27	Reconocer y evaluar las distintas situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
CFDD28	Saber expresarse, oralmente y por escrito, en una lengua extranjera.
CFDD29	Saber diseñar y evaluar contenidos del currículo de lenguas extranjeras mediante recursos didácticos apropiados.

5. CONTENIDOS

BLOQUE1.- Repaso de componentes lingüísticos básicos (vocabulario, gramática y pronunciación).

Tema 1: Aspectos fonéticos de la lengua francesa: sonidos, acento, ritmo y entonación en



UNIVERSIDAD DE JAÉN

textos y mensajes orales.

Tema 2: El vocabulario y los aspectos semánticos más relevantes de la lengua francesa en diferentes tipos de textos orales y escritos.

Tema 3: Morfología y sintaxis de la lengua francesa del nivel B1.

BLOQUE 2.- Uso instrumental de la lengua oral y escrita (comprensión y producción):

Tema 4: Contar experiencias, historias o intrigas de un libro o película.

Tema 5: Expresar la opinión sobre temas de su interés y de la actualidad.

Tema 6: Transmitir informaciones.

BLOQUE 3.- Introducción de nociones básicas sobre la enseñanza de las destrezas y los componentes (comprensión y expresión oral y escrita).

Tema 7: Estrategias para desarrollar la comprensión oral.

Tema 8: Producción e interacción orales.

Tema 9: Desarrollo de competencias ligadas a la producción escrita.

Tema 10: Comprensión escrita y sus aplicaciones en el contexto escolar.

BLOQUE 4.- Introducción de nociones básicas sobre el procedimiento de explotación y enseñanza en el aula de Primaria de canciones y rimas, actividades de respuesta física, cuentos, actividades orales tipo feedback, lecturas adaptadas.

Tema 11: El juego como instrumento de aprendizaje.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Clases teórico-prácticas	32	48	80	3	CFDD 27, 28, 29
Actividades académicamente dirigidas	18	27	45	2	CFDD28, 29
Tutorías en pequeños grupos	7	15	25	1	CFDD 27, 28, 29
Exámenes:	3				
TOTALES	60	90	150	6	

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD DE JAÉN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y participación	Criterio 1 Participación activa Participación en el trabajo grupal	Instrumento 1 Observación	10%
Conceptos de la materia: pruebas orales y/o escritas	Criterio 2 Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia.	Instrumento 2 Examen teórico-práctico	60 %
Trabajos escritos /Exposiciones en clase	Criterio 3 -Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. -Corrección formal y gramatical de la segunda lengua -Precisión y claridad en la comprensión y expresión escrita y oral. -Orden y coherencia de la exposición -Aplicación y análisis crítico desde la teoría a la práctica educativa	Instrumento 3 Entrega de trabajo/s o exposiciones sobre alguno de los aspectos prácticos (didácticos) planteados en clase.	30 %

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- AKYÜZ, A. 2002. *Exercices d'oral en contexte*, Hachette.
- BEAULIEU, Ch. 2007. *Exercices de grammaire B1*, Didier.
- CHARLIAC, L. / MOTRON, A.-C. 1998. *Phonétique progressive du français*. Clé International.
- POISSON-QUINTON, S. / MIMRAN, R. / MAHÉO-LE COADIC, M. 2002. *Grammaire expliquée du français*, Clé International.
- TAGLIANTE, Ch. 2006. *La classe de langue*, Clé International.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- ABBADIE, C. / CHOVELON, B. / MORCELE M.-H. 1994. *L'expression française écrite et orale*. 5e édition. Presses Universitaires de Grenoble.
- CARÉ, J-M, DEBYSER, F. 1991. *Jeu, langage et créativité*, Hachette.
- HAYDÉE, S. 2008. *Le jeu en classe de langue*, Clé International.
- MARTINS, C. / MABILAT, J. J. 2003. *Conversations. Pratiques de l'oral*. Paris: Didier.
- MIQUEL, C. 2002. *Vocabulaire progressif du français*, CLE International.
- MIQUEL, C. 2003. *Communication progressive du français*. Paris: CLE International
- PARIZET, M. L. / GRANDET, E. / CORSAIN, M. 2006. *Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence. Niveau B1*. Paris: CLE International.
- PAYET, A. 2010. *Activités théâtrales en classe de langue*, Clé International.
- PENDAX M. 1998. *Les activités d'apprentissage en classe de langue*, Hachette.
- WEISS, F. 2002. *Jouer, communiquer, apprendre*, Hachette.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

SEMANA	Clases expositivas	Seminarios	Trabajo autónomo	Tutorías en pequeños grupos	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 2º						
1ª: 20 - 24 febrero	2					Presentación de la asignatura. Evaluación inicial
2ª: 27 febrero - 2 marzo	3	2	8			T.1 Aspectos fonéticos de la lengua francesa: sonidos, acento, ritmo y entonación en textos y mensajes orales en esta lengua
3ª: 5 - 9 marzo	3		8			T.2: El vocabulario y los aspectos semánticos más relevantes de la lengua francesa en diferentes tipos de textos orales y escritos
4ª: 12 - 16 marzo	3	3	12	1		T.3: Morfología y sintaxis de la lengua francesa del nivel B1.
5ª: 19 - 23 marzo	2	1	4			T.4: Contar experiencias, historias o intrigas de un libro o película.
6ª: 26 - 30 marzo	2	1	4			T.5: Expresar la opinión sobre temas de su interés y de la actualidad.
7ª: 10 - 13 abril	2	1	5	1		T.6 Transmitir informaciones.
8ª: 16 - 20 abril	2	1	4			T.7: Estrategias para desarrollar la comprensión oral.
9ª: 23 - 27 abril	3	1	5			T.8 Producción e interacción orales.
10ª: 30 abril - 4 mayo	2	1	5			T.9: Desarrollo de competencias ligadas a la producción escrita.
11ª: 7 - 11 mayo	2	2	6	1		T.10 Comprensión escrita y sus aplicaciones en el contexto escolar.
12ª: 14 - 18 mayo	3	3	7			T.11 El juego como instrumento de aprendizaje.
13ª: 21 - 25 mayo	3	2	7	2		Continuación tema 11
14ª: 28 mayo - 1 junio			8	1		Preparación del examen: revisión de los contenidos
15ª: 4 - 8 junio			7	1		Preparación del examen: actividades relacionadas con los contenidos
16ª: 9 - 15 junio					3	<i>Periodo de Exámenes</i>
17ª: 16 - 22 junio						
18ª: 23 - 29 junio						
19ª: 30 junio - 6 julio						
20ª: 7 - 11 julio						



UNIVERSIDAD DE JAÉN

SEMANA	Clases expositivas	Seminarios	Trabajo autónomo	Tutorías en pequeños grupos	Exámenes	Observaciones
HORAS TOTALES:	32	18	90	7	3	