



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**TITULACIÓN: Grado en Educación Primaria**  
**CENTRO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**CURSO ACADÉMICO: 2011-2012**

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**NOMBRE: Lenguas Extranjeras y sus Didácticas – Lengua Inglesa**

CÓDIGO: 12112016

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO: Obligatorio (Módulo Didáctico y Disciplinar: Enseñanza y aprendizaje de Lenguas)

Créditos ECTS: 6

CURSO: 2º

CUATRIMESTRE: 2º

### 2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: Concepción Soto Palomo y M<sup>a</sup> José López Toquero

CENTRO/DEPARTAMENTO: Departamento de Filología Inglesa

ÁREA: Filología Inglesa

Nº DESPACHO: D2-243 y D2-242

E-MAIL: csoto@ujaen.es y ltoquero@ujaen.es

TLF: 953213553 y 953212959

URL WEB: <http://www.ujaen.es/dep/filing/>

### 3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

#### PRERREQUISITOS:

Nivel A1 de inglés del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

#### CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

El objetivo primordial es que el alumnado adquiera las competencias necesarias para desarrollar con profesionalidad su labor docente en la materia de idioma moderno (Inglés). Se pretende, pues, que el alumnado domine los contenidos del idioma moderno (Inglés) propio del currículo de Educación Primaria e indispensable para una buena práctica docente. Asimismo, se pretende que el alumnado maneje las estrategias didácticas necesarias para promover en sus alumnos la adquisición de estos contenidos. Por otro lado, se aspira a que el alumnado adquiera una dinámica de trabajo autónomo que le permita aprender a lo largo de la vida y desarrollar recursos docentes propios.

### 4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
C.F.D.D.20	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la



UNIVERSIDAD DE JAÉN

	comunicación
C.F.D.D.21	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C.F.D.D.22	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C.F.D.D.23	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
C.F.D.D.24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
C.F.D.D.25	Fomentar la lectura y animar a escribir
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
C.F.D.D.28	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera
C.F.D.D.29	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

### Resultados de aprendizaje

Resultado 1 C.F.D.D.20	Demostrar conocimientos de los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación en las lenguas
Resultado 2 C.F.D.D.21	Demostrar conocimientos de las distintas formas literarias y de la literatura infantil en las lenguas
Resultado 3 C.F.D.D.22	Tener conocimiento teórico y práctico de los contenidos del currículo escolar de Educación Primaria que atañen a las lenguas y la literatura.
Resultado 4 C.F.D.D.23	Saber hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en la lengua española y extranjera.
Resultado 5 C.F.D.D.24	Conocer y poner en práctica los recursos metodológicos que favorecen el desarrollo del lenguaje escrito y oral.
Resultado 6 C.F.D.D.25	Conocer y poner en práctica los recursos para el fomento de la lectura y la animación a la escritura.
Resultado 7 C.F.D.D.26	Demostrar conocimientos y saber detectar las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
Resultado 8 C.F.D.D.27	Reconocer y evaluar las distintas situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Resultado 9 C.F.D.D.28	Saber expresarse, oralmente y por escrito, en una lengua extranjera.
Resultado 10 C.F.D.D.29	Saber diseñar y evaluar contenidos del currículo de lenguas mediante recursos didácticos apropiados.

## 5. CONTENIDOS

1. Uso instrumental de la lengua oral y escrita: comprensión.

1.1 Introducción de nociones básicas sobre la enseñanza de las destrezas y los componentes: comprensión oral.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- 1.2 Introducción de nociones básicas sobre la enseñanza de las destrezas y los componentes: comprensión escrita.
2. Uso instrumental de la lengua oral y escrita: producción.
  - 2.1 Introducción de nociones básicas sobre la enseñanza de las destrezas y los componentes: comprensión oral.
  - 2.2 Introducción de nociones básicas sobre la enseñanza de las destrezas y los componentes: comprensión escrita.
3. Componentes lingüísticos básicos:
  - 3.1 Vocabulario
  - 3.2 Gramática
  - 3.3 Pronunciación
4. Destrezas orales a través de:
  - 4.1 Explotación de actividades didácticas, atendiendo al antes, durante y después, mediante:
    - A. libros de gramática
    - B. vocabulario
    - C. lecturas en el segundo idioma
    - D. lecturas adaptadas
    - E. material original usado en el aula.
  - 4.2 Explotación de actividades didácticas, atendiendo al antes, durante y después, mediante otras actividades complementarias
5. Destrezas escritas a través de:
  - 5.1 Explotación de actividades didácticas, atendiendo al antes, durante y después, mediante:
    - a. libros de gramática,
    - b. vocabulario,
    - c. lecturas en el segundo idioma,
    - d. lecturas adaptadas,
    - e. material original usado en el aula.
  - 5.2 Otras actividades complementarias: explotación de canciones, cuentos, rimas, fábulas, cómics...
6. Estudio y uso aplicado de actividades variadas para la enseñanza de idiomas en Primaria:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- a. canciones y rimas,
- b. actividades de respuesta física,
- c. cuentos,
- d. actividades orales tipo “feedback”.

7. Programación individual y/o en grupo, teniendo en cuenta los rasgos lingüísticos (*aprendizaje inductivo*) y la comprensión y producción global (*aprendizaje deductivo*)

- 5.3 Actividades graduadas, materiales y alternativas personales y creativas
- 5.4 Repaso de la parte analítica de la lengua inglesa a través del uso (personal) de manuales de gramática

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Clases teórico-prácticas	32	48	80	3	-CFDD27 -CFDD 28 -CFDD29
Actividades académicamente dirigidas	18	27	45	2	-CFDD 28 -CFDD29
Tutorías en pequeños grupos	10	15	25	1	-CFDD27 -CFDD 28 -CFDD29
<b>TOTALES:</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD DE JAÉN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y participación	Participación activa Participación en el trabajo grupal	Observación	10 %
Conceptos de la materia: pruebas orales y/o escritas	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia	Examen teórico-practico	60 %
Trabajos escritos // Exposiciones en clase	-Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. -Corrección formal y gramatical de la segunda lengua -Precisión y claridad en la comprensión y expresión escrita y oral. -Orden y coherencia de la exposición -Aplicación y análisis crítico desde la teoría a la práctica educativa	Entrega de trabajo/s o exposiciones sobre alguno de los aspectos prácticos (didácticos) planteados en clase	30 %

La nota de la evaluación continua 10% se sumará a la nota del examen (60%) en la evaluación sumativa al final del cuatrimestre siempre y cuando el examen se haya superado con un 50% de la nota final.

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

## 8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

### ESPECÍFICA O BÁSICA:

Redson, C. and G. Cunningham. 2009. *Face2Face. Intermediate Student Book (with CD-ROM)*. Cambridge University Press.

Redson, C. and G. Cunningham. 2009. *Face2Face. Intermediate Workbook (with key)*. Cambridge University Press.

### GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

#### Listening

Anderson, A. & T. Lynch. 1988. *Listening*. Oxford: Oxford University Press.

Aspinal, T. 2006. *Test your Listening*. Harlow: Pearson Education.

Brown, G. 1990. *Listening to Spoken English*. London: Longman.

Bygate, M. 1987. *Speaking*. Oxford: Oxford University Press.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Cunningham, S. 2000. *Everyday Listening and Speaking*. Oxford: Oxford University Press.

Miles, C. 2007. *Listening Extra: A Resource Book of Multilevel Skills Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Speaking**

Bygate, M. 1987. *Speaking*. Oxford: Oxford University Press.

Jenkins, J. 2000. *The Phonology of English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.

Jones, L. 1987. *Ideas: Speaking and Listening Activities for Upper-intermediate Students*. Cambridge: Cambridge University Press.

Klippel, F. 1984. *Keep talking*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ladousse, G. P. 2002. *Speaking Personally: Quizzes and Questionnaires for Fluency Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rantal, H. 1992. *Talking texts: Innovative Recipes for Intensive Reading*. London: Longman.

### **Reading**

Dean, M. 2007. *Test your Reading*. Harlow: Pearson Education.

Nuttall, C. 1996. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Bath: Heinemann.

Swan, M. 1976. *Understanding Ideas*. (Advanced). Cambridge: Cambridge University Press.

### **Writing**

Brinton, L.J. 2000. *The Structure of Modern English: a Linguistic Introduction*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.

Burton-Roberts, N. 1986. *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*. London: Longman.

Swan, M. 1984. *Basic English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

Swan, M. 1996. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

Trask, R.L. 1995. *Language: the Basics*. London: Routledge & Kegan Paul.

### **Pronunciation**

Baker, A. 1981. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course* (cassettes 1, 2, 3, 4). Cambridge: Cambridge University Press.

Baker, A. 1984. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bowler, B. y S. Parminter. 2001. *New Headway Pronunciation Course* (Pre-intermediate) (cassette). Oxford: Oxford University Press.

Gimson, A. 1989. *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold.

Hancock, M. 2008. *English Pronunciation in Use: Intermediate. Self-study and*



UNIVERSIDAD DE JAÉN

*classroom Use*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Hewings, M. 1993. *Pronunciation Tasks. A Course for Pre-Intermediate Learners* (Teacher's book). Cambridge: Cambridge University Press.  
Hewings, M. 1993. *Pronunciation Tasks. A Course for Pre-Intermediate Learners* (Student's book) (cassettes 1, 2). Cambridge: Cambridge University Press.  
Jenkins, J. 2000. *The Phonology of English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.  
Kenworthy, J. 1987. *Teaching English Pronunciation*. London: Longman.  
Marks, J. 2007. *English Pronunciation in Use: Elementary. Self-study and classroom Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Teaching and Testing**

Bachman, L.F. (1990) *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: Oxford University Press.  
Bell, R.T. (1981) *An Introduction to Applied Linguistics. Approaches and Methods in Language Teaching*. London: Batsford Academic and Educational.  
Berk, L. (1989) *Child Development*. London: Allyn And Bacon.  
Bialystok, E. (1992) *Communication Strategies: A Psychological Analysis of Second Language Use*. Oxford: Oxford University Press.  
Brown, H.D. 1994<sup>3</sup>. *Principles of Language Learning and Teaching*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.  
Burt, M., M. Dulay, & S. Krashen. (1982). *Language Two*. New York: Oxford University Press.  
Carter, R. & D. Nunan. (2001) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Celce-Murcia, M. & S. Hilles (1988). *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. Oxford: O.U.P.  
Celce-Murcia, M. (Ed.) (1991<sup>2</sup>) *Teaching English as a Second or Foreign Language*. New York: Newbury House.  
Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MA: M.I.T. Press  
Doff, A. 1988. *Teach English*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Ellis, G. and J. Brewster. 1991. *The Story-telling Handbook*. London: Penguin English.  
Ellis, R. 1994. *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.  
Els, T. van et al. 1984. *Applied Linguistics and the Learning and Teaching of Foreign Languages*. London: Edward Arnold.  
Fromkin, V. and R. Rodman, 1993<sup>5</sup>. *An Introduction to Language*. Fort Worth: Harcourt Brace.  
Klein, W. 1986. *Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Krashen, S. 1982. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon.  
Larsen-Freeman, D. and M. Long, 1991. *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. London: Longman.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- Lee, W., R. 1979. *Language Teaching Games and Contests*. Oxford: Oxford University Press.
- Lightbrown, P. and N. Spada (1993) *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Littlewood, W. 1984. *Foreign and Second Language Learning: Language Acquisition Research and its Implications for the Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MacAndrew, R. and C. Lawday. 2004. *Cambridge First Certificate Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Madrid, D. and N. McLaren. 1995. *Didactic Procedures for TEFL*. Valladolid: La Calesa.
- McCallum, G.P. (1980). *101 Word Games*. Oxford: Oxford: Oxford University Press.
- McCarthy, M. and F. O'Dell. 1994. *English Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Morgan, J. and Rinvulcri, M. (1986). *Vocabulary*. Oxford: Oxford: Oxford University Press.
- Nunan, D. 1990. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J.C. and T.S. Rodgers (1986) *Approaches and Methods in Language*
- Sánchez, A. 1997. *Los métodos en la enseñanza de Idiomas*. Madrid: SGEL.
- Seidl, J. and M. Swan, 1986. *Basic English Usage. Exercises*. Oxford: Oxford: Oxford University Press.
- Stern, H.H. (1983) *Fundamental Concepts of Language Teaching*. Oxford: Oxford: Oxford University Press.
- Swan, M. and C. Walter. 1997. *How English Works. A Grammar Practice Book with Answers*. Oxford: OUP.
- Ur, P. 1996. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vez, J.M. (2000) *Fundamentos Lingüísticos en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras*. Barcelona: Ariel.

### **Grammars**

- Alexander, L. G. 1990. *Longman English Grammar Practice. Self-study edition with key*. London: Longman.
- Beaumont, D. and C. Granger. 1991. *The Heinemann English Grammar*. Oxford: Heinemann.
- Chalker, S. 1984. *Current English Grammar*. London: Macmillan.
- Chalkers, S. 1992. *A Student's English Grammar. Workbook*. London: Longman.
- Eastwood, J. 2002. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Greenbaum, S. and R. Quirk, 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.
- Greenbaum, S. 1991. *An Introduction to English Grammar*. London: Longman.
- Hewings, M. 1999. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huddleston, R. 2009. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge:





UNIVERSIDAD DE JAÉN

Cambridge University Press.  
Hurford, J.R. 1994. *Grammar. A Student's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Leech, G. & J. Svartvik. 1975. *A Communicative Grammar of English*. Harlow: Longman.  
Leech, G., M. Deuchar and R. Hoogenraad, 1982. *English Grammar for Today. A New Introduction*. London: Macmillan.  
Murphy, R. 2010. *English Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Sinclair, J. et al. 1990. *Collins Cobuild Student's Grammar with Answer Key*. London: Collins.  
Swan, M. and C. Walter. 2004<sup>4</sup>. *The Good Grammar Book (with answers)*. Oxford: Oxford University Press.  
Thomson, A.J. and A.V. Martinet, 1986<sup>4</sup>. *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

### **Dictionaries**

*Cambridge Learners' Dictionary*. 2008. Cambridge: Cambridge University Press.  
*Collins Cobuild English Language Dictionary*. 1995. London: Collins.  
Cowie, A. (ed.), 1989<sup>4</sup>. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.  
Heaton, J. B. & N. D. Hurton. 1987. *Dictionary of Common Errors*. Workbook. Harlow: Longman.  
*Longman Dictionary of Contemporary English*. 2009. Harlow: Pearson Longman.  
McArthur, T. (ed.), 1992. *The Oxford Companion to the English Language*. Oxford: Oxford University Press.  
*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. 1995. Oxford: Oxford University Press.  
*Oxford English Dictionary*. 2009. Oxford: Oxford University Press.  
Summers, D. (ed.), 1987<sup>2</sup>. *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.  
Wells, J. C. 2008. *Longman Pronunciation Dictionary*. Essex: Longman.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)							
SEMANA	Clases expositivas	Sesiones prácticas	Seminarios	Trabajo autónomo	Tutorías colectivas	Exámenes	Observaciones
<b>Cuatrimestre 2º</b>							
1ª: 20 - 24 febrero	1	1	1	4			Tema 1
2ª: 27 febrero - 2 marzo	1	1	1	5			Tema 1
3ª: 5 - 9 marzo	1	1	1	6			Tema 1
4ª: 12 - 16 marzo	1	2	1	6			Tema 2
5ª: 19 - 23 marzo	1	2	1	6			Tema 2
6ª: 26 - 30 marzo	1	2	1	6			Tema 2
<i>31 de marzo – 9 de abril</i>							
7ª: 10 - 13 abril	1	2	1	6			Tema 3
8ª: 16 - 20 abril	1	2	1	6	1		Tema 3
9ª: 23 - 27 abril	1	1	1	5			Tema 4
10ª: 30 abril - 4 mayo	1	1	1	6			Tema 4
11ª: 7 - 11 mayo	1	2	1	6			Tema 5
12ª: 14 - 18 mayo	1	2	1	6			Tema 5
13ª: 21 - 25 mayo	1	2	1	6			Tema 6
14ª: 28 mayo - 1 junio	1	2	1	6			Tema 6
15ª: 4 - 8 junio	1	2	1	6	1		Tema 7
16ª: 9 - 15 junio							<b>Periodo de exámenes</b>
17ª: 16 - 22 junio							
18ª: 23 - 29 junio						3	
19ª: 30 junio - 6 julio							
20ª: 7 - 11 julio							
<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	