

TITULACIÓN: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CENTRO: Facultad de Humanidades y CC. de la Educación

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Francés IV

CÓDIGO: 12212007

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO: BÁSICA

Créditos ECTS: 6

CURSO: 2º

CUATRIMESTRE: 2º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: MANUELA LEDESMA PEDRAZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: LENGUAS Y CULTURAS MEDITERRÁNEAS

ÁREA: FILOLOGIA FRANCESA

Nº DESPACHO: D2-114

E-MAIL
mledesma@ujaen.es

TLF: 953212113

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

Haber cursado o estar cursando Francés I, II y III

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Habiendo cursado o estando cursando Francés I, II y III, esta asignatura contribuye a proporcionar al alumnado una base sólida de tipo fundamentalmente instrumental en una Segunda Lengua Moderna, en este caso Lengua Francesa.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
G4	Capacidad de reunir/localizar, sintetizar y analizar datos relevantes del área de estudio.
G8	Desarrollo del compromiso ético con relación a aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores democráticos (respeto de la diversidad y la multiculturalidad).
E2	Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua moderna (distinta del inglés) y de su gramática.

E13	Conocimiento de las relaciones de la literatura en lengua inglesa con otras literaturas.
E20	Capacidad de utilizar fuentes literarias y culturales en un segundo idioma extranjero, con el objetivo de reforzar el uso de la lengua.
Resultados de aprendizaje	
Resultado 1	Ser capaz de comprender una situación o un texto relativos a los distintos modos de expresión de la Francofonía.
Resultado 2	Ser capaz de reconocer y valorar la diversidad cultural y los principios de igualdad, tanto de géneros como de oportunidades.
Resultado 3	Ser capaz de desarrollar las habilidades lingüísticas y las cuatro destrezas comunicativas en francés correspondientes al nivel B2 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> .
Resultado 4	Ser capaz de establecer los puntos de encuentro (influencias directas e indirectas) y de desencuentro entre la literatura francesa y la literatura inglesa.
Resultado n	
5. CONTENIDOS	
<p>5.1. Fonética y fonología del francés</p> <p>Perfeccionamiento y fluidez en la enunciación de la frase y en la pronunciación de los sonidos de la lengua francesa.</p> <p>5.2. Morfología del Francés</p> <p>5.2.2. El sintagma verbal.</p> <p>5.2.1. Las conjugaciones completas de los verbos regulares, irregulares, impersonales, y pronominales. Sus distintos empleos en conversaciones coloquiales, formales y en textos más o menos formales.</p> <p>5.2.2. La voz pasiva.</p> <p>5.3. Sintaxis de la frase compleja</p> <p>5.3.1. Propositiones subordinadas causales: conjunciones y locuciones conjuntivas causales. El modo.</p> <p>5.3.1.1. Otros mecanismos de expresión de la causa: <i>le gérondif</i>, el participio de presente</p>	

y pasado, el participio absoluto, algunas preposiciones y locuciones prepositivas causales.

5.3.2. Propositiones subordinadas consecutivas: conjunciones y locuciones conjuntivas consecutivas. La expresión de la consecuencia ligada a los adverbios de intensidad.

5.3.3. Propositiones subordinadas finales: conjunciones y locuciones conjuntivas de finalidad. El modo.

5.3.3.1. El infinitivo precedido de preposición en la expresión de la finalidad.

5.3.4. Propositiones subordinadas de oposición y concesión: conjunciones y locuciones conjuntivas de oposición y concesión. El modo.

5.3.4.1. Otros modos de expresar la oposición y la concesión: preposiciones y locuciones prepositivas, adverbios *tout* y *même* + *gérondif*.

5.3.5. Propositiones subordinadas condicionales e hipotéticas: conjunciones y locuciones conjuntivas.

5.4. Actos de habla

5.4.1. Expresar la finalidad.

5.4.2. Tomar partido en un intercambio de pareceres.

5.4.3. Reprochar y justificarse.

5.4.4. Expresar y distinguir las condiciones de una situación.

5.4.5. Establecer relaciones lógicas en una conversación o un texto escrito.

5.4.6. Evaluar las opiniones emitidas y expresar una opinión matizada.

5.5. Tipos de discurso

5.5.1. Comprender un texto literario: responder a las preguntas formuladas sobre el contenido; hacer un resumen y un comentario del mismo.

5.5.2. Comprender un texto periodístico: responder a las preguntas formuladas sobre el contenido; hacer un resumen y un comentario del mismo.

5.5.3. La argumentación

5.6. Culturales: Literaturas y civilización francesas y de la Francofonía.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES					
ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1: clases expositivas en gran grupo	30	60	90	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 2: clases en grupos de prácticas	30	30	60	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 3					
Actividad n					
TOTALES:	60	90	150	6	
7. SISTEMA DE EVALUACIÓN					



UNIVERSIDAD DE JAÉN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Aspecto 1: Conceptos básicos de la materia y prácticas de ejercicios.	Criterio 1 Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	Instrumento 1 Examen teórico escrito.	% 50%
Aspecto 2: Realización de series de ejercicios.	Criterio 2 Implicación, dominio y habilidad en la resolución de los ejercicios.	Instrumento 2 Realización de ejercicios y corrección de los mismos.	% 20%
Aspecto 3: Elaboración de trabajos en equipo y exposición de los mismos.	Criterio 3 Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión. Capacidad para trabajar en grupo.	Instrumento 3 Exposición oral en grupo de los trabajos realizados.	 15%
Aspecto 4: Examen oral individual sobre la lectura obligatoria.	Criterio 4 Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión.	Instrumento 4 Examen oral sobre la lectura obligatoria.	% 15%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

Diccionarios:

Dico. Diccionario didáctico de francés, nivel avanzado, Madrid, S/M, 2003.

GARCÍA PELAYO, R./ TESTAS, T. (2002): *Dictionnaire moderne français/espagnol, espagnol/français*, Paris, Larousse.

REY, A. (1998): *Le Robert Micro*, Paris, Dictionnaires Le Robert.

Libros de verbos :

BESCHERELLE (1990): *La conjugaison de 12000 verbes*, Paris, Hatier.

BOULARÈS, M./ GRAND-CLÉMENT, O. (2000): *Conjugaison progressive du français*, Paris, Clé International.

Métodos y manuales :

CD-ROM *GUIDE PEDAGOGIQUE, Nouveau Rond-point 2*, Éditions Maison des Langues.

CLÉ USB, *Nouveau Rond-point 2. Matériel Multimédiation*, Éditions Maison des Langues.

VERSION ORIGINALE 3, Methode de français / Livre de l'élève. 20 Activités + CD.

Niveau B1. Éditions Maison des Langues.

VERSION ORIGINALE 4, Methode de français / Livre de l'élève. 20 Activités + CD.

Niveau B2. Éditions Maison des Langues.

LA WEB EN CLASSE DE LANGUE. Une réflexion théorique et des activités pratiques pour faire le point. Éditions Maison des Langues.

Gramáticas :

AVENDAÑO ANGUITA, L. (2008) : *Le thème grammatical espagnol-français I.*

Morphosyntaxe, vol. I. Granada, Universidad de Granada / Ed. Comares.

BOULARÈS, M./ FRÉROT, J.(1997): *Grammaire progressive du français*, niveau avancé, Paris, Clé International.

DELATOUR, Y./ JENNEPIN, D. / LÉON-DUFOUR , M./ TEYSSIER, B. (2000): *Grammaire pratique du français*, Paris, Hachette.

GUIJARRO GARCIA, R. (2008) *Le thème grammatical espagnol-français III. Les circonstanciels*, vol. III. Granada, Universidad de Granada / Ed. Comares.

MOLINA ROMERO, M.C. (2008) : *Le thème grammatical espagnol-français II. Morphosyntaxe*, vol. II. Granada, Universidad de Granada / Ed. Comares.

POISSON-QUINTON, S./ MIMRAM, R./ MAHÉO LE COADIC, M.(2002): *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International.

Actos de habla :

BOIRION, M./C. RODIER (1998): *Ressources de classe. Documents authentiques écrits*, Paris, Clé International.

CHAMBERLAIN, A./R. STEELE (1991): *Guide pratique de la communication: 100 actes de communication, 57 dialogues*, Paris, Didier-Hatier, 2002.

DURANTON, L./C. RODIER (2001): *Ressources de classe. Documents oraux*, Paris, Clé International.

Bibliografía en la web :

Toutes ressources : <http://www.lepointdufle.net/p/phonetique.htm>

BETTENS, O. : *L'Alphabet phonétique international*

<http://virga.org/cvf/alphabet.html>

HIMMELSBACH, Janine, *Cours de phonétique corrective* :

<http://www.uni-graz.at/~himmelsj/phonetiquePDF.htm>

PYTHOUD, C. : *Cours de phonétique*, Université de Lausanne

<http://www.unil.ch/ling/phon/index.html>

Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'Université de Laval à Québec :

<http://www.lli.ulaval.ca/lab2256/contenu.html>

Lectura obligatoria :

MOKEDDEM, Malika (1990) : *Les hommes qui marchent*, Paris, Grasset, 1997.

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

Diccionarios

ROBERT, P. : *Le Petit Robert 1*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1991.

Gramáticas

BÉRARD, É./LAVENNE, C. (1991): *Grammaire utile du français*, Paris, Didier.

CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*, Paris, Larousse.

CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.

CHEVALIER, J.C. et alii (1964): *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse.

FERNÁNDEZ BALLÓN, M./ MONNERIE GOARIN, A. (1987): *Gramática esencial del francés*, Paris, Larousse.

GOOSSE, A. (1988): *Le bon usage*, Paris, Duculot.

GREVISSE, M.A. (1986): *La grammaire, c'est facile*, Paris, Duculot,.

MOIRAND, S. (1990): *Une grammaire des textes et des dialogues*, Paris, Hachette.

PINCHON, J. (1986): *Morphosyntaxe du français*, Paris, Hachette.

RIEGEL, M./ PELLAT, J.Ch./RIOUL, R. (1994): *Grammaire méthodique du français*, Paris, P.U.F.

WAGNER, R.L. / PINCHON, J. (1962): *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette.

Libros de ejercicios

AKYUZ, A. et al. (2000): *Exercices de grammaire en contexte*, Paris, Hachette, FLE.

SIRÉJOLS, E. (2000): *450 nouveaux exercices de grammaire*, Paris, Clé International



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 2º							
1ª: 20 - 24 febrero					3		Presentación de la asignatura. Temario, metodología y evaluación.
2ª: 27 febrero - 2 marzo					6		Morfología del Francés. El sintagma verbal: Las conjugaciones completas de los verbos regulares, irregulares, impersonales, y pronominales.
3ª: 5 - 9 marzo					6		Morfología del Francés. El sintagma verbal: distintos empleos de los tiempos verbales en conversaciones coloquiales, formales y en textos más o menos formales. La voz pasiva.
4ª: 12 - 16 marzo					6		Sintaxis de la frase compleja. Propositiones subordinadas causales: conjunciones y locuciones conjuntivas causales. El modo.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

5ª: 19 - 23 marzo					5		Otros mecanismos de expresión de la causa: <i>le gérondif</i> , el participio de presente y pasado, el participio absoluto, algunas preposiciones y locuciones prepositivas causales.
6ª: 26 - 30 marzo					5		Proposiciones subordinadas consecutivas: conjunciones y locuciones conjuntivas consecutivas. La expresión de la consecuencia ligada a los adverbios de intensidad.
31 de marzo – 9 de abril							
7ª: 10 - 13 abril					5		Proposiciones subordinadas finales: conjunciones y locuciones conjuntivas de finalidad. El modo.
8ª: 16 - 20 abril					5		Proposiciones subordinadas finales: el infinitivo precedido de preposición en la expresión de la finalidad.
9ª: 23 - 27 abril					6		El modo de las proposiciones subordinadas finales.
10ª: 30 abril - 4 mayo					6		Proposiciones subordinadas de oposición y concesión: conjunciones y locuciones conjuntivas de oposición y concesión.
11ª: 7 - 11 mayo					5		Otros modos de expresar la oposición y la concesión: preposiciones y locuciones prepositivas, adverbios <i>tout</i> y <i>même</i> + <i>gérondif</i> .



UNIVERSIDAD DE JAÉN

12ª: 14 - 18 mayo					5		El modo de las proposiciones subordinadas de oposición y concesión.
13ª: 21 - 25 mayo					2		Proposiciones subordinadas condicionales e hipotéticas: conjunciones y locuciones conjuntivas.
14ª: 28 mayo - 1 junio					4		Actos de habla.
15ª: 4 - 8 junio					4		Actos de habla.
16ª: 9 - 15 junio							Periodo de exámenes
17ª: 16 - 22 junio							
18ª: 23 - 29 junio							
19ª: 30 junio - 6 julio							
20ª: 7 - 11 julio							
HORAS TOTALES:					90		