



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**TITULACIÓN: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**NOMBRE: VARIEDADES DEL INGLÉS EN EL MUNDO
CONTEMPORÁNEO**

CÓDIGO: 12212021

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO: OB

Créditos ECTS: 6

CURSO:2

CUATRIMESTRE:2

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: JUAN CARLOS CASTILLO

CENTRO/DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA: FILOLOGÍA INGLESA

Nº DESPACHO:D2-246

E-MAIL

TLF: 953-211830

URL WEB:

NOMBRE: NIEVES PASCUAL SOLER

CENTRO/DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA: FILOLOGÍA INGLESA

Nº DESPACHO:D2-246

E-MAIL

TLF: 953-211830

npascual@ujaen.es

URL WEB:

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

Se recomienda haber superado la asignatura "Inglés Instrumental 2".

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Ofrece formación complementaria en inglés instrumental y lengua Inglesa instrumental.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

No están contempladas.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código

Denominación de la competencia



UNIVERSIDAD DE JAÉN

| | |
|----------------------------------|--|
| G3 | Capacidad para elaborar y defender argumentos, y resolver problemas, situaciones inesperadas y conflictos manejables dentro del área de estudio, aceptando otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado. |
| G6 | Capacidad de gestión de la información |
| G9 | Desarrollo de las técnicas básicas de trabajo en equipo, de la cooperación, colaboración y de la capacidad de liderazgo. |
| G11 | Trabajo en un contexto internacional |
| E1 | Dominio instrumental de la lengua inglesa, alcanzando una competencia comunicativa y social (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, y corrección gramatical y estilística) cercana al nivel C1, según el <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> . |
| E16 | Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés. |
| E26 | Conocimiento y capacidad para identificar las variaciones geográficas, sociales y de género y sexo de la lengua inglesa incluyendo los distintos registros no literarios. |
| Resultados de aprendizaje | |
| Resultado 1 | Ser capaces de utilizar la lengua inglesa para participar en debates, discusiones y otras formas de lenguaje hablado, con un grado de precisión y corrección equivalente al de un nivel C1 del <i>Marco Común de Referencia para las Lenguas</i> , en un contexto de uso internacional. |
| Resultado 2 | Ser capaces de utilizar la lengua inglesa para redactar textos correspondientes a distintos géneros, con un grado de precisión y corrección equivalente al de un nivel C1 del <i>Marco Común de Referencia para las Lenguas</i> , en un contexto de uso internacional. |
| Resultado 3 | Ser capaces de utilizar la lengua inglesa para elaborar presentaciones grupales, con un grado de precisión y corrección equivalente al de un nivel C1 del <i>Marco Común de Referencia para las Lenguas</i> , en un contexto de uso internacional. |
| Resultado 4 | Ser capaces de utilizar la lengua inglesa para participar en actividades comunicativas, dentro del ámbito académico, con un grado de precisión y corrección equivalente al de un nivel C1 del <i>Marco Común de Referencia para las Lenguas</i> , en un contexto de uso internacional. |
| Resultado 5 | Ser capaz de desarrollar las habilidades lingüísticas y las cuatro destrezas comunicativas en inglés correspondientes al nivel C1 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> . |
| Resultado 6 | Saber el vocabulario, las construcciones gramaticales y otros aspectos lingüísticos y comunicativos específicos del uso del inglés en el nivel correspondiente, en un contexto internacional. |
| Resultado 8 | Saber el vocabulario, las construcciones gramaticales y otros aspectos lingüísticos y comunicativos específicos del uso del inglés. |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

5. CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN: EL PAPEL DEL INGLÉS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
 - 1.1. El inglés como primera lengua (ENL)
 - 1.2. El inglés como segunda lengua (ESL)
 - 1.3. El inglés como lengua extranjera (EFL)
 - 1.4. El inglés como lengua de comunicación internacional (EIL)
2. VARIEDADES GEOGRÁFICAS
 - 2.1. El mapa del inglés en el mundo
 - 2.2. Panorama del inglés en el mundo: ENL, ESL, EFL, EIL.
3. VARIEDADES SOCIALES
 - 3.1. Dialecto y sociolecto.
 - 3.2. Peculiaridades de algunos dialectos del inglés.
4. VARIEDADES EN FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD: TEMA, MEDIO, ACTITUD.
 - 4.1. Registro.
 - 4.2. Medio.
5. CONCLUSIÓN: FORMAS DE INGLÉS Y MULTICULTURALIDAD

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

| ACTIVIDADES | HORAS PRESENCIALES | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS ECTS | COMPETENCIAS (Códigos) |
|---|--------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------------------------------|
| Clases expositivas <ul style="list-style-type: none">• Actividades introductorias.• Sesión magistral.• Conferencias. etc. | 15 | 22 | 37 | 1.5 | G3, G6, G9, G11, E1, E16, E22, E27 |
| Clases en grupos de prácticas <ul style="list-style-type: none">• Prácticas• Laboratorios.• Seminarios.• Debates.• Resolución de ejercicios.• Presentaciones/ exposiciones. etc. | 45 | 68 | 113 | 4.5 | G3, G6, G9, G11, E1, E16, E22, E27 |
| TOTALES: | 60 | 90 | 150 | 6 | |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

| 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN | | | |
|---|---|--|-------------|
| ASPECTO | CRITERIOS | INSTRUMENTO | PESO |
| Asistencia y participación | <ul style="list-style-type: none">- Participación activa en la clase.- Participación en los debates.- Realización de las actividades de clase. | <ul style="list-style-type: none">- Observación y notas del profesor.- Autoevaluación | 10% |
| Conceptos de la materia | <ul style="list-style-type: none">- Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia. | Examen teórico-práctico (definición de conceptos, análisis de textos de inglés contemporáneo) | 50% |
| Realización de trabajos | <ul style="list-style-type: none">- Entrega del ensayo escrito.- Participación en la presentación grupal oral. En estas actividades se analizará:<ul style="list-style-type: none">- Estructura del trabajo- Calidad de la documentación- Originalidad- Ortografía y presentación- Uso del inglés, escrito y hablado | <ul style="list-style-type: none">1 Ensayo individual1 Presentación grupal | 40% |
| <p><i>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</i></p> | | | |
| 8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ESPECÍFICA O BÁSICA: KIRKPATRICK, ANDY 2007. <i>World Englishes; Implications for International Communication and English Language Teaching</i> . Cambridge: Cambridge University Press. MELCHERS, GUNNEL y PHILIP SHAW 2003. <i>World Englishes</i> . London: Arnold. TRUDGILL, PETER 1994. <i>Dialects</i> . London: Routledge. | | | |
| GENERAL Y COMPLEMENTARIA: CHIARO, D. 1992. <i>The Language of Jokes; analysing verbal play</i> . London: Routledge. COOK, G. 1992. <i>The Discourse of Advertising</i> . London: Routledge. CRYSTAL, DAVID 2003 [1997]. <i>English as a Global Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press. FISKE, J. 1990. <i>Introduction to Communication Studies</i> . London: Routledge. FOWLER, R. 1991. <i>Language in the News: Discourse and Ideology in the Press</i> . London: Routledge. | | | |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

GRAMLEY, STEPHEN 2001. *The Vocabulary of World English*. London: Arnold.
GREGORY, M. & S. CARROLL 1978. *Language and Situation*. London: Routledge & Kegan Paul.
GUMPERZ, J.J. & D. HYMES (Eds.) 1972. *Directions in Sociolinguistics*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
HALLIDAY, M.A.K. 1978. *Language as Social Semiotic; the social interpretation of language and meaning*. London: E. Arnold.
JENKINS, JENNIFER 2003. *World Englishes*. London: Routledge.
MCARTHUR, TOM 2002. *The Oxford Guide to World English*. Oxford: Oxford University Press.
McRAE, J. 1991. *Literature with a small 'l'*. London: McMillan.
MONTGOMERY, M. 1986. *An Introduction to Language and Society*. London: Routledge.
MONTGOMERY, M. et al. 2000. *Ways of Reading. Advanced reading skills for students of English literature*. London: Routledge.
O'DONNELL, W.R. & L. TODD 1980. *Variety in Contemporary English*. London: Unwin Hyman.
TRUDGILL, P. 1983. *Sociolinguistics. An Introduction*. Harmondsworth: Penguin.
TURNER, G.W. 1973. *Stylistics*. Harmondsworth: Penguin.
VESTERGAARD, T. & K. SCHRØDER 1985. *The Language of Advertising*. Oxford: B. Blackwell.

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

| SEMANA | Clases expositivas | Clases en grupos de prácticas | Trabajo autónomo | Exámenes | Observaciones |
|---------------------------------|--------------------|-------------------------------|------------------|----------|---------------|
| Cuatrimestre 2º | | | | | |
| 1ª: 20 - 24 febrero | 1 | 3 | 6 | | TEMA 1 |
| 2ª: 27 febrero - 2 marzo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 1 |
| 3ª: 5 - 9 marzo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 1 |
| 4ª: 12 - 16 marzo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 2 |
| 5ª: 19 - 23 marzo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 2 |
| 6ª: 26 - 30 marzo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 2 |
| <i>31 de marzo – 9 de abril</i> | | | | | |
| 7ª: 10 - 13 abril | 1 | 3 | 6 | | TEMA 3 |
| 8ª: 16 - 20 abril | 1 | 3 | 6 | | TEMA 3 |
| 9ª: 23 - 27 abril | 1 | 3 | 6 | | TEMA 3 |
| 10ª: 30 abril - 4 mayo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 4 |
| 11ª: 7 - 11 mayo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 4 |
| 12ª: 14 - 18 mayo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 4 |
| 13ª: 21 - 25 mayo | 1 | 3 | 6 | | TEMA 5 |
| 14ª: 28 mayo - 1 junio | 1 | 3 | 6 | | TEMA 5 |
| 15ª: 4 - 8 junio | 1 | 3 | 6 | | TEMA 5 |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|----------------------------|
| <i>16ª: 9 - 15 junio</i> | | | | | <i>Periodo de exámenes</i> |
| <i>17ª: 16 - 22 junio</i> | | | | | |
| <i>18ª: 23 - 29 junio</i> | | | | | |
| <i>19ª: 30 junio - 6 julio</i> | | | | | |
| <i>20ª: 7 - 11 julio</i> | | | | | |
| HORAS TOTALES: | 15 | 45 | 90 | | |