



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: CENTRO: CURSO ACADÉMICO: 2010-2011
--

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA

CÓDIGO: Formación básica | CURSO ACADÉMICO: 2010-2011

TIPO: carácter formación básica

Créditos ECTS: 6 | CURSO: 1º | CUATRIMESTRE: 2º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: JOSÉ LUIS BUENDÍA LÓPEZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA

ÁREA: ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Nº DESPACHO: Edificio A-3, despacho 312 | E-MAIL | TLF: 953 21 2128

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO: | E-MAIL | TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

No hay prerequisites.

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Se trata de la segunda asignatura de literatura que recibirá el alumno.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Interés por la asignatura y la literatura en general.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
H6	Conocimiento de las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.
H7	Conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas
H16	Dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.
H18	Capacidad para valorar los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva.
T6	Capacidad de síntesis, reflexión oral y escrita, solución de problemas e intercambio de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa.
T14	Adquisición de los principios éticos de la investigación.
E4	Profundización en el conocimiento de la literatura y gramática españolas, y de la estructura de la lengua española en todos sus niveles descriptivos.
E13	Conocimiento de las relaciones de la literatura en lengua inglesa con otras literaturas.
Resultados de aprendizaje	
Resultado 1	El alumno valorará y reconocerá correctamente las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español tratadas en cada asignatura del módulo
Resultado 2	Habiendo leído los textos seleccionados en las asignaturas del módulo, el alumno manifestará su conocimiento de las obras literarias escritas en español



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Resultado 3	El alumno interpretará correctamente los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros, utilizando las técnicas específicas para ello
Resultado 4	El alumno valorará y reconocerá los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
Resultado 5	En sus intervenciones orales y escritas el alumno manifestará su habilidad expresiva, su capacidad de síntesis y su aptitud para solucionar problemas y llevando a cabo intercambios de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
Resultado 6	El alumno tendrá capacidad de síntesis, reflexión oral y escrita, solución de problemas e intercambio de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
Resultado 7	El alumno respetará los principios éticos de la investigación
Resultado 8	El alumno será capaz de emitir juicios razonados sobre aspectos básicos de la lengua y la literatura españolas, así como de sus relaciones con otras lenguas y culturas
Resultado 9	El estudiante conocerá otros ámbitos literarios que le permitirán relacionarlos con los propios de la literatura en lengua inglesa

5. CONTENIDOS

- La Edad Media.
- El renacimiento.
- El barroco.
- Ilustración y neoclasicismo.
- El romanticismo.
- Realismo y naturalismo.
- El modernismo.
- Las vanguardias y los ismos.
- Tendencias literarias en la segunda mitad del siglo XX.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1 Clases teóricas	40				H6 H7 H18 E4 E13
Actividad 2 Clases prácticas	20				H6 H7 H16 H18 T6 T14 E4



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Actividad 3					
Actividad n					
TOTALES:	60	90	150	6	

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Aspecto 1 Asistencia a clase con aprovechamiento	Criterio 1 Participación activa en las actividades programadas en clase	Instrumento 1 Observación y notas del profesor	10 %
Aspecto 2 Pruebas orales y/o escritas // Trabajos escritos //Exposiciones en clase	Criterio 2 <ul style="list-style-type: none">▪ Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.• Corrección formal y gramatical• Precisión y claridad en la expresión oral.• Orden y coherencia de la exposición• Riqueza de estilo	Instrumento 2 Examen(es) y/o trabajo y/o exposiciones en clase	90 %

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

Martín de Riquer y José María Valverde: Historia de la literatura universal. 4 Vols. Editorial Planeta.

Ulrich Weisstein: Introducción a la literatura comparada. Edit. Planeta.

Alborg, J. L.: Historia de la literatura española. 5 Vols. Edit. Gredos.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2 (grupo 1)	Actividad 2 (grupo 2)	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimstre 1º							
1ª: 21-24 sept. 2010							
2ª: 27 sept-1 oct.							
3ª: 4-8 oct.							
4ª: 11-15 oct.							
5ª: 18-22 oct.							
6ª: 25-29 oct.							
7ª: 1-5 nov.							
8ª: 8-12 nov.							
9ª: 15-19 nov.							
10ª: 22-26 nov.							
11ª: 29 nov-3 dic.							
12ª: 6-10 dic.							
13ª: 13-17 dic.							
14ª: 20-22 dic.							
<i>23 dic-9 enero de 2011</i>							
15ª: 10-14 enero							
16ª: 17-21 enero2011							
17ª: 22-28 enero							<i>Periodo de exámenes</i>
18ª: 31 ener.-4 febr.							
19ª: 7-11 febrero							
20ª: 14-19 febrero							
HORAS TOTALES:							



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 2º							
1ª: 21-25 febrero	3	1	1				
2ª: 1-4 marzo	3	1	1				
3ª: 7-11 marzo	3	1	1				
4ª: 14-18 marzo	3	1	1				
5ª: 21-25 marzo	3	1	1				
6ª: 28 marz.-1 abril	3	1	1				
7ª: 4-8 abril	3	1	1				
8ª: 11-15 abril	3	1	1				
<i>18-25 abril</i>							
9ª: 26-29 abril	3	1	1				
10ª: 2-6 mayo	3	1	1				
11ª: 9-13 mayo	3	1	1				
12ª: 16-20 mayo	3	1	1				
13ª: 23-27 mayo	3	1	1				
14ª: 30 mayo-3 junio	1	3	3				
15ª: 6-10 junio		4	4				
16ª: 13- 19 junio							<i>Periodo de Exámenes</i>
17ª: 20-24 junio							
18ª: 27 junio-1 julio							
19ª: 4-8 julio							
20ª: 11 julio							
HORAS TOTALES:	40	20	20				