



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**TITULACIÓN:  
CENTRO:**

**CURSO ACADÉMICO: 2010-2011**

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**NOMBRE: Inglés Instrumental I**

**CÓDIGO:** CURSO ACADÉMICO: 2010-2011

TIPO: Formación básica

Créditos ECTS: 6      CURSO: 1º      CUATRIMESTRE: 1º

### 2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

**NOMBRE:** María del Carmen Méndez García

**CENTRO/DEPARTAMENTO:** Departamento de Filología Inglesa

**ÁREA:**

**Nº DESPACHO:** C1-013      **E-MAIL:** cmendez@ujaen.es      **TLF:** 953 212709

**URL WEB:**

### 3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

#### PRERREQUISITOS:

Nivel de inglés comparable al nivel B1 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

#### CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

El Inglés Instrumental I pretende proporcionar al alumnado una base sólida en el uso del inglés escrito y oral como introducción al resto de los módulos, materias y asignaturas específicas del Grado en Estudios Ingleses.

### 4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
G3	Capacidad para elaborar y defender argumentos, y resolver problemas, situaciones inesperadas y conflictos manejables dentro del área de estudio, aceptando otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
G8	Desarrollo del compromiso ético, con relación a aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores democráticos y de la cultura de paz. Capacidad para respetar la diversidad y multiculturalidad resultante de la exposición a distintas



UNIVERSIDAD DE JAÉN

	variedades lingüísticas y culturales relacionadas con el inglés.
G9	Desarrollo de las técnicas básicas de trabajo en equipo, de la cooperación, colaboración y de la capacidad de liderazgo.
G11	Capacidad de diseñar y gestionar proyectos, informes, presentaciones, trabajos, etc., tanto individuales como colectivos, relacionados con el campo de estudio.
E1	Dominio instrumental de la lengua inglesa, alcanzando una competencia comunicativa y social (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, y corrección gramatical y estilística) cercana al nivel C1, según el <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> .
E16	Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.
E27	Conocimiento y capacidad para identificar las variaciones geográficas, sociales y de género y sexo de la lengua inglesa incluyendo los distintos registros no literarios.
E28	Capacidad para localizar, manejar, aprovechar y manipular la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<b>Resultado 1</b>	Ser capaces de utilizar la lengua inglesa para participar en debates, discusiones y otras formas de lenguaje hablado, con un grado de precisión y corrección equivalente al de un nivel C1 del <i>Marco Común de Referencia para las Lenguas</i> , en un contexto de uso internacional.
<b>Resultado 2</b>	El alumno reconocerá y valorará la diversidad cultural y los principios de igualdad, tanto de géneros como de oportunidades
<b>Resultado 3</b>	Ser capaces de utilizar la lengua inglesa para elaborar presentaciones grupales, con un grado de precisión y corrección equivalente al de un nivel C1 del <i>Marco Común de Referencia para las Lenguas</i> , en un contexto de uso internacional.
<b>Resultado 4</b>	Ser capaces de utilizar la lengua inglesa para participar en actividades comunicativas, dentro del ámbito académico, con un grado de precisión y corrección equivalente al de un nivel C1 del <i>Marco Común de Referencia para las Lenguas</i> , en un contexto de uso internacional.
<b>Resultado 5</b>	Ser capaz de desarrollar las habilidades lingüísticas y las cuatro destrezas comunicativas en inglés correspondientes al nivel C1 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> .
<b>Resultado 6</b>	Saber el vocabulario, las construcciones gramaticales y otros aspectos lingüísticos y comunicativos específicos del uso del inglés en el nivel correspondiente, en un contexto internacional.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<b>Resultado 7</b>	Saber el vocabulario, las construcciones gramaticales y otros aspectos lingüísticos y comunicativos específicos del uso del inglés.
<b>Resultado 8</b>	Saber utilizar las herramientas informáticas y de Internet para el estudio de la lengua instrumental.

## 5. CONTENIDOS

### NIVEL B2

#### Unidad 1. Gap year

##### 1.1. Contenidos gramaticales

- 1.1.1. La relación entre oraciones: nexos
- 1.1.2. Los verbos modales: capacidad, permiso, probabilidad

##### 1.2. Contenidos y campos léxicos

- 1.2.1. El año sabático (gap year)
- 1.2.2. Los programas y proyectos de intercambio
- 1.2.3. Los rasgos de personalidad
- 1.2.4. Las destrezas y habilidades
- 1.2.5. Los tipos de trabajo
- 1.2.6. La solicitud de empleo

##### 1.3. Funciones (por desarrollar en las destrezas orales y escritas, receptivo-interpretativas y productivas)

- 1.3.1. Los comentarios cualitativos
- 1.3.2. La expresión de motivaciones, preferencias y opiniones personales
- 1.3.3. La expresión de emociones, sentimientos, esperanzas y sueños
- 1.3.4. La expresión de experiencias personales

##### 1.4. Introducción a la fonética

- 1.4.1. Las unidades tonales

#### Unidad 2. Affirmative action

##### 2.1. Contenidos gramaticales

- 2.1.1. Los verbos modales: obligación, prohibición
- 2.1.2. La expresión de deseos

##### 2.2. Contenidos y campos léxicos

- 2.2.1. La educación
- 2.2.2. El derecho a la igualdad
- 2.2.3. La discriminación y la intolerancia
- 2.2.4. El compromiso social y el paso a la acción

##### 2.3. Funciones (por desarrollar en las destrezas orales y escritas, receptivo-interpretativas y productivas)

- 2.3.1. La argumentación
- 2.3.2. La distinción entre hechos y opiniones
- 2.3.3. La expresión de obligación y la prohibición
- 2.3.4. La expresión de la consecuencia

##### 2.4. Introducción a la fonética



UNIVERSIDAD DE JAÉN

2.4.1. Los fonemas vocálicos

### **Unidad 3. Hollywood, Bollywood, Nollywood**

#### **3.1. Contenidos gramaticales**

- 3.1.1. Las oraciones condicionales
- 3.1.2. Muletillas finales

#### **3.2. Contenidos y campos léxicos**

- 3.2.1. El cine en el mundo: Hollywood, Bollywood, Nollywood
- 3.2.2. La crítica cinematográfica
- 3.2.3. Las adaptaciones de obras literarias al cine
- 3.2.4. Los géneros literarios y cinematográficos

#### **3.3. Funciones (por desarrollar en las destrezas orales y escritas, receptivo-interpretativas y productivas)**

- 3.3.1. La expresión de la desaprobación
- 2.4.2. La distinción entre la información frente a los comentarios del autor
- 2.4.3. La expresión de la condición
- 2.4.4. La inferencia del significado de las palabras

#### **3.4. Introducción a la fonética**

- 3.4.1. Los fonemas consonánticos
- 3.4.2. Las terminaciones de las palabras

### **Unidad 4. New Zealand: one nation two people**

#### **4.1. Contenidos gramaticales**

- 4.1.1. Los comparativos
- 4.1.2. Las estructuras con inversión

#### **4.2. Contenidos y campos léxicos**

- 4.2.1. La percepción de los distintos pueblos y culturas
- 4.2.2. Las naciones y los pueblos: Nueva Zelanda
- 4.2.3. Los Maorís, los exploradores y los tratados firmados entre ambos
- 4.2.4. La descripción física

#### **4.3. Funciones (por desarrollar en las destrezas orales y escritas, receptivo-interpretativas y productivas)**

- 4.3.1. La descripción
- 4.3.2. La expresión de la comparación y el contraste
- 4.3.3. La presentación de información sobre un país
- 4.3.4. La identificación del punto de vista de un texto oral y escrito
- 4.3.5. La presentación de historias y hechos desde diferentes puntos de vista

#### **4.4. Introducción a la fonética**

- 4.4.1. El acento, el ritmo y la entonación I

### **Unidad 5. The door to America**

#### **5.1. Contenidos gramaticales**



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- 5.1.1. La expresión del tiempo
- 5.1.2. Los tiempos verbales: presentes, pretéritos, perfectos y futuros
- 5.1.3. Las voces activas y pasivas
- 5.2. Contenidos y campos léxicos**
  - 5.2.1. El fenómeno de la inmigración
  - 5.2.2. La inmigración en Estados Unidos
  - 5.2.3. Las emociones y los sentimientos
  - 5.2.4. La salud
- 5.3. Funciones (por desarrollar en las destrezas orales y escritas, receptivo-interpretativas y productivas)**
  - 5.3.1. La narración
  - 5.3.2. Las conexiones lógicas y la coherencia de un texto
  - 5.3.3. La identificación del tono de un texto oral y escrito
- 5.4. Introducción a la fonética**
  - 5.4.1. El acento, el ritmo y la entonación II
  - 5.4.2. Las variedades del inglés I

## Unidad 6. Voices of protest

- 6.1. Contenidos gramaticales**
  - 6.1.1. El estilo directo y el estilo indirecto
  - 6.1.2. Los 'phrasal verbs'
- 6.2. Contenidos y campos léxicos**
  - 6.2.1. Las voces de protesta
  - 6.2.2. Las canciones y los poemas
  - 6.2.3. La muerte
  - 6.2.4. La decepción y la mentira
- 6.3. Funciones (por desarrollar en las destrezas orales y escritas, receptivo-interpretativas y productivas)**
  - 6.3.1. La información
  - 6.3.2. La expresión de la crítica y la demanda
  - 6.3.3. La expresión de obligaciones morales
  - 6.3.4. La identificación del contexto histórico de un texto oral y escrito
  - 6.3.5. La expresión de la oposición y la concesión
- 6.4. Introducción a la fonética**
  - 6.4.1. El acento, el ritmo y la entonación III
  - 6.4.2. Las variedades del inglés II

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Clases expositivas en gran grupo (actividades	15	22	37	1.5	G3, G8, G9, G11, E1, E16, E27, E28



UNIVERSIDAD DE JAÉN

introdutorias, sesiones magistrales, etc.)					
Clases en grupos de prácticas (seminarios, debates, presentaciones, etc.)	45	68	113	4.5	G3, G8, G9, G11, E1, E16, E27, E28
<b>TOTALES:</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en la clase.</li> <li>- Participación en los debates</li> <li>- Participación en el trabajo grupal</li> </ul>	Observación y notas del profesor	20%
Conceptos de la materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia.</li> </ul>	Examen teórico (prueba objetiva de respuesta breve)	50%
Realización de trabajos y exposiciones orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de los trabajos/exposiciones. En cada trabajo/exposición se analizará:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura del trabajo</li> <li>- Calidad de la documentación</li> <li>- Originalidad</li> <li>- Expresión oral y escrita</li> <li>- Presentación</li> </ul> </li> </ul>	Trabajo y/o exposición	30%

*El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.*

## 8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

### ESPECÍFICA O BÁSICA:

Ban-Larrosa, J. y C. Lennevi (coordinadores). 2009. *Projects. Doing Things with Words. Tle B1→ B2*. Paris: Éditions Didier.

Ban-Larrosa, J. y C. Lennevi (coordinadores). 2009. *Logbook. Projects. Doing Things with Words. Tle B1→ B2*. Paris: Éditions Didier.

### GENERAL Y COMPLEMENTARIA:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

### **Gramáticas:**

- Douglas, B. 2009. *Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.
- Eastwood, J. 2002. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Eastwood, J. 2002. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Hewings, M. 1999. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huddleston, R. 2009. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. 2004. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. 2010. *English Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swan, M. 1996. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
- Swan, M. 1997. *How English Works: A Grammar Practice Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Vince, M. 1994. *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan Heinemann.

### **Vocabulario y funciones:**

- Keller, E. & S. T. Warner. 1988. *Conversation Gambits. Intermediate*. Hove: Language Teaching Publications.
- McCarthy, M. & F. A. O'Dell. 1997. *Vocabulary in Use Upper Intermediate: Vocabulary Reference & Practice for Intermediate to Advanced Students*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & F. A. O'Dell. 2002. *Vocabulary in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Prodromou, L. 2004. *Grammar and Vocabulary for First Certificate*. Harlow: Pearson/Longman.
- Wyatt, R. 2002. *Test your Vocabulary for FCE*. London: Penguin.

### **Lectoescritura:**

- Bell, A. H. 2004. *Writing Effective Letters, Memos, & E-mail*. Hauppauge, New York: Barron's Educational Series, Inc.
- Chadwick, S. 1999. *The First Certificate Creative Writing Disc*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dean, M. 2007. *Test your Reading*. Harlow: Pearson Education.
- Flynn, N. & T. Flynn. 2003. *Writing Effective E-mail. Improving Your Electronic Communication*. Boston, MA: Thomson.
- MacAndrew, R. & C. Lawday. 2004. *Cambridge First Certificate Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Roberts, P. 1999. *Cambridge First Certificate Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thomas, B. 2007. *Cambridge Vocabulary for First Certificate with Answers: Self-*





UNIVERSIDAD DE JAÉN

*study Vocabulary Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Destrezas orales:**

Aspinal, T. 2006. *Test your Listening*. Harlow: Pearson Education.

Cunningham, S. 2000. *Everyday Listening and Speaking*. Oxford: Oxford University Press.

Jones, L. 1987. *Ideas: Speaking and Listening Activities for Upper-intermediate Students*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ladousse, G. P. 2002. *Speaking Personally: Quizzes and Questionnaires for Fluency Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Malcom, M. 2003. *Listening and Speaking: Skills for First Certificate*. Oxford: Macmillan.

Mann, M. & S. Taylore-Knowles. 2003. *Listening and Speaking: Skills for First Certificate*. Oxford: Macmillan.

Miles, C. 2007. *Listening Extra: A Resource Book of Multilevel Skills Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

O'Connell, S. & L. Hashemi. 2000. *Cambridge First Certificate Listening and Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sadow, C. & E. Sather. 2004. *On the Air! Listening to Radio Talk*. Cambridge: Cambridge University Press.

Scott-Barrett, F. 2000. *First Certificate Listening and Speaking*. Essex: Pearson/Longman.

Tillitt, B. & M. Newton Bruder. 2004. *Speaking Naturally: Communication Skills in American English*.

Cambridge: Cambridge University Press.

### **Ejercicios de First Certificate:**

Cambridge University Press. 2009. *Cambridge First Certificate in English 1 with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cambridge University Press. 2009. *Cambridge First Certificate in English 2 with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carne, P., L. Hashemi, & B. Thomas. 2004. *Cambridge Practice Tests for First Certificate 1*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carne, P., L. Hashemi, & B. Thomas. 2004. *Cambridge Practice Tests for First Certificate 2*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fried-Booth, D. 2000. *First Certificate Practice Tests Plus 2*. Harlow: Longman.

Fried-Booth, D. 2004. *Richmond First Certificate Practice Tests*. Madrid: Richmond.

Hashemi, L. 2008. *Cambridge Grammar for First Certificate with Answers: Self-study Grammar Reference and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kenny, N. & L. Luque-Mortimer. 2000. *First Certificate Practice Tests. Plus 1*. Harlow: Longman.

O'Connell, S. 2007. *Focus on First Certificate*. Harlow: Pearson Longman.

Templer, J. C. 1996. *Practice tests for First Certificate*. Oxford : Heinemann.





UNIVERSIDAD DE JAÉN

Thomas, B. 2007. *Cambridge Vocabulary for First Certificate with Answers: Self-study Vocabulary Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Triggs, T. 1996. *First Certificate Testbuilder*. Oxford: MacMillan Heinemann.

#### **Manuales de fonética inglesa:**

Baker, A. 1984. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gimson, A. 1989. *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold.

Hancock, M. 2008. *English Pronunciation in Use: Intermediate. Self-study and classroom Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. 2000. *Pronunciations Tasks: A Course for Pre-Intermediate Students*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. 2007. *English Pronunciation in Use: Advanced. Self-study and classroom Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Marks, J. 2007. *English Pronunciation in Use: Elementary. Self-study and classroom Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ponsonby, M. 1982. *How Now Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English with Exercises and Dialogues*. London: Pearson English Language Teaching.

Wells, J. C. 2008. *Longman Pronunciation Dictionary*. Essex: Longman.

#### **Diccionarios:**

*Cambridge Advanced Learner's Dictionary*. 2003. Cambridge: Cambridge University Press.

*Cambridge Learners' Dictionary*. 2008. Cambridge: Cambridge University Press.

*Collins COBUILD Advanced Dictionary*. 2009. Boston, M.A.: Heinle Cengage Learning.

*Collins Universal Español-Inglés, English-Spanish*. 2009. Glasgow: Haper Collins.

*Diccionario Oxford Study para Estudiantes de Inglés: Español-Inglés, Inglés-Español*. 2006. Oxford: Oxford University Press.

*Gran Diccionario Oxford Español-Inglés, Inglés-Español. The Oxford Spanish*. 2008. Oxford: Oxford University Press.

*Longman Dictionary of Contemporary English*. 2009. Harlow: Pearson Longman.

Hill, J. & M. Lewis. 1999. *LTP Dictionary of Selected Collocations*. Hove: Language Teaching Publications.

Hornby, A. S. 2009. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.

*Oxford English Dictionary*. 2009. Oxford: Oxford University Press.

Waite, M. 2002. *Concise Oxford Thesaurus*. Oxford: Oxford University Press.

## **9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)**



UNIVERSIDAD DE JAÉN

SEMANA	Clases expositivas	Seminarios	Trabajo autónomo	Tutorías colectivas	Exámenes	Exámenes Observaciones
<b>Cuatrimestre 1º</b>						
<b>1ª:</b> 21-24 sept. 2010	1	3	5			<b>Unidad 1. Gap year</b> Punto 1.1. Contenidos gramaticales Punto 1.2. Contenidos y campos léxicos
<b>2ª:</b> 27 sept–1 oct.	1	3	5			Unidad 1 Punto 1.1. Contenidos gramaticales Punto 1.2. Contenidos y campos léxicos Punto 1.3. Funciones
<b>3ª:</b> 4–8 oct.	1	2	5	1		Unidad 1 Punto 1.2. Contenidos y campos léxicos Punto 1.3. Funciones Punto 1.4. Introducción a la fonética
<b>4ª:</b> 11–15 oct.	1	3	5			<b>Unidad 2. Affirmative action</b> Punto 2.1. Contenidos gramaticales Punto 2.2. Contenidos y campos léxicos
<b>5ª:</b> 18–22 oct.	1	3	5			Unidad 2 Punto 2.1. Contenidos gramaticales Punto 2.2. Contenidos y campos léxicos Punto 2.3. Funciones
<b>6ª:</b> 25–29 oct.	1	2	5	1		Unidad 2 Punto 2.2. Contenidos y campos léxicos Punto 2.3. Funciones Punto 2.4. Introducción a la fonética
<b>7ª:</b> 1–5 nov.	1	3	5			<b>Unidad 3. Hollywood, Bollywood, Nollywood</b> Punto 3.1. Contenidos gramaticales Punto 3.2. Contenidos y campos léxicos
<b>8ª:</b> 8–12 nov.	1	3	5			Unidad 3 Punto 3.1. Contenidos gramaticales Punto 3.2. Contenidos y campos léxicos Punto 3.3. Funciones
<b>9ª:</b> 15–19 nov.	1	2	5	1		Unidad 3 Punto 3.2. Contenidos y campos léxicos Punto 3.3. Funciones Punto 3.3. Introducción a la fonética



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<b>10<sup>a</sup></b> : 22–26 nov.	1	2	5			<b>Unidad 4. New Zealand: one nation two people</b> Punto 4.1. Contenidos gramaticales Punto 4.2. Contenidos y campos léxicos
<b>11<sup>a</sup></b> : 29 nov–3 dic.	1	3	6			Unidad 4 Punto 4.1. Contenidos gramaticales Punto 4.2. Contenidos y campos léxicos Punto 4.3. Funciones
<b>12<sup>a</sup></b> : 6-10 dic.	1	1	6	1		Unidad 4 Punto 4.2. Contenidos y campos léxicos Punto 4.3. Funciones Punto 4.4. Introducción a la fonética
<b>13<sup>a</sup></b> : 13–17 dic.	1	2	6			<b>Unidad 5. The door to America</b> Punto 5.1. Contenidos gramaticales Punto 5.2. Contenidos y campos léxicos Punto 5.3. Funciones
<b>14<sup>a</sup></b> : 20-22 dic.	1	2	6	1		Unidad 5 Punto 5.2. Contenidos y campos léxicos Punto 5.3. Funciones Punto 5.4. Introducción a la fonética
<b>15<sup>a</sup></b> : 10-14 enero	1	2	6	1		<b>Unidad 6. The door to America</b> Punto 6.1. Contenidos gramaticales Punto 6.2. Contenidos y campos léxicos Punto 6.3. Funciones
<b>16<sup>a</sup></b> : 17–21 enero2011		2	6	1		Unidad 6 Punto 6.2. Contenidos y campos léxicos Punto 6.3. Funciones Punto 6.4. Introducción a la fonética
<b>17<sup>a</sup></b> : 22-28 enero						<i>Periodo de exámenes</i>
<b>18<sup>a</sup></b> : 31 ener.-4 febr.					<b>4</b>	
<b>19<sup>a</sup></b> : 7-11 febrero						
<b>20<sup>a</sup></b> : 14-19 febrero						
<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>15</b>	<b>38</b>	<b>86</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	