



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**TITULACIÓN: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES  
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CURSO ACADÉMICO: 2010-2011**

## **GUÍA DOCENTE**

### **1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

**NOMBRE: Francés II**

CÓDIGO: CURSO ACADÉMICO: 2010-2011

TIPO: Fundamental

Créditos ECTS: 6 CURSO: 1º CUATRIMESTRE: 2º

### **2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO**

NOMBRE: Manuela Ledesma Pedraz

CENTRO/DEPARTAMENTO: Lenguas y Culturas Mediterráneas

ÁREA: Filología Francesa

Nº DESPACHO: D2-235 E-MAIL: mledesma@ujaen.es TLF: 953.212113

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO: E-MAIL: TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

### 3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

#### PRERREQUISITOS:

Haber cursado o estar cursando Francés I.

#### CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

El objetivo general de esta asignatura es proporcionar al alumnado una base sólida de tipo instrumental en una Segunda Lengua Moderna, en este caso en la Lengua Francesa.

#### RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

### 4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>código</b>	<b>Denominación de la competencia</b>
G4	Capacidad de reunir/localizar, sintetizar y analizar datos relevantes del área de estudio
G8	Desarrollo del compromiso ético con relación a aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores democráticos (respeto de la diversidad y la multiculturalidad).
E2	Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua moderna (distinta del inglés) y de su gramática.
E20	Capacidad de utilizar fuentes literarias y culturales en un segundo idioma extranjero, con el objetivo de reforzar el uso de la lengua.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<b>Resultado 1</b>	Ser capaz de comprender una situación o un texto relativos a los distintos modos de expresión de la Francofonía.
<b>Resultado 2</b>	Ser capaz de reconocer y valorar la diversidad cultural y los principios de igualdad, tanto de géneros como de oportunidades.
<b>Resultado 3</b>	Ser capaz de desarrollar las habilidades lingüísticas y las cuatro destrezas comunicativas en francés correspondientes al nivel B1 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> .
<b>Resultado 4</b>	Ser capaz de trabajar textos literarios y culturales en francés.
<b>Resultado n</b>	



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## 5. CONTENIDOS

### 5.1. Fonética y fonología del francés

- 5.1.1. Discriminar sonidos.
- 5.1.2. Grafía de los acentos escritos.
- 5.1.3. Perfeccionar el enlace, la entonación y la acentuación.

### 5.2.- Morfología del Francés

#### 5.2.1. El sintagma nominal.

5.2.1.1. Perfeccionamiento de los adjetivos posesivos, demostrativos, numerales y calificativos.

5.2.1.2. Perfeccionamiento de los pronombres personales (empleos de *on*, tónicos, complemento directo e indirecto), interrogativos, relativos, indefinidos y adverbiales *en/y*.

#### 5.2.2. El sintagma verbal.

5.2.2.1. Los tiempos verbales de los verbos regulares, irregulares, impersonales y pronominales: imperfecto, futuro simple, “*passé composé*” con “*être*” y “*avoir*” (concordancia del participio pasado), pluscuamperfecto, condicional (concordancia de los tiempos en pasado), presente de subjuntivo.

#### 5. 2.3. El sintagma preposicional.

5.2.3.1. Preposiciones y locuciones prepositivas.

5.2.3.2. Estudio progresivo de los diferentes sintagmas preposicionales y de su sustitución pronominal en los casos en que proceda.

#### 5.2.4. El sintagma adverbial.

5.2.4.1. Tipos de adverbios: tiempo, lugar, modo, cantidad e intensidad, afirmación, negación, interrogación y exclamación, de probabilidad y relación lógica.

5.2.4.2. Formación de los adverbios en *-ment*.

5.2.4.3. Principales locuciones adverbiales.

5.2.4.4. Los grados de intensidad del adverbio.

### 5.3. Sintaxis de la frase

5.3.1. Estructura y tipos de frases (interrogativa, enunciativa afirmativa y negativa).

5.3.2. Iniciación a la frase compleja.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

#### 5.4. Actos de habla

- 5.4.1. Situar y situarse en el tiempo y el espacio.
- 5.4.2. Acciones y deseos futuros.
- 5.4.3. Acontecimientos o acciones pasadas.
- 5.4.4. Expresar la obligación y la causa.
- 5.4.5. Preguntar y responder de manera formal.
- 5.4.6. Evocar recuerdos.
- 5.4.6. Descripción de las personas según la edad y de los lazos familiares.

#### 5.5. Tipos de discurso

- 5.1. La descripción.
- 5.2. La narración.

#### 5.6. Culturales: Literaturas y civilización francesas y de la Francofonía.

### 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1: Clases expositivas en gran grupo	30	60	90	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 2: Clases en grupos de prácticas, laboratorio, seminario, etc.	30	30	60	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 3					
Actividad n					
<b>TOTALES:</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Conceptos básicos de la materia y práctica de ejercicios	Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	Examen teórico.	50 %
Realización de series de ejercicios	Implicación, dominio y habilidad en la resolución de ejercicios.	Ejecución de series de ejercicios.	20 %
Elaboración de trabajos en equipo y exposición de los mismos	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión. Capacidad para trabajar en grupo.	Exposición de los trabajos.	15%
Examen oral individual sobre la lectura obligatoria	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión.	Examen oral obligatorio.	15 %

*El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.*

## 8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

#### **Método**

AUGÉ, H. et alii (2005): *Tout va bien 2*, Clé International.

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

#### **Diccionarios**

*Dico. Diccionario didáctico de francés, nivel avanzado*, Madrid, S/M, 2003.

GARCÍA PELAYO, R./ TESTAS, T. (2002): *Dictionnaire moderne français/espagnol, espagnol/français*, Paris, Larousse.

REY, A. (1998): *Le Robert Micro*, Paris, Dictionnaires Le Robert.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

### **Libros de verbos**

BESCHERELLE (1990): *La conjugaison de 12000 verbes*, Paris, Hatier.  
BOULARÈS, M./ GRAND-CLÉMENT, O. (2000): *Conjugaison progressive du français*, Paris, Clé International.

### **Gramáticas**

BOULARÈS, M./ FRÉROT, J.(1997): *Grammaire progressive du français*, niveau avancé, Paris, Clé International.  
DELATOUR, Y./ JENNEPIN, D. / LÉON-DUFOUR, M./ TEYSSIER, B. (2000): *Grammaire pratique du français*, Paris, Hachette.  
POISSON-QUINTON, S./ MIMRAM, R./ MAHÉO LE COADIC, M.(2002): *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International.

### **Actos de habla**

BOIRION, M./C. RODIER (1998): *Ressources de classe. Documents authentiques écrits*, Paris, Clé International.  
CHAMBERLAIN, A./R. STEELE (1991): *Guide pratique de la communication: 100 actes de communication, 57 dialogues*, Paris, Didier-Hatier, 2002.  
DURANTON, L./C. RODIER (2001): *Ressources de classe. Documents oraux*, Paris, Clé International.

### **Bibliografía en la web**

BETTENS, O. : *L'Alphabet phonétique international*  
<http://virga.org/cvf/alphabet.html>  
PYTHOUD, C. : *Cours de phonétique, Université de Lausanne*  
<http://www.unil.ch/ling/phon/index.html>  
TOMÉ, M. (1994): *Simplification pédagogique du système vocalique du français*  
<http://sauce.cnice.mecd.es/>  
- *L'enseignement de la prononciation du français pour des débutants espagnols*  
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phoneticours1.html>  
Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'Université de Laval à Québec  
<http://www.lli.ulaval.ca/labo2256/contenu.html>

### **Lectura obligatoria**

CAMUS, A. (1949) : *Les Justes*, Paris, Folio-Gallimard.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

### **Diccionarios**

ROBERT, P. : *Le Petit Robert 1*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1991.

### **Gramáticas**

BÉRARD, É./LAVENNE, C. (1991): *Grammaire utile du français*, Paris, Didier.

CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*, Paris, Larousse.

CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.

CHEVALIER, J.C. et alii (1964): *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse.

FERNÁNDEZ BALLÓN, M./ MONNERIE GOARIN, A. (1987): *Gramática esencial del francés*, Paris, Larousse.

GOOSSE, A. (1988): *Le bon usage*, Paris, Duculot.

GREVISSE, M.A. (1986): *La grammaire, c'est facile*, Paris, Duculot.

MOIRAND, S. (1990): *Une grammaire des textes et des dialogues*, Paris, Hachette.

PINCHON, J. (1986): *Morphosyntaxe du français*, Paris, Hachette.

RIEGEL, M./ PELLAT, J.Ch./RIOUL, R. (1994): *Grammaire méthodique du français*, Paris, P.U.F.

WAGNER, R.L. / PINCHON, J. (1962): *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette.

### **Libros de ejercicios**

AKYUZ, A. et al. (2000): *Exercices de grammaire en contexte*, Paris, Hachette, FLE.

SIRÉJOLS, E. (2000): *450 nouveaux exercices de grammaire*, Paris, Clé International.







UNIVERSIDAD DE JAÉN

## 9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
<b>Cuatrimestre 2º</b>							
1ª: 21-25 febrero	2	2					Presentación de la asignatura. Temario metodología y evaluación.
2ª: 1-4 marzo	2	2			5		Tema 1. Fonética y fonología del francés.
3ª: 7-11 marzo	2	2			5		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma nominal.
4ª: 14-18 marzo	2	2			6		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma verbal.
5ª: 21-25 marzo	2	2			7		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma verbal.
6ª: 28 marz.-1 abril	2	2			7		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma preposicional.
7ª: 4-8 abril	2	2			7		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma adverbial.
8ª: 11-15 abril	2	2			5		Balance de lo estudiado hasta el momento y resolución de dudas.
<b>18-25 abril</b>							
9ª: 26-29 abril	2	2			7		Tema 3. Sintaxis de la frase simple: estructura y tipos de frases.
10ª: 2-6 mayo	2	2			7		Tema 3. Sintaxis de la frase simple: estructura y tipos de frases.
11ª: 9-13 mayo	2	2			7		Tema 3. Sintaxis de la frase: iniciación a la frase compleja.
12ª: 16-20 mayo	2	2			7		Tema 4. Actos de habla.
13ª: 23-27 mayo	2	2			7		Tema 4. Actos de habla



UNIVERSIDAD DE JAÉN

14ª: 30 mayo-3 junio	2	2			7		Tema 5. Tipos de discurso: la narración.
15ª: 6-10 junio	2	2			6		Tema 5. Tipos de discurso: la descripción.
16ª: 13- 19 junio							<i>Periodo de exámenes</i>
17ª: 20-24 junio							
18ª: 27 junio-1 julio							
19ª: 4-8 julio							
20ª: 11 julio							
<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>90</b>		