



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: Grado en Filología Hispánica
CENTRO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Francés I

CÓDIGO: 12311003

CURSO ACADÉMICO: 2011/2012

TIPO: Fundamental

Créditos ECTS: 6

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 1º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: M^a Manuela Merino García

CENTRO/DEPARTAMENTO: Lenguas y Culturas Mediterráneas

ÁREA: Filología Francesa

Nº DESPACHO: D2-108

E-MAIL

mmerino@ujaen.es

TLF: 953.21.35.41

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

Conocimientos elementales de la lengua y la cultura francesas.

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

El objetivo fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumno una base sólida de tipo instrumental en una Segunda Lengua Moderna, en este caso la Lengua Francesa.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
G4	Capacidad de reunir/localizar, sintetizar y analizar datos relevantes del área de estudio.
G8	Desarrollo del compromiso ético con relación a aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores democráticos (respeto de la diversidad y la multiculturalidad).
E2	Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua moderna (distinta del inglés) y de su gramática.
E20	Capacidad de utilizar fuentes literarias y culturales en un segundo idioma extranjero, con el objetivo de reforzar el uso de la lengua.

Resultados de aprendizaje

Resultado 1	Ser capaz de comprender una situación o un texto relativos a los distintos modos de expresión de la Francofonía.
Resultado 2	Ser capaz de reconocer y valorar la diversidad cultural y los principios de igualdad, tanto de género como de oportunidades.
Resultado 3	Ser capaz de desarrollar las habilidades lingüísticas y las cuatro destrezas comunicativas en francés correspondientes al nivel A2+ del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> .
Resultado 4	Ser capaz de trabajar textos literarios y culturales en francés.
Resultado n	

5. CONTENIDOS

5.1. Las etapas de la formación de la Lengua Francesa



UNIVERSIDAD DE JAÉN

5.2. Fonética y fonología del francés

5.2.1. La base articulatoria del francés.

5.2.2. Fonemas vocálicos.

5.2.3. Fonemas semivocálicos.

5.2.4. Fonemas consonánticos.

5.2.5. Fonética combinatoria. La sílaba: sílabas abiertas y sílabas cerradas. Relación fonema-grafema. Los acentos y sus funciones. La *liaison* y los encadenamientos.

5.2.6. Los rasgos suprasegmentales. Los tipos básicos de entonación.

5.3. Morfología del Francés

5.3.1. El sintagma nominal.

5.3.1.1. El sustantivo: género y número.

5.3.1.2. El artículo: definido, indefinido y partitivo. La ausencia de artículo.

5.3.1.3. Los determinantes numerales cardinales y ordinales. Otras expresiones de la cantidad.

5.3.1.4. El adjetivo calificativo: grados de intensidad y de comparación del adjetivo.

5.3.1.5. Los pronombres personales: sujeto, tónicos, reflexivos y recíprocos.

5.3.1.6. Adjetivos y pronombres demostrativos, posesivos, interrogativos y exclamativos.

5.3.1.7. Los pronombres relativos simples.

5.3.2. El sintagma verbal.

5.3.2.1. Las categorías morfológicas asociadas al verbo.

5.3.2.2. Estudio progresivo de la conjugación:

5.3.2.2.1. Presente de indicativo de los verbos auxiliares.

5.3.2.2.2. Estructuras verbales: *c'est/ il est, il y a*.

5.3.2.2.3. Presente de indicativo de los principales verbos de la primera, segunda y tercera conjugación.

5.3.2.2.4. El imperativo de dichos verbos.

5.3.2.2.5. Las perífrasis verbales: pasado reciente, presente continuo y futuro próximo. Las perífrasis modales.

5.3.2.2.6. Imperfecto de indicativo de los verbos del epígrafe 5.3.2.2.3.

5.3.2.2.7. El futuro simple de dichos verbos.

5.3.2.2.8. El condicional simple.

5.3.3. El sintagma preposicional.

5.3.3.1. Preposiciones y locuciones prepositivas.

5.3.4. El sintagma adverbial.

5.3.4.1. Tipos de adverbios: tiempo, lugar, modo, cantidad e intensidad, afirmación, negación, interrogación y exclamación, de probabilidad y relación lógica.

5.3.4.2. Formación de los adverbios en *-ment*.

5.3.4.3. Principales locuciones adverbiales.

5.3.4.4. Los grados de intensidad del adverbio.

5.4. Sintaxis de la frase simple

5.4.1. Estructura y tipos de frases (interrogativa, enunciativa afirmativa y negativa).

5.4.2. Estructuras presentativas.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

5.5. Actos de habla

- 5.1. Saludar, presentar a alguien y presentarse.
- 5.2. Preguntar una información a alguien: la hora, un itinerario. Saber indicárselo.
- 5.3. Dar órdenes y prohibir.
- 5.4. Afirmar y negar.
- 5.5. Expresar acciones y deseos futuros.

5.6. Tipos de discurso

- 5.6.1. Iniciación a la descripción.
- 5.6.2. La carta y el correo electrónico.
- 5.6.3. El resumen de un texto.
- 5.6.4. La llamada telefónica.

5.7. Culturales: Iniciación a las literaturas y civilización de la Francofonía.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1: Clases expositivas en gran grupo	30	60	90	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 2: Clases en grupos de prácticas, laboratorio, seminario, etc.	30	30	60	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 3					
Actividad n					
TOTALES:	60	90	150	6	

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Conceptos básicos de la materia y práctica de ejercicios	Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	Examen teórico	50%



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Realización de series de ejercicios	Implicación, dominio y habilidad en la resolución de ejercicios.	Ejecución de series de ejercicios.	20%
Elaboración de trabajos en equipo y exposición de los mismos.	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión. Capacidad para trabajar en grupo.	Exposición de los trabajos.	15%
Examen oral sobre la lectura obligatoria	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión.	Examen oral obligatorio.	15%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

Fonética y Fonología del Francés

CHARLIAC, L./A. CI. MOTRON (1998): *Phonétique progressive du français*, Paris, Clé International, 2001.

TOMÉ, M. (1994): *Fonética francesa para uso de estudiantes españoles*, Universidad de León.

YLLERA FERNÁNDEZ, A. (1982): *Fonética y fonología francesas*, Madrid, UNED.

Gramática del Francés

BÉRARD, E./C. LAVENNE (1991): *Grammaire utile du français*, Paris, Didier-Hatier, 1995.

DELATOUR, Y./D. JENNEPIN/M. LÉON-DUFOUR/B. TEYSSIER (2000): *Grammaire pratique du français (en 80 fiches, exercices et corrigés)*, Paris, Hachette Livre, FLE.

FERNÁNDEZ BALLÓN, M./A. MONNERIE-GOARIN (1987): *Gramática esencial de francés*, Paris, Larousse.

GRÉGOIRE, M./O. THIÉVENAZ (1995): *Grammaire progressive du français*, niveau intermédiaire, Paris, Clé International, 2001.

MONNERIE, A. (1987): *Le français au présent*, Paris, Didier-Hatier, 2002.

PARODI, Lidia/VALLACO, Marina, *Grammaire Savoir-faire*, (avec CD), Vicens Vives.

POISSON-QUINTON, S./R, MIMRAN/M. MAHÉO-LE COADIC (2002): *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International.

Libros de verbos

Bescherelle 1 (1997): *La conjugaison de 12000 verbes*, Paris, Hatier.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

BOULARÈS, M./O. GRAND-CLÉMENT (2000): *Conjugaison progressive du français*, Paris, Clé International.

Dictionarios

Dico. Dictionario didáctico francés/español, español/francés, nivel inicial, Madrid, S/M, 2003^{5ª}.

GARCÍA PELAYO, R./J. TESTAS (2002): *Dictionnaire moderne français/espagnol, espagnol/français*, Paris, Larousse.

REY, A. (1998): *Le Robert Micro*, Paris, Dictionnaires Le Robert.

ROBERT, P. (2002): *Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert.

Métodos

AUGÉ, H. et alii (2005): *Tout va bien 1*, Clé International.

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 1 A1*, livre de l'élève + CD + DVD, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 1 A1*, Cahier d'exercices + CD, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 1 A1*, clé USB Multimédiacion, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 1 A1*, clé USB Multimédiacion +, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 2 A2*, livre de l'élève + CD + DVD, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 2 A2*, cahier d'exercices + CD, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 2 A2*, clé USB Multimédiacion, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 2 A2*, clé USB Multimédiacion +, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)

FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 1 A1, A2*, livre de l'élève + CD audio, Paris, Éditions Maison des Langues. (Nuevo)

FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 1 A1, A2*, cahier d'exercices + CD, Paris, Éditions Maison des Langues. (Nuevo)

FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 1*, clé USB, Paris, Éditions Maison des Langues. (Nuevo)

FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 1 A1-A2*, DVD, Paris, Éditions Maison des Langues. (Nuevo)

MIQUEL, C. (2011) *Vite et bien 1*, livre de l'élève + CD audio + corrigés, Paris, Clé



UNIVERSIDAD DE JAÉN

International (Nuevo)

Francofonía:

NOUTCHIÉ, J. *Civilisation progressive de la Francophonie*, niveau débutant. Paris, Clé International. (Nuevo)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

Fonética y Fonología del Francés

DONOHUE-GAUDET, M.L. (1989): *Le vocalisme et le consonantisme français*, Paris, Delagrave.

LÉON, P. et M. (1997): *La prononciation du français*, Paris, Nathan.

Gramática del Francés

CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 2002.

RIEGEL, M./J. CH. PELLAT/R. RIOUL (1994): *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2001.

WAGNER, R.L./J. PINCHON (1962): *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette, 1987.

Léxico

MIQUEL, Cl. (2002): *Vocabulaire progressif du français*. Niveau débutant. Paris, Clé International.

Actos de habla

BOIRION, M./C. RODIER (1998): *Ressources de classe. Documents authentiques écrits*, Paris, Clé International.

CHAMBERLAIN, A./R. STEELE (1991): *Guide pratique de la communication: 100 actes de communication, 57 dialogues*, Paris, Didier-Hatier, 2002.

DURANTON, L./C. RODIER (2001): *Ressources de classe. Documents oraux*, Paris, Clé International.

Competencias

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. *Compréhension orale A1-A2 + CD audio*, Paris, Clé International. (Nuevo)

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. *Compréhension écrite A1-A2*, Paris, Clé International. (Nuevo)

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. *Expression écrite A1-A2*, Paris, Clé International. (Nuevo)

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. *Expression orale A1-A2 + CD audio*, Paris, Clé International. (Nuevo)

Bibliografía en la web

BETTENS, O. : *L'Alphabet phonétique international*

<http://virga.org/cvf/alphabet.html>

PYTHOUD, C., *Cours de phonétique, Université de Lausanne*

<http://www.unil.ch/ling/phon/index.html>

TOMÉ, M. (1994): *Simplification pédagogique du système vocalique du français*

<http://sauce.cnice.mecd.es/>

- *L'enseignement de la prononciation du français pour des débutants espagnols*



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phoneticours1.html>

Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'Université de Laval à Québec

<http://www.lli.ulaval.ca/lab02256/contenu.html>

Lectura obligatoria

ANOUILH, J. (1944): *Antigone*, Paris, Folio-Gallimard.

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 1º							
1ª: 26-30 septiembre 2011	2	2			5		Presentación de la asignatura. Temario, metodología y evaluación. Introducción: Francia y la Francofonía
2ª: 3-7 octubre	2	2			5		Tema 1. Las etapas de la formación de la Lengua francesa
3ª: 10-14 octubre	2	2			8		Tema 2. Fonética y fonología.
4ª: 17-21 octubre	2	2			5		Tema 2. Fonética y fonología.
5ª: 24-28 octubre	2	2			7		Tema 3. Morfología: El sintagma nominal
6ª: 31 oct. - 4 noviembre	2	2			7		Tema 3. Morfología: El sintagma nominal.
7ª: 7-11 noviembre	2	2			7		Tema 3.2. Morfología: El sintagma verbal.
8ª: 14-18 noviembre	2	2			8		Tema 3.2. Morfología: Estudio progresivo de la conjugación.
9ª: 21-25 noviembre	2	2			8		Tema 3.2. Morfología. Estudio progresivo de la conjugación.
10ª: 28 nov. - 2 diciembre	2	2			6		Tema 3.3. Morfología: El sintagma preposicional.
11ª: 5-9 diciembre	2	2			6		Tema 3.4. Morfología: El sintagma adverbial.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

12ª: 12-16 diciembre	2	2			5		Tema 4. La sintaxis de la frase simple.
13ª: 19-23 diciembre	2	2			5		Tema 5. Actos de habla.
<i>24 de diciembre de 2011 - 8 de enero de 2012</i>							
14ª: 9-13 enero 2012	2	2			3		Tema 5. Actos de habla.
15ª: 16-20 enero	2	2			5		Tema 6. Tipos de discurso.
16ª: 21-27 enero							<i>Periodo de Exámenes</i>
17ª: 28 enero - 3 febrero							
18ª: 4-10 febrero							
19ª: 11-18 febrero							
HORAS TOTALES:	30	30			90		