



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: Grado en Filología Hispánica
CENTRO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Francés II

CÓDIGO: 12311004

CURSO ACADÉMICO: 2011/2012

TIPO: Básica

Créditos ECTS: 6

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 2º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: M^a Manuela Merino García

CENTRO/DEPARTAMENTO: Lenguas y Culturas Mediterráneas

ÁREA: Filología Francesa

Nº DESPACHO: D2-108

E-MAIL

mmerino@ujaen.es

TLF: 953.21.35.41

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

Haber cursado o estar cursando Francés I.

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

El objetivo general de esta asignatura es proporcionar al alumnado una base sólida de tipo instrumental en una Segunda Lengua Moderna, en este caso en la Lengua Francesa.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
G4	Capacidad de reunir/localizar, sintetizar y analizar datos relevantes del área de estudio
G8	Desarrollo del compromiso ético con relación a aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores democráticos (respeto de la diversidad y la multiculturalidad).
E2	Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua moderna (distinta del inglés) y de su gramática.
E20	Capacidad de utilizar fuentes literarias y culturales en un segundo idioma extranjero, con el objetivo de reforzar el uso de la lengua.
Resultados de aprendizaje	
Resultado 1	Ser capaz de comprender una situación o un texto relativos a los distintos modos de expresión de la Francofonía.
Resultado 2	Ser capaz de reconocer y valorar la diversidad cultural y los principios de igualdad, tanto de géneros como de oportunidades.
Resultado 3	Ser capaz de desarrollar las habilidades lingüísticas y las cuatro destrezas comunicativas en francés correspondientes al nivel B1 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> .



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Resultado 4	Ser capaz de trabajar textos literarios y culturales en francés.
Resultado n	
5. CONTENIDOS	
5.1. Fonética y fonología del francés	
5.1.1. Discriminación de sonidos.	
5.1.2. Grafía de los acentos escritos.	
5.1.3. Perfeccionamiento del enlace, la entonación y la acentuación.	
5.2.- Morfología del Francés	
5.2.1. El sintagma nominal.	
5.2.1.1. Adjetivos y pronombres indefinidos.	
5.2.1.2. Pronombres personales complemento directo e indirecto, y adverbiales <i>en/y</i> .	
5.2.1.3. Los pronombres relativos compuestos.	
5.2.2. El sintagma verbal.	
5.2.2.1. Las construcciones verbales transitivas (directas, indirectas; la doble complementación). Los complementos directo, indirecto y su pronominalización. Las construcciones intransitivas. Las construcciones atributivas.	
5.2.2.2. La formación de los tiempos compuestos: el <i>passé composé</i> con “être” y “avoir” (concordancia del participio pasado), pluscuamperfecto, condicional compuesto y futuro anterior. Concordancia de los tiempos en pasado.	
5.2.2.3. La voz pasiva.	
5. 2.3. El sintagma preposicional.	
5.2.3.1. Preposiciones y locuciones prepositivas.	
5.2.3.2. Estudio progresivo de los diferentes sintagmas preposicionales y de su sustitución pronominal en los casos en que proceda.	
5.2.4. El sintagma adverbial.	
5.2.4.1. Tipos de adverbios: tiempo, lugar, modo, cantidad e intensidad, afirmación, negación, interrogación y exclamación, de probabilidad y relación lógica.	
5.2.4.2. Formación de los adverbios en <i>-ment</i> .	
5.2.4.3. Principales locuciones adverbiales.	
5.2.4.4. Los grados de intensidad del adverbio.	
5.3. Sintaxis de la frase	
5.3.1. La interrogación total y parcial.	
5.3.2. La frase exclamativa.	
5.3.3. La <i>mise en relief</i> .	
5.3.4. La frase imperativa.	
5.3.5. Iniciación a la frase compleja.	
5.4. Actos de habla	
5.4.1. Situar y situarse en el tiempo y el espacio.	



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- 5.4.2. Acontecimientos o acciones pasadas.
- 5.4.3. Expresar la obligación y la causa.
- 5.4.4. Preguntar y responder de manera formal.
- 5.4.5. Evocar recuerdos.
- 5.4.6. Descripción de las personas según la edad y los lazos familiares.

5.5. Tipos de discurso

- 5.1. La descripción.
- 5.2. La narración.
- 5.3. La llamada telefónica.

5.6. Culturales: Literaturas y civilización francesas y de la Francofonía.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1: Clases expositivas en gran grupo	30	60	90	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 2: Clases en grupos de prácticas, laboratorio, seminario, etc.	30	30	60	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 3					
Actividad n					
TOTALES:	60	90	150	6	

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Conceptos básicos de la materia y práctica de ejercicios	Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	Examen teórico.	50%
Realización de series de ejercicios	Implicación, dominio y habilidad en la resolución de ejercicios.	Ejecución de series de ejercicios.	20%



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Elaboración de trabajos en equipo y exposición de los mismos	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión. Capacidad para trabajar en grupo.	Exposición de los trabajos.	15%
Examen oral individual sobre la lectura obligatoria	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión.	Examen oral obligatorio.	15%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

Fonética y Fonología del Francés

CHARLIAC, L./A. CI. MOTRON (1998): *Phonétique progressive du français*, Paris, Clé International, 2001.

Gramáticas

BÉRARD, É./LAVENNE, C. (1991): *Grammaire utile du français*, Paris, Didier.

CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*, Paris, Larousse.

CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.

CHEVALIER, J.C. et alii (1964): *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse.

FERNÁNDEZ BALLÓN, M./ MONNERIE GOARIN, A. (1987): *Gramática esencial del francés*, Paris, Larousse.

GOOSSE, A. (1988): *Le bon usage*, Paris, Duculot.

GREVISSE, M.A. (1986): *La grammaire, c'est facile*, Paris, Duculot,.

MOIRAND, S. (1990): *Une grammaire des textes et des dialogues*, Paris, Hachette.

PINCHON, J. (1986): *Morphosyntaxe du français*, Paris, Hachette.

RIEGEL, M./ PELLAT, J.Ch./RIOUL, R. (1994): *Grammaire méthodique du français*, Paris, P.U.F.

WAGNER, R.L. / PINCHON, J. (1962): *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette.

Libros de ejercicios

AKYUZ, A. et al. (2000): *Exercices de grammaire en contexte*, Paris, Hachette, FLE.

SIRÉJOLS, E. (2000): *450 nouveaux exercices de grammaire*, Paris, Clé International.

Métodos

AUGÉ, H. et alii (2005): *Tout va bien 2*, Clé International.

FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 2 B1*, livre de l'élève + CD audio, Paris, Éditions Maison des Langues. (NUEVO)

FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 2 B1*, cahier d'exercices + CD, Paris, Éditions Maison des Langues. (NUEVO)

FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 2*,



UNIVERSIDAD DE JAÉN

B1, clé USB, Paris, Éditions Maison des Langues. (NUEVO)
FLUMIAN, C./LABASCOULE, J./LAUSE, C./ROYER, C. (2011): *Nouveau Rond-Point 2*, B1, DVD Paris, Éditions Maison des Langues. (NUEVO)
DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 3 B1*, livre de l'élève + CD, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)
DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 3 B1*, clé USB Multimédiacion, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)
DENYER, M./GARMENDIA, A./LIONS-OLIVIERI, M.-L./ OLLIVIER, C./ PERRICHON, E. (2011): *Version originale 3 B1*, cahier d'exercices, Paris, Éditions Maison des Langues (Nuevo)
MIQUEL, C. (2011) *Vite et bien 2*, livre de l'élève + CD audio + corrigés, Paris, Clé International (Nuevo)

Dictionarios

ROBERT, P. : *Le Petit Robert 1*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1991.

Francofonía:

NOUTCHIÉ, J. *Civilisation progressive de la Francophonie*, niveau intermédiaire, Paris, Clé International. (Nuevo)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Dictionarios

Dico. Dictionario didáctico de francés, nivel avanzado, Madrid, S/M, 2003.

GARCÍA PELAYO, R./ TESTAS, T. (2002): *Dictionnaire moderne français/espagnol, espagnol/français*, Paris, Larousse.

REY, A. (1998): *Le Robert Micro*, Paris, Dictionnaires Le Robert.

Libros de verbos

BESCHERELLE (1990): *La conjugaison de 12000 verbes*, Paris, Hatier.

BOULARÈS, M./ GRAND-CLÉMENT, O. (2000): *Conjugaison progressive du français*, Paris, Clé International.

CHOLLET, I. / ROBERT, J.-M. *Précis "les verbes et leurs prepositions"*, Paris, Clé International. (Nuevo)

Gramáticas

BOULARÈS, M./ FRÉROT, J.(1997): *Grammaire progressive du français*, niveau avancé, Paris, Clé International.

DELATOUR, Y./ JENNEPIN, D. / LÉON-DUFOUR, M./ TEYSSIER, B. (2000): *Grammaire pratique du français*, Paris, Hachette.

POISSON-QUINTON, S./ MIMRAM, R./ MAHÉO LE COADIC, M.(2002): *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International.

Competencias

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. *Compréhension orale B1* + CD audio, Paris, Clé International. (Nuevo)

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. *Compréhension écrite A2 – B1*, Paris, Clé International. (Nuevo)

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. *Expression écrite A2-B1*, Paris, Clé International. (Nuevo)



UNIVERSIDAD DE JAÉN

BARFÉTY, M./ BEAUJOIN, P/ MIMRAM, R./ POISSON-QUINTON, S. Expression orale B1 + CD audio, Paris, Clé International. (Nuevo)

Actos de habla

BOIRION, M./C. RODIER (1998): *Ressources de classe. Documents authentiques écrits*, Paris, Clé International.

CHAMBERLAIN, A./R. STEELE (1991): *Guide pratique de la communication: 100 actes de communication, 57 dialogues*, Paris, Didier-Hatier, 2002.

DURANTON, L./C. RODIER (2001): *Ressources de classe. Documents oraux*, Paris, Clé International.

Bibliografía en la web

BETTENS, O. : *L'Alphabet phonétique international*

<http://virga.org/cvf/alphabet.html>

PYTHOUD, C. : *Cours de phonétique, Université de Lausanne*

<http://www.unil.ch/ling/phon/index.html>

TOMÉ, M. (1994): *Simplification pédagogique du système vocalique du français*

<http://sauce.cnice.mecd.es/>

- *L'enseignement de la prononciation du français pour des débutants espagnols*

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phoneticours1.html>

Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'Université de Laval à Québec

<http://www.lli.ulaval.ca/lab2256/contenu.html>

Lectura obligatoria

LE CLÉZIO, J.-M.G. (2004) *L'Africain*, Paris, Mercure de France (Nuevo)



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 2º							
1ª: 20 - 24 febrero	2	2					Presentación de la asignatura. Temario, metodología y evaluación
2ª: 27 febrero - 2 marzo	2	2			5		Tema 1. Fonética y fonología del francés.
3ª: 5 - 9 marzo	2	2			5		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma nominal.
4ª: 12 - 16 marzo	2	2			6		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma verbal.
5ª: 19 - 23 marzo	2	2			7		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma verbal.
6ª: 26 - 30 marzo	2	2			7		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma preposicional.
<i>31 de marzo – 9 de abril</i>							
7ª: 10 - 13 abril	2	2			5		Tema 2. Morfología del francés: el sintagma adverbial.
8ª: 16 - 20 abril	2	2			7		Balance de lo estudiado hasta el momento y resolución de dudas.
9ª: 23 - 27 abril	2	2			7		Tema 3. Sintaxis de la frase simple: estructura y tipos de frases.
10ª: 30 abril - 4 mayo	2	2			7		Tema 3. Sintaxis de la frase simple: estructura y tipos de frases.
11ª: 7 - 11 mayo	2	2			7		Tema 3. Sintaxis de la frase: iniciación a la frase compleja.
12ª: 14 - 18 mayo	2	2			7		Tema 4. Actos de habla.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

13ª: 21 - 25 mayo	2	2			7		Tema 4. Actos de habla
14ª: 28 mayo - 1 junio	2	2			7		Tema 5. Tipos de discurso: la narración y la descripción
15ª: 4 - 8 junio	2	2			6		Tema 5. Tipos de discurso: la llamada telefónica
16ª: 9 - 15 junio							<i>Periodo de exámenes</i>
17ª: 16 - 22 junio							
18ª: 23 - 29 junio							
19ª: 30 junio - 6 julio							
20ª: 7 - 11 julio							
HORAS TOTALES:	30	30			90		