



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: FILOLOGÍA HISPÁNICA
CENTRO:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPÁNICA

CÓDIGO: 12311011

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO: FORMACIÓN BÁSICA

Créditos ECTS: 6

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 1

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: JOSÉ LUIS BUENDÍA LÓPEZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA ESPAÑOLA

ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

Nº DESPACHO: 029 (edificio D2)

E-MAIL

TLF: 953 212128

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

No hay prerequisites

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Se trata de la primera asignatura de literatura que se imparte en el grado.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

No hay recomendaciones

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

| código | Denominación de la competencia |
|---------------|---|
| H6 | Conocimiento de las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español |
| H7 | Conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas |
| H8 | Conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción |
| H9 | Conocimiento del significado de las literaturas española e hispanoamericanas como modelos de integración intercultural |
| H10 | Conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español |
| H11 | Conocimiento de las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas |
| H16 | Dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros |
| H17 | Dominio de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español |
| H18 | Capacidad para valorar los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

| | |
|----------------------------------|--|
| H19 | Capacidad para elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas española e hispanoamericanas |
| T5 | Capacidad para la realización de trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis |
| Resultados de aprendizaje | |
| H6 Resultado | El alumno valorará y reconocerá correctamente las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español tratadas en cada asignatura del módulo |
| H7 Resultado | Habiendo leído los textos seleccionados en las asignaturas del módulo, el alumno manifestará su conocimiento de las obras literarias escritas en español |
| H8 Resultado | El alumno evidenciará su conocimiento del hecho literario y aplicará correctamente los modelos, métodos y técnicas para su descripción |
| H9 Resultado | El alumno valorará el significado de las literaturas española e hispanoamericanas y las usará como modelos de integración intercultural |
| H10 Resultado | El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español |
| H11 Resultado | El alumno manifestará su conocimiento las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas |
| H16 Resultado | El alumno interpretará correctamente los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros, utilizando las técnicas específicas para ello |
| H17 Resultado | El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español |
| H18 Resultado | El alumno valorará y reconocerá los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva |
| H19 Resultado | El alumno elaborará el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas española e hispanoamericanas |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

| | |
|-----------------|--|
| T5 Resultado | El alumno realizará trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis |
|-----------------|--|

5. CONTENIDOS

1. Introducción
 - 1.1. Métodos de investigación en literatura española
 - 1.2. Las fuentes de información bibliográfica
 - 1.3. Las nuevas tecnologías
 - 1.4. Técnicas de elaboración de trabajos filológicos y académicos
2. Métrica española
3. El comentario de texto
4. La historiografía de la literatura española

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

| ACTIVIDADES | HORAS PRESENCIALES | HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS ECTS | COMPETENCIAS (Códigos) |
|-------------|--------------------|---------------------------|----------------|---------------|---|
| Actividad 1 | 40 | 50 | 90 | 3.6 | H6 H7 H8 H9 H10 H11 |
| Actividad 2 | 20 | 40 | 60 | 2.4 | H6 H7 H8 H10 H11 H16 H17 H18 H19 T5 T6 T7 T11 |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

| | | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|------------|----------|--|
| TOTALES: | 60 | 90 | 150 | 6 | |
|-----------------|-----------|-----------|------------|----------|--|

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

| ASPECTO | CRITERIOS | INSTRUMENTO | PESO |
|--|---|--|------|
| Aspecto 1 | Criterio 1 | Instrumento 1 | % |
| Asistencia en clase con aprovechamiento | Participación activa en las actividades programadas en clase | Observación y notas del profesor | 10 |
| Aspecto 2 | Criterio 2 | Instrumento 2 | % |
| Pruebas orales y/o escritas // Trabajos escritos //Exposiciones en clase | -Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. -Corrección formal y gramatical -Precisión y claridad en la expresión oral. -Orden y coherencia de la exposición -Riqueza de estilo | Examen(es) y/o trabajo y/o exposiciones en clase | 90 |

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

LAPESA, Rafael: *Introducción a los estudios literarios*, Madrid, Cátedra, 1974.

PAUN DE GARCÍA, Susan: *Manual práctico de investigación literaria*, Madrid, Castalia, 2004.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres: *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 2007 (3.ª ed.).

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

AA. VV., *Historia de la Literatura española*, planeada y coordinada por José María Díez Borque, Madrid, Taurus (Persiles, 117), 1980.

ALBORG, Juan L., *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1970-ss.

BARROSO GIL, Asunción et al.: *Introducción a la Literatura Española a través de los textos. Aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid, Istmo, 2001.

CLEMENTA MILLÁN, María; y Ana Suárez Miramón, *Introducción a la Literatura Española. Guía práctica para el comentario de texto*, Madrid, UNED, 2001.

GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor: *Historia de la literatura española*, Madrid, Espasa Calpe. 1995-ss.

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)



UNIVERSIDAD DE JAÉN

| SEMANA | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 | Actividad n | Trabajo autónomo | Exámenes | Observaciones |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|----------|----------------------------|
| Cuatrimestre 1º | | | | | | | |
| 1ª: 26-30 septiembre 2011 | 3 | 1 | | | | | |
| 2ª: 3-7 octubre | 3 | 1 | | | | | |
| 3ª: 10-14 octubre | 3 | 1 | | | | | |
| 4ª: 17-21 octubre | 3 | 1 | | | | | |
| 5ª: 24-28 octubre | 3 | 1 | | | | | |
| 6ª: 31 oct. - 4 noviembre | 3 | 1 | | | | | |
| 7ª: 7-11 noviembre | 3 | 1 | | | | | |
| 8ª: 14-18 noviembre | 3 | 1 | | | | | |
| 9ª: 21-25 noviembre | 3 | 1 | | | | | |
| 10ª: 28 nov. - 2 diciembre | 3 | 1 | | | | | |
| 11ª: 5-9 diciembre | 3 | 1 | | | | | |
| 12ª: 12-16 diciembre | 3 | 1 | | | | | |
| 13ª: 19-23 diciembre | 3 | 1 | | | | | |
| <i>24 de diciembre de 2011 - 8 de enero de 2012</i> | | | | | | | |
| 14ª: 9-13 enero 2012 | 1 | 3 | | | | | <i>Periodo de exámenes</i> |
| 15ª: 16-20 enero | | 4 | | | | | |
| 16ª: 21-27 enero | | | | | | | |
| 17ª: 28 enero - 3 febrero | | | | | | | |
| 18ª: 4-10 febrero | | | | | | | |
| 19ª: 11-18 febrero | | | | | | | |
| HORAS TOTALES: | 40 | 20 | | | | | |



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

| SEMANA | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 | Actividad n | Trabajo autónomo | Exámenes | Observaciones |
|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|----------|----------------------------|
| Cuatrimestre 2º | | | | | | | |
| 1ª: 20 - 24 febrero | | | | | | | |
| 2ª: 27 febrero - 2 marzo | | | | | | | |
| 3ª: 5 - 9 marzo | | | | | | | |
| 4ª: 12 - 16 marzo | | | | | | | |
| 5ª: 19 - 23 marzo | | | | | | | |
| 6ª: 26 - 30 marzo | | | | | | | |
| <i>31 de marzo – 9 de abril</i> | | | | | | | |
| 7ª: 10 - 13 abril | | | | | | | |
| 8ª: 16 - 20 abril | | | | | | | |
| 9ª: 23 - 27 abril | | | | | | | |
| 10ª: 30 abril - 4 mayo | | | | | | | |
| 11ª: 7 - 11 mayo | | | | | | | |
| 12ª: 14 - 18 mayo | | | | | | | |
| 13ª: 21 - 25 mayo | | | | | | | |
| 14ª: 28 mayo - 1 junio | | | | | | | |
| 15ª: 4 - 8 junio | | | | | | | |
| 16ª: 9 - 15 junio | | | | | | | <i>Periodo de exámenes</i> |
| 17ª: 16 - 22 junio | | | | | | | |
| 18ª: 23 - 29 junio | | | | | | | |
| 19ª: 30 junio - 6 julio | | | | | | | |
| 20ª: 7 - 11 julio | | | | | | | |
| HORAS TOTALES: | | | | | | | |