



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: FILOLOGÍA ESPAÑOLA
CENTRO:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Literatura española medieval

CÓDIGO: 12312019

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO: Obligatorio

Créditos ECTS: 6

CURSO: 2º

CUATRIMESTRE: 1º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: José Luis Buendía López

CENTRO/DEPARTAMENTO: Filología Española

ÁREA: Literatura Española

Nº DESPACHO: 029

E-MAIL

TLF: 953 21 21 28

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

No hay prerequisites previos.

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Segunda asignatura de literatura que se imparte en el grado.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

No hay recomendaciones.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
H6	Conocimiento de las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español
H7	Conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas
H8	Conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción
H10	Conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
H11	Conocimiento de las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas
H16	Dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros
H17	Dominio de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
T5	Capacidad para la realización de trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
T6	Capacidad de síntesis, reflexión oral y escrita, solución de problemas e intercambio de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
T7	Adquisición de autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos

Resultados de aprendizaje

Resultado 1	El alumno valorará y reconocerá correctamente las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español tratadas en cada asignatura del módulo.
Resultado 2	El alumno, gracias a la lectura de los textos seleccionados en las asignaturas del módulo, manifestará su conocimiento de las obras literarias escritas en español.
Resultado 3	El alumno evidenciará su conocimiento del hecho literario y aplicará correctamente los modelos, métodos y técnicas para su descripción
Resultado 4	El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
Resultado 5	El alumno manifestará su conocimiento de las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas
Resultado 6	El alumno interpretará correctamente los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros, utilizando las técnicas específicas para ello.
Resultado 7	El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
Resultado 8	El alumno realizará trabajos académicos relacionados con la lengua española, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
Resultado 9	El alumno aplicará la capacidad de síntesis, reflexión oral y escrita, solución de problemas e intercambio de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
Resultado 10	El alumno empleará los instrumentos de referencia relacionados con la lengua española (diccionarios, gramáticas, corpus electrónicos, etc.)

5. CONTENIDOS

1. ORÍGENES DE LA LÍRICA: LAS JARCHAS.
2. ÉPICA: EL *POEMA DE MIO CID* Y OTRAS OBRAS ÉPICAS. RASGOS MÉTRICOS. POLÉMICA SOBRE LA ÉPICA CASTELLANA. PROBLEMAS DE DATACIÓN DEL *POEMA DE MIO CID*.
3. SIGLO XIII



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- a. LITERATURA EN VERSO DEL SIGLO XIII
 - i. MESTER DE CLERECÍA: GONZALO DE BERCEO / *LIBRO DE ALEXANDRE / LIBRO DE APOLONIO / POEMA DE FERNÁN GONZÁLEZ*
 - ii. POEMAS DE DEBATE Y OTRAS OBRAS CULTAS NO ESCRITAS EN CUADERNA VÍA
- b. LA PROSA DEL SIGLO XIII
 - i. LITERATURA SAPIENCIAL: COLECCIONES DE *EXEMPLA* Y DE *SENTENTIA*
 - ii. ALFONSO X
 - iii. LA LITERATURA EN ÉPOCA DE SANCHO IV: EL MOLINISMO.
4. SIGLO XIV
 - a. LITERATURA EN VERSO DEL SIGLO XIV
 - i. LOS EPÍGONOS DE LA CUADERNA VÍA: *PROVERBIOS DE SALAMÓN, VIDA DE SAN ILDEFONSO* Y *LIBRO DE MISERIA DE OMNE*.
 - ii. EL *POEMA DE ALFONSO ONCENO* Y LA NUEVA ÉPICA
 - iii. LOS *PROVERBIOS MORALES* DE SANTOB DE CARRIÓN
 - iv. EL *LIBRO DE BUEN AMOR*
 - v. EL *LIBRO RIMADO DE PALACIO* Y EL CAMINO HACIA EL ARTE MAYOR CASTELLANO
 - b. LA PROSA DEL SIGLO XIV
 - i. DON JUAN MANUEL
 - ii. EL *LIBRO DEL CABALLERO ZIFAR* Y LA ECLOSIÓN DE LA PROSA DE FICCIÓN EN EL SIGLO XIV.
5. SIGLO XV
 - a. LA POESÍA DEL SIGLO XV
 - i. ROMANCERO, CANCIONEROS. EL AMOR CORTÉS. LA POESÍA EN ARTE MENOR Y EL ARTE MAYOR CASTELLANO: RASGOS DIFERENCIALES.
 - ii. JUAN DE MENA, *LABERINTO DE FORTUNA*
 - iii. MARQUÉS DE SANTILLANA: EVOLUCIÓN POÉTICA
 - iv. JORGE MANRIQUE Y LAS *COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE*
 - b. LA PROSA DEL SIGLO XV
 - i. LA *CÁRCEL DE AMOR* Y LA FICCIÓN SENTIMENTAL
 - ii. *AMADÍS DE GAULA* Y LA FICCIÓN CABALLERESCA
 - iii. TRATADÍSTICA, LITERATURA SAPIENCIAL, CRÓNICAS Y LIBROS DE VIAJES.
6. LA *CELESTINA*, COMEDIA HUMANÍSTICA ENTRE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO
7. TEATRO MEDIEVAL: DEL *AUTO DE LOS REYES MAGOS* A JUAN DEL ENCINA

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Clases teóricas: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de teoría y ejemplos generales • Actividades introductorias • Conferencias • Otros 	30	45	75	3	H6 H7 H8 H10 H11



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Clases prácticas: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades prácticas • Seminarios • Debates • Resolución de ejercicios • Presentaciones/exposiciones • Otros 	30	45	75	3	H6 H7 H8 H10 H11 H16 T3 T5 T6 T9 T7 T10 T11 T14
TOTALES:	60	60	150		

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Aspecto 1	Criterio 1	Instrumento 1	%
Asistencia a clase con aprovechamiento	Participación activa en las actividades programadas en clase	Observación y notas del profesor	10
Aspecto 2 Pruebas orales y/o escritas // Trabajos escritos //Exposiciones en clase	Criterio 2 <ul style="list-style-type: none"> • Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. • Corrección formal y gramatical • Precisión y claridad en la expresión oral. • Orden y coherencia de la exposición • Riqueza de estilo 	Instrumento 2 Examen(es) y/o trabajo y/o exposiciones en clase	%
			90

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

Alborg, J. L., *Edad Media y Renacimiento, t. I de su Historia de la literatura española*. 2ª ed., Gredos, Madrid, 1970.

Alvar, C., y Gómez Moreno, A., *Historia crítica de la Literatura Hispánica. La poesía lírica medieval*, Madrid, Taurus, 1987.

Alvar, C., y Gómez Moreno, A., *Historia crítica de la Literatura Hispánica. La poesía épica y de clerecía medievales*, Madrid, Taurus, 1987.

Alvar, C., y Gómez Moreno, A., y Gómez Redondo, F., *Historia y crítica de la Literatura Hispánica. La prosa y el teatro en la Edad Media*, Madrid, Taurus, 1991.

Canavaggio, J., dir., *Historia de la literatura española, t. I: La Edad Media*, trad de Ana Blas, Ariel, Barcelona, 1994.

Deyermond, A.D., *Historia de la literatura española 1. Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1973.

Gómez Redondo, F., *Historia de la prosa medieval castellana (2 vols.)*, Madrid, Cátedra, 1989-1990.

Pedraza Jiménez, F. B., y M. Rodríguez Cáceres, *Manual de literatura española. I Edad Media*, Estella, Cenlit Ediciones, 1981.

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- *Poema de Mio Cid*, ed. de Colin Smith, Madrid, Cátedra, 1991.
- *Libro de Alexandre*, ed. de J. Cañas Murillo, Madrid, Cátedra, 1988.
- *Libro de Apolonio*, ed. de M. Alvar, Barcelona, Planeta, 1991.
- Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*, ed. de Juan Manuel Cacho Bleuca, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- Alfonso X, *Prosa histórica*, ed. de B. Brancaforte, Madrid, Cátedra, 1999.
- *El libro del Caballero Zifar*, ed. de Cristina González, Madrid, Cátedra, 1983.
- Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*, ed. de J. M. Bleuca, Madrid, Castalia, 2000.
- Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor*, ed. de J. Joset, Madrid, Taurus, 1990.
- Pero López de Ayala, *Rimado de Palacio*, ed. de Germán Orduna, Madrid, Castalia, 1987.
- Juan de Mena, *Laberinto de Fortuna*, ed. de John G. Cummings, Madrid, Cátedra, 1979.
- Diego de San Pedro, *Cárcel de amor con la "continuación" de Nicolás Núñez*, ed. de Carmen Parrilla, estudio preliminar de Alan Deyermond, Barcelona, Crítica, 1995.
- Garcí Rodríguez de Montalvo, *Amadís de Gaula*, ed. de J. M. Cacho Bleuca, Madrid, Cátedra, 1989.
- *La Celestina. Comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea*, ed. de Peter E. Russell, Madrid, Castalia, 2001.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 1º							
1ª: 26-30 septiembre 2011	3	1					
2ª: 3-7 octubre	3	1					
3ª: 10-14 octubre	3	1					
4ª: 17-21 octubre	3	1					
5ª: 24-28 octubre	3	1					
6ª: 31 oct. - 4 noviembre	3	1					
7ª: 7-11 noviembre	3	1					
8ª: 14-18 noviembre	3	1					
9ª: 21-25 noviembre	3	1					
10ª: 28 nov. - 2 diciembre	3	1					
11ª: 5-9 diciembre	3	1					
12ª: 12-16 diciembre	3	1					
13ª: 19-23 diciembre	3	1					
<i>24 de diciembre de 2011 - 8 de enero de 2012</i>							
14ª: 9-13 enero 2012	1	3					
15ª: 16-20 enero		4					
16ª: 21-27 enero							<i>Periodo de exámenes</i>
17ª: 28 enero - 3 febrero							
18ª: 4-10 febrero							
19ª: 11-18 febrero							
HORAS TOTALES:	40	20					



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 2º							
1ª: 20 - 24 febrero							
2ª: 27 febrero - 2 marzo							
3ª: 5 - 9 marzo							
4ª: 12 - 16 marzo							
5ª: 19 - 23 marzo							
6ª: 26 - 30 marzo							
<i>31 de marzo – 9 de abril</i>							
7ª: 10 - 13 abril							
8ª: 16 - 20 abril							
9ª: 23 - 27 abril							
10ª: 30 abril - 4 mayo							
11ª: 7 - 11 mayo							
12ª: 14 - 18 mayo							
13ª: 21 - 25 mayo							
14ª: 28 mayo - 1 junio							
15ª: 4 - 8 junio							
16ª: 9 - 15 junio							<i>Periodo de exámenes</i>
17ª: 16 - 22 junio							
18ª: 23 - 29 junio							
19ª: 30 junio - 6 julio							
20ª: 7 - 11 julio							
HORAS TOTALES:							