



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: *Grado en Filología Hispánica*
CENTRO: *Humanidades y Ciencias de la Educación*

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Literatura española del siglo XVIII y comienzos del XIX

CÓDIGO: 12312018

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO:

Créditos ECTS: 6

CURSO: 2º

CUATRIMESTRE: 2º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: Dámaso Chicharro Chamorro

CENTRO/DEPARTAMENTO: Filología Española

ÁREA: Literatura Española

Nº DESPACHO: 038

E-MAIL

damasoch@ujaen.es

TLF: 953 21 25 11

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

No hay requisitos previos

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura que se imparte en segundo del grado, tras haber cursado “Introducción a la literatura hispánica” y “Literatura española comparada con la europea”

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

No hay recomendaciones

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
H6	Conocimiento de las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español
H7	Conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas
H8	Conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción
H10	Conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español I
H11	Conocimiento de las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas.
H16	Dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros



UNIVERSIDAD DE JAÉN

H18	Capacidad para valorar los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
T5	Capacidad para la realización de trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
T6	Capacidad de síntesis, reflexión oral y escrita, solución de problemas e intercambio de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
T7	Adquisición de autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos
T11	Desarrollo de una actitud crítica y acorde a la ética profesional
Resultados de aprendizaje	
Resultado 1	El alumno valorará y reconocerá correctamente las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español tratadas en cada módulo
Resultado 2	Habiendo leído los textos seleccionados en las asignaturas del módulo, el alumno manifestará su conocimiento de las obras literarias escritas en español
Resultado 3	El alumno evidenciará su conocimiento del hecho literario y aplicará correctamente los modelos, métodos y técnicas para su descripción
Resultado 4	El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
Resultado 5	El alumno manifestará su conocimiento las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas
Resultado 6	El alumno interpretará correctamente los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros, utilizando las técnicas específicas para ello
Resultado 7	El alumno valorará y reconocerá los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
Resultado 8	El alumno realizará trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
Resultado 9	El alumno realizará trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
Resultado 10	El alumno usará su autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos
Resultado 11	El alumno realizará juicios críticos y acordes a la ética profesional



UNIVERSIDAD DE JAÉN

5. CONTENIDOS

1. Introducción a la Literatura Española del siglo XVIII. Los orígenes de la Ilustración. Literatura y sociedad. La preceptiva y los preceptistas. Ignacio de Luzán. Bibliografía fundamental comentada sobre el siglo XVIII.
2. La prosa del siglo XVIII. Torres Villarroel. De las Visiones y visitas a la Vida. El padre Isla. Fray Gerundio de Campazas. Feijoo y la prosa didáctico-ensayística. La "literatura mixta". La prosa reformista y apologética. Discursos y disertaciones. Forner. Jovellanos. Los libros de viajes en el siglo XVIII. Las utopías ilustradas. El periodismo. José Cadalso. Las cartas marruecas y las Noches lúgubres. Las colecciones de novela corta y las misceláneas. La novela en el último tercio de siglo. Tipos: novela pedagógica, epistolar y sentimental. De Pedro Montengón a Cornelia Bororquia.
3. La poesía en el siglo XVIII. La pervivencia del Barroco: Porcel y Torrepalma. El rococó poético. La poesía erótica. La poesía ilustrada y el clasicismo. Temas, formas y géneros. Nicolás Fernández de Moratín. Samaniego e Iriarte. Jovellanos. Meléndez Valdés. El último tercio del XVIII en la poesía: Moratín hijo, Cienfuegos y Quintana.
4. El teatro en el siglo XVIII. Organización y características de la vida teatral. El teatro neoclásico español. La batalla contra el teatro barroco. Los Autos Sacramentales. El teatro menor y musical. El sainete: Don Ramón de la Cruz. Otras formas populares. La comedia de magia, de santos, de jaques y bandoleros, militar. La tragedia clasicista. Hacia la comedia burguesa. La comedia lacrimosa: Cándido M^a Trigueros e Iriarte. La fórmula neoclásica de Leandro Fernández de Moratín: La comedia nueva y El sí de las niñas.
5. El siglo XIX. El Romanticismo en su marco teórico. El Romanticismo español. La poesía romántica. La transmisión de los textos y las poéticas del género. La poesía narrativa. Los grupos poéticos. José de Espronceda como cabeza de la lírica romántica española. Otros poetas. El teatro romántico. Tradición y cambios en las estructuras teatrales. Los géneros preexistentes.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1	40	50	90	3.6	H6 H7 H8 H10 H11
Actividad 2	20	40	60	2.4	H6 H7 H8 H10 H11 H16 H18 T5 T6 T7 T11



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TOTALES:	60	90	150	6	
-----------------	-----------	-----------	------------	----------	--

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia a clase con aprovechamiento	Participación activa en las actividades programadas en clase	Observación y notas del profesor	10 %
Pruebas orales y/o escritas // Trabajos escritos //Exposiciones en clase	Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. Corrección formal y gramatical Precisión y claridad en la expresión oral. Orden y coherencia de la exposición Riqueza de estilo	Examen(es) y/o trabajo y/o exposiciones en clase	90 %

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

1. Polt, John H. R. (ed.), Poesía del siglo XVIII, Madrid, Castalia, 1979.
2. Sánchez-Blanco, Francisco (ed.), El ensayo español. El siglo XVIII, Barcelona, Crítica, 1998.
3. Cadalso, José, Cartas marruecas. Noches lúgubres, Ed. de R. P. Sebold, Madrid, Cátedra, 2000, o Ed. de E. Martínez Mata, Estudio preliminar de N. Glendinning, Barcelona, Crítica, 2000.
4. Vicente García de la Huerta, La Raquel, ed. de R. Andioc, Madrid, Castalia, 1971.
5. Ramón de la Cruz, Sainetes, Madrid, Cátedra, 1990, Barcelona, Crítica.
6. Fernández de Moratín, Leandro, La comedia nueva. El sí de las niñas, ed. de J. C. Dowling y R. Andioc, Madrid, Castalia, 1983; ed. de R. Andioc, Espasa Calpe, 1997, ed. de J. Pérez Magallón, estudio preliminar de F. Lázaro Carreter, Barcelona, Crítica, 1994.

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

Como libros fundamentales "de texto" deben utilizarse los manuales de literatura de J L.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Alborg, Felipe Pedraza y M. Rodríguez Cáceres, Víctor García de la Concha y las Historia de la literatura española de las editoriales Crítica, Cátedra, etc. Como bibliografía de carácter general para los temas del programa pueden verse los siguientes trabajos:

- Aguilar Piñal, F. (ed.), Historia literaria de España en el siglo XVIII, Madrid, Trotta, 1996.
- Álvarez Barrientos, Joaquín, La novela del siglo XVIII, Madrid, Júcar, 1991.
- Andioc, R. Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII, Madrid, Castalia, 1988.
- Benítez, Rubén (ed.) Mariano José de Larra, Madrid, Taurus, 1979.
- Carnero, Guillermo (ed.), Ignacio de Luzán. Obras raras y desconocidas, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1990.
- Ferreras, Juan Ignacio, La novela en el siglo XVIII, Madrid, Taurus, 1987.
- (ed.) Fortunata y Jacinta, Madrid, Taurus, 1986.
- Gullón, Ricardo, Galdós, novelista moderno, Madrid, Gredos, 1973.
- Técnicas de Galdós, Madrid, Taurus, 1970.
- Iarocci, Michael, Enrique Gil y la genealogía de la lírica moderna, Newark, Del., Juan de la Cuesta, 1999.
- Palacios Fernández, Emilio, El teatro popular español del siglo XVIII, Lérida, Milenio, 1998.
- Rull, Enrique, La poesía y el teatro en el siglo XVIII, Madrid, Taurus, 1987.

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 2º							
1ª: 20 - 24 febrero	3	1					
2ª: 27 febrero - 2 marzo	3	1					
3ª: 5 - 9 marzo	3	1					
4ª: 12 - 16 marzo	3	1					
5ª: 19 - 23 marzo	3	1					
6ª: 26 - 30 marzo	3	1					
<i>31 de marzo – 9 de abril</i>							
7ª: 10 - 13 abril	3	1					
8ª: 16 - 20 abril	3	1					
9ª: 23 - 27 abril	3	1					
10ª: 30 abril - 4 mayo	3	1					
11ª: 7 - 11 mayo	3	1					
12ª: 14 - 18 mayo	3	1					
13ª: 21 - 25 mayo	3	1					
14ª: 28 mayo - 1 junio	1	3					
15ª: 4 - 8 junio		4					
16ª: 9 - 15 junio							<i>Periodo de exámenes</i>
17ª: 16 - 22 junio							
18ª: 23 - 29 junio							
19ª: 30 junio - 6 julio							
20ª: 7 - 11 julio							
HORAS TOTALES:	40	20					



UNIVERSIDAD DE JAÉN

--	--	--	--	--	--	--	--