



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: *Grado en Filología Hispánica*
CENTRO: *Humanidades y Ciencias de la Educación*

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: **Literatura española de los Siglos de Oro I**

CÓDIGO: 12312014

CURSO ACADÉMICO: 2011-2012

TIPO:

Créditos ECTS: 6

CURSO: 2º

CUATRIMESTRE: 1º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: Dámaso Chicharro Chamorro

CENTRO/DEPARTAMENTO: Filología Española

ÁREA: Literatura Española

Nº DESPACHO: 038

E-MAIL
damasoch@ujaen.es

TLF: 953 21 25 11

URL WEB:

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

No hay requisitos previos

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura que se imparte en segundo del grado, tras haber cursado “Introducción a la literatura hispánica” y “Literatura española comparada con la europea”

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

No hay recomendaciones

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
H6	Conocimiento de las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español
H7	Conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas
H8	Conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción
H10	Conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español I
H11	Conocimiento de las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas.
H16	Dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros



UNIVERSIDAD DE JAÉN

H18	Capacidad para valorar los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
T5	Capacidad para la realización de trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
T6	Capacidad de síntesis, reflexión oral y escrita, solución de problemas e intercambio de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
T7	Adquisición de autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos
T11	Desarrollo de una actitud crítica y acorde a la ética profesional
Resultados de aprendizaje	
Resultado 1	El alumno valorará y reconocerá correctamente las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español tratadas en cada módulo
Resultado 2	Habiendo leído los textos seleccionados en las asignaturas del módulo, el alumno manifestará su conocimiento de las obras literarias escritas en español
Resultado 3	El alumno evidenciará su conocimiento del hecho literario y aplicará correctamente los modelos, métodos y técnicas para su descripción
Resultado 4	El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
Resultado 5	El alumno manifestará su conocimiento las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas
Resultado 6	El alumno interpretará correctamente los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros, utilizando las técnicas específicas para ello
Resultado 7	El alumno valorará y reconocerá los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
Resultado 8	El alumno realizará trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
Resultado 9	El alumno realizará trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis
Resultado 10	El alumno usará su autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos
Resultado 11	El alumno realizará juicios críticos y acordes a la ética profesional



UNIVERSIDAD DE JAÉN

5. CONTENIDOS

BLOQUE I: LA NARRATIVA RENACENTISTA:

1. Panorama general de la novela del siglo XVI
2. La prosa didáctica
3. La novela pastoril
4. La novela bizantina
5. La novela picaresca antes de 1599
6. La prosa ascético-mística:
 - 6.1. Santa Teresa de Jesús
 - 6.2. Fray Luis de León
 - 6.3. San Juan de la Cruz

BLOQUE II: LA NARRATIVA BARROCA

7. La novela picaresca después de 1599
8. Cervantes: *El Quijote*
9. Cervantes: *Las Novelas ejemplares*
10. Saavedra Fajardo: textos representativos
11. La novela alegórica, la novela-sermón:
 - 11.1. Luis Vélez de Guevara, *El diablo cojuelo*
 - 11.2. Baltasar Gracián, *El Criticón*. Antología de textos
12. La novela corta femenina en el Barroco
 - 12.1. María de Zayas
 - 12.2. Mariana de Carvajal

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1	40	50	90	3.6	H6 H7 H8 H10 H11
Actividad 2	20	40	60	2.4	H6 H7 H8 H10 H11 H16 H18 T5 T6 T7 T11



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TOTALES:	60	90	150	6	
-----------------	-----------	-----------	------------	----------	--

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia a clase con aprovechamiento	Participación activa en las actividades programadas en clase	Observación y notas del profesor	10 %
Pruebas orales y/o escritas // Trabajos escritos //Exposiciones en clase	Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. Corrección formal y gramatical Precisión y claridad en la expresión oral. Orden y coherencia de la exposición Riqueza de estilo	Examen(es) y/o trabajo y/o exposiciones en clase	90 %

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

Obras estudiadas:

Anónimo, *Lazarillo de Tormes*, Francisco Rico, ed., Madrid, Cátedra/Juan de Luna, *Segunda parte del Lazarillo*, Pedro M. Piñero, ed., Madrid, Cátedra (a elegir).
Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache*, José M. Micó, ed., Madrid, Cátedra (selección).
Francisco de Quevedo, *El Buscón*, Fernando Cabo Aseguinolaza, ed., Barcelona, Crítica.
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*, Juan B. Avallé-Arce, ed., Madrid, Castalia (selección).
----, *Don Quijote de la Mancha*, Francisco Rico, dir., Barcelona, Crítica (caps. 1-8 y 11-14).
María de Zayas y Sotomayor, *Novelas amorosas y ejemplares*, Julián Olivares, ed., Madrid, Cátedra.
Santa Teresa, *Libro de la vida*, ed. Dámaso Chicharro, Madrid, Cátedra, 1979.
Santa Teresa, *Las moradas*, ed. D. Chicharro, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
Luis Vélez de Guevara, *El diablo cojuelo*, Ignacio Arellano, ed., Madrid, Cátedra.
Baltasar Gracián, *El Criticón*, Santos Alonso, ed., Madrid, Cátedra (selección).
Mariana de Carvajal, *Navidades de Madrid y noches entretenidas*, ed. D. Chicharro, Jaén, Instituto



UNIVERSIDAD DE JAÉN

de Estudios Giennenses, 2005.

Bibliografía teórica:

-Introducciones de las ediciones recomendadas.

Ferreras, Juan I., *La novela en el siglo XVI*, Madrid, Taurus, 1987.

-----, *La novela en el siglo XVII*, Madrid, Taurus, 1988.

-----, *La novela en España. Historia, estudios y ensayos. Tomo II. Siglos XVI, XVII y XVIII*, Madrid, la Biblioteca del Laberinto, 2009.

Maravall, José A., *La cultura del Barroco*, Barcelona, Ariel, 1990.

Orozco, Emilio, *Manierismo y Barroco*, Madrid, Anaya, 1970

Sevilla Arroyo, "Introducción", *La novela picaresca española*, Madrid, Castalia, 2001.

Bibliografía específica:

Agulló y Cobo, Mercedes, *A vueltas con el Lazarillo de Tormes, con el testamento e inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza*, Madrid, Calambur, 2010.

Canavaggio, Jean, coord., *La invención de la novela*, Madrid, Casa de Velázquez, 1999.

Civil, Pierre, *La prose narrative du Siècle d'Or espagnol*, París, Dunod, 1997.

Maravall, José A., *La literatura picaresca desde la historia social*, Madrid, Taurus, 1986.

Piñero Ramírez, Pedro, coord., *Atalayas del Guzmán de Alfarache*, Sevilla, Universidad, 1999.

Rey Hazas, Antonio, *La novela picaresca*, Madrid, Anaya, 1990.

Rico, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona, Seix Barral, 1982.

-----, "Introducción", *Lazarillo de Tormes*, Madrid, Cátedra.

Ripoll, Begoña, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)*, Salamanca, Universidad, 1991.

Rodríguez Cuadros, Evangelina, y Haro Cortés, Marta, introd., *Entre la rueca y la pluma. Novela de mujeres en el Barroco*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

Manuales de consulta:

Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, vol. I y II.

Introducción al Barroco, ed. José Lara Garrido, Granada, Universidad, 1988, 2 vols.

Pedraza, Felipe y Rodríguez, Milagros, *Manual de literatura española*, Pamplona, Cénlit, 1981-.

-----, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 1997.

Rallo Graus, Asunción, *La prosa didáctica en el siglo XVII*, Madrid, Taurus, 1988.

Rico, Francisco, dir., *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1983-.

El siglo del Quijote, Historia de la cultura española Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Espasa, 1996 (2 vols.).

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)



UNIVERSIDAD DE JAÉN

SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 1º							
1ª: 26-30 septiembre 2011	3	1					
2ª: 3-7 octubre	3	1					
3ª: 10-14 octubre	3	1					
4ª: 17-21 octubre	3	1					
5ª: 24-28 octubre	3	1					
6ª: 31 oct. - 4 noviembre	3	1					
7ª: 7-11 noviembre	3	1					
8ª: 14-18 noviembre	3	1					
9ª: 21-25 noviembre	3	1					
10ª: 28 nov. - 2 diciembre	3	1					
11ª: 5-9 diciembre	3	1					
12ª: 12-16 diciembre	3	1					
13ª: 19-23 diciembre	2	2					
<i>24 de diciembre de 2011 - 8 de enero de 2012</i>							
14ª: 9-13 enero 2012	1	3					<i>Periodo de exámenes</i>
15ª: 16-20 enero	1	3					
16ª: 21-27 enero							
17ª: 28 enero - 3 febrero							
18ª: 4-10 febrero							
19ª: 11-18 febrero							
HORAS TOTALES:	40	20					