



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**TITULACIÓN: Grado en Filología Hispánica**  
**CENTRO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**CURSO ACADÉMICO: 2010-2011**

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**NOMBRE: Francés I**

**CÓDIGO:** **CURSO ACADÉMICO: 2010-2011**

**TIPO: Fundamental**

**Créditos ECTS: 6**      **CURSO: 1º**      **CUATRIMESTRE: 1º**

### 2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

**NOMBRE: Manuela Ledesma Pedraz**

**CENTRO/DEPARTAMENTO: Lenguas y Culturas Mediterráneas**

**ÁREA: Filología Francesa**

**Nº DESPACHO: D2-235**      **E-MAIL: mledesma@ujaen.es**      **TLF: 953.212113**

**URL WEB:**

**NOMBRE:**

**CENTRO/DEPARTAMENTO:**

**ÁREA:**

**Nº DESPACHO:**      **E-MAIL**      **TLF:**

**URL WEB:**

### 3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

**PRERREQUISITOS:**

**Conocimientos elementales de la lengua y la cultura francesas.**

**CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

**El objetivo general de esta asignatura es proporcionar al alumnado una base sólida de tipo instrumental en una Segunda Lengua Moderna, en este caso en la Lengua Francesa.**

**RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:**



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<b>4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<b>código</b>	<b>Denominación de la competencia</b>
G4	Capacidad de reunir/localizar, sintetizar y analizar datos relevantes del área de estudio
G8	Desarrollo del compromiso ético con relación a aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores democráticos (respeto de la diversidad y la multiculturalidad).
E2	Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua moderna (distinta del inglés) y de su gramática.
E20	Capacidad de utilizar fuentes literarias y culturales en un segundo idioma extranjero, con el objetivo de reforzar el uso de la lengua.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<b>Resultado 1</b>	Ser capaz de comprender una situación o un texto relativos a los distintos modos de expresión de la Francofonía.
<b>Resultado 2</b>	Ser capaz de reconocer y valorar la diversidad cultural y los principios de igualdad, tanto de géneros como de oportunidades.
<b>Resultado 3</b>	Ser capaz de desarrollar las habilidades lingüísticas y las cuatro destrezas comunicativas en francés correspondientes al nivel B1 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> .
<b>Resultados 4</b>	Ser capaz de trabajar textos literarios y culturales en francés.
<b>Resultado n</b>	
<b>5. CONTENIDOS</b>	
<b>5.1. Las etapas de la formación de la Lengua Francesa</b>	
<b>5.2. Fonética y fonología del francés</b>	
5.2.1. La base articulatoria del francés.	
5.2.2. Fonemas vocálicos.	
5.2.3. Fonemas semivocálicos.	
5.2.4. Fonemas consonánticos.	
5.2.5. Fonética combinatoria. La sílaba: sílabas abiertas y sílabas cerradas. Relación fonema-grafema. Los acentos y sus funciones. La <i>liaison</i> y los encadenamientos.	
5.2.6. Los rasgos suprasegmentales. Los tipos básicos de entonación.	
<b>5.3. Morfología del Francés</b>	
5.3.1. El sintagma nominal.	
5.3.1.1. El sustantivo: género y número.	
5.3.1.2. El artículo: definido, indefinido y partitivo.	
5.3.1.3. El adjetivo: posesivos, demostrativos, numerales y calificativos.	
5.3.1.4. El pronombre: personales (sujeto, complemento directo e indirecto), interrogativos, relativos, indefinidos y adverbiales <i>en/y</i> .	
5.3.2. El sintagma verbal.	



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- 5.3.2.1. Las categorías morfológicas asociadas al verbo.
- 5.3.2.2. Las construcciones verbales transitivas (directas, indirectas; la doble complementación). Los complementos directo, indirecto y su pronominalización. Las construcciones intransitivas. Las construcciones atributivas.
- 5.3.2.3. Estudio progresivo de la conjugación:
  - 5.3.2.3.1. Presente de indicativo de los verbos auxiliares.
  - 5.3.2.3.2. Estructuras verbales: *c'est, il y a*.
  - 5.3.2.3.3. Presente de indicativo de los principales verbos de la primera, segunda y tercera conjugación.
  - 5.3.2.3.4. El imperativo de dichos verbos.
  - 5.3.2.3.5. Las perífrasis verbales: pasado reciente, presente continuo y futuro próximo.
  - 5.3.2.3.6. Imperfecto de indicativo de los verbos del epígrafe 3.2.3.3.
  - 5.3.2.3.7. El futuro simple de dichos verbos.
  - 5.3.2.3.8. El condicional simple de *vouloir y pouvoir*.
  - 5.3.2.3.9. La formación de los tiempos compuestos: el *passé composé*.
- 5.3.3. El sintagma preposicional.
  - 5.3.3.1. Preposiciones y locuciones prepositivas.
  - 5.3.3.2. Estudio progresivo de los diferentes sintagmas preposicionales y de su sustitución pronominal en los casos en que proceda.
- 5.3.4. El sintagma adverbial.
  - 5.3.4.1. Tipos de adverbios: tiempo, lugar, modo, cantidad e intensidad, afirmación, negación, interrogación y exclamación, de probabilidad y relación lógica.
  - 5.3.4.2. Formación de los adverbios en *-ment*.
  - 5.3.4.3. Principales locuciones adverbiales.
  - 5.3.4.4. Los grados de intensidad del adverbio.

#### **5.4. Sintaxis de la frase simple**

- 5.4.1. Estructura y tipos de frases (interrogativa, enunciativa afirmativa y negativa).

#### **5.5. Actos de habla**

- 5.1. Saludar, presentar a alguien y presentarse.
- 5.2. Preguntar una información a alguien: la hora, un itinerario. Saber indicárselo.
- 5.3. Dar órdenes y prohibir.
- 5.4. Afirmar y negar.

#### **5.6. Tipos de discurso**

- 5.6.1. Iniciación a la descripción.
- 5.6.2. Correspondencia; mensajería; resúmenes.

#### **5.7. Culturales: Iniciación a las literaturas y civilización de la Francofonía.**



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1: Clases expositivas en gran grupo	30	60	90	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 2: Clases en grupos de prácticas, laboratorio, seminario, etc.	30	30	60	3	G4, G8, E2, E20
Actividad 3					
Actividad n					
<b>TOTALES:</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Conceptos básicos de la materia y práctica de ejercicios	Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	Examen teórico.	50 %
Realización de series de ejercicios	Implicación, dominio y habilidad en la resolución de ejercicios.	Ejecución de series de ejercicios.	20 %
Elaboración de trabajos en equipo y exposición de los mismos	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión. Capacidad para trabajar en grupo.	Exposición de los trabajos.	15 %
Examen oral individual sobre la lectura obligatoria	Uso correcto de la lengua francesa. Organización de las ideas y claridad en la expresión.	Examen oral obligatorio.	15 %

*El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.*



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## 8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

### ESPECÍFICA O BÁSICA

#### Método

AUGÉ, H. et alii (2005): *Tout va bien 1*, Clé International.

#### Fonética y Fonología del Francés

CHARLIAC, L./A. CI. MOTRON (1998): *Phonétique progressive du français*, Paris, Clé International, 2001.

TOMÉ, M. (1994): *Fonética francesa para uso de estudiantes españoles*, Universidad de León.

YLLERA FERNÁNDEZ, A. (1982): *Fonética y fonología francesas*, Madrid, UNED.

#### Gramática del Francés

BÉRARD, E./C. LAVENNE (1991): *Grammaire utile du français*, Paris, Didier-Hatier, 1995.

DELATOUR, Y./D. JENNEPIN/M. LÉON-DUFOUR/B. TEYSSIER (2000): *Grammaire pratique du français (en 80 fiches, exercices et corrigés)*, Paris, Hachette Livre, FLE.

FERNÁNDEZ BALLÓN, M./A. MONNERIE-GOARIN (1987): *Gramática esencial de francés*, Paris, Larousse.

GRÉGOIRE, M./O. THIÉVENAZ (1995): *Grammaire progressive du français*, niveau intermédiaire, Paris, Clé International, 2001.

MONNERIE, A. (1987): *Le français au présent*, Paris, Didier-Hatier, 2002.

PARODI, Lidia/VALLACO, Marina, *Grammaire Savoir-faire*, (avec CD), Vicens Vives.

POISSON-QUINTON, S./R. MIMRAN/M. MAHÉO-LE COADIC (2002): *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International.

#### Libros de verbos

*Bescherelle 1* (1997): *La conjugaison de 12000 verbes*, Paris, Hatier.

BOULARÈS, M./O. GRAND-CLÉMENT (2000): *Conjugaison progressive du français*, Paris, Clé International.

#### Diccionarios

*Dico. Diccionario didáctico francés/español, español/francés, nivel inicial*, Madrid, S/M, 2003<sup>5ª</sup>.

GARCÍA PELAYO, R./J. TESTAS (2002): *Dictionnaire moderne français/espagnol, espagnol/français*, Paris, Larousse.

REY, A. (1998): *Le Robert Micro*, Paris, Dictionnaires Le Robert.

ROBERT, P. (2002): *Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

### **Léxico**

MIQUEL, Cl. (2002): *Vocabulaire progressif du français*. Niveau débutant. Paris, Clé International.

### **Actos de habla**

BOIRION, M./C. RODIER (1998): *Ressources de classe. Documents authentiques écrits*, Paris, Clé International.

CHAMBERLAIN, A./R. STEELE (1991): *Guide pratique de la communication: 100 actes de communication, 57 dialogues*, Paris, Didier-Hatier, 2002.

DURANTON, L./C. RODIER (2001): *Ressources de classe. Documents oraux*, Paris, Clé International.

### **Bibliografía en la web**

BETTENS, O. : *L'Alphabet phonétique international*

<http://virga.org/cvf/alphabet.html>

PYTHOUD, C., *Cours de phonétique*, Université de Lausanne

<http://www.unil.ch/ling/phon/index.html>

TOMÉ, M. (1994): *Simplification pédagogique du système vocalique du français*

<http://sauce.cnice.mecd.es/>

- *L'enseignement de la prononciation du français pour des débutants espagnols*

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phoneticours1.html>

Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'Université de Laval à Québec

<http://www.lli.ulaval.ca/labo2256/contenu.html>

### **Lectura obligatoria**

ANOUILH, J. (1944): *Antigone*, Paris, Folio-Gallimard.

## **GENERAL Y COMPLEMENTARIA**

### **Fonética y Fonología del Francés**

DONOHUE-GAUDET, M.L. (1989): *Le vocalisme et le consonantisme français*, Paris, Delagrave.

LÉON, P. et M. (1997): *La prononciation du français*, Paris, Nathan.

### **Gramática del Francés**

CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 2002.

RIEGEL, M./J. CH. PELLAT/R. RIOUL (1994): *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2001.

WAGNER, R.L./J. PINCHON (1962): *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette, 1987.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)							
SEMANA	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
<b>Cuatrimestre 1º</b>							
<b>1ª:</b> 21-24 sept. 2010	2	2			5		Presentación de la asignatura. Temario, metodología y evaluación.
<b>2ª:</b> 27 sept–1 oct.	2	2			5		Tema 1. Las etapas de la formación de la Lengua francesa.
<b>3ª:</b> 4–8 oct.	2	2			7		Tema 2. Fonética y fonología.
<b>4ª:</b> 11–15 oct.	1	1			5		Tema 2. Fonética y fonología.
<b>5ª:</b> 18–22 oct.	2	2			7		Tema 3. Morfología: El sintagma nominal.
<b>6ª:</b> 25–29 oct.	2	2			7		Tema 3. Morfología: El sintagma nominal.
<b>7ª:</b> 1–5 nov.	2	2			7		Tema 3.2. Morfología: El sintagma verbal.
<b>8ª:</b> 8–12 nov.	2	2			7		Tema 3.2. Morfología: Estudio progresivo de la conjugación.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<b>9ª:</b> 15–19 nov.	2	2			7		Tema 3.2. Morfología. Estudio progresivo de la conjugación.
<b>10ª:</b> 22–26 nov.	2	2			5		Tema 3.3. Morfología: El sintagma preposicional.
<b>11ª:</b> 29 nov–3 dic.	2	2			5		Tema 3.4. Morfología: El sintagma adverbial.
<b>12ª:</b> 6-10 dic.	2	2			5		Tema 4. La sintaxis de la frase simple.
<b>13ª:</b> 13–17 dic.	2	2			5		Tema 5. Actos de habla.
<b>14ª:</b> 20-22 dic.	1	1			3		Tema 5. Actos de habla.
<b>23 dic-9 enero de 2011</b>							
<b>15ª:</b> 10-14 enero de 2011	2	2			5		Tema 6. Tipos de discurso.
<b>16ª:</b> 17–21 enero de 2011	2	2			5		Tema 6. Tipos de discurso.
<b>17ª:</b> 22-28 enero							<b>Periodo de Exámenes</b>
<b>18ª:</b> 31 ener.-4 febr.							
<b>19ª:</b> 7-11 febrero							
<b>20ª:</b> 14-19 febrero							
<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>90</b>		



