



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: FILOLOGÍA HISPÁNICA
CENTRO: UNIVERSIDAD DE JAÉN

CURSO ACADÉMICO: 2010-2011

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Introducción a la Literatura Hispánica

CÓDIGO: Formación básica | CURSO ACADÉMICO: 2010-2011

TIPO: carácter formación básica

Créditos ECTS: 6 | CURSO: 1.º | CUATRIMESTRE: 1.º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: David Mañero Lozano

CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
/ Departamento de Filología Española

ÁREA: Literatura Española

N.º DESPACHO: Edificio A-3, despacho 254 | E-MAIL: d m a n e r o @ u j a e n . e s | TLF: 953211837

URL WEB: <http://www4.ujaen.es/~dmanero/>

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

Nº DESPACHO: | E-MAIL | TLF:

URL WEB:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

No hay prerequisites.

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Se trata de la primera asignatura de Literatura española que recibirá el alumno.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

No hay recomendaciones.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
H6	Conocimiento de las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español
H7	Conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas
H8	Conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción
H9	Conocimiento del significado de las literaturas española e hispanoamericanas como modelos de integración intercultural
H10	Conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
H11	Conocimiento de las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas
H16	Dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros
H17	Dominio de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
H18	Capacidad para valorar los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
H19	Capacidad para elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas española e hispanoamericanas
T5	Capacidad para la realización de trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis



UNIVERSIDAD DE JAÉN

T6	Capacidad de síntesis, reflexión oral y escrita, solución de problemas e intercambio de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
T7	Adquisición de autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos
T11	Desarrollo de una actitud crítica y acorde a la ética profesional
Resultados de aprendizaje	
H6 Resultado	El alumno valorará y reconocerá correctamente las características y los autores de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español tratadas en cada asignatura del módulo
H7 Resultado	Habiendo leído los textos seleccionados en las asignaturas del módulo, el alumno manifestará su conocimiento de las obras literarias escritas en español
H8 Resultado	El alumno evidenciará su conocimiento del hecho literario y aplicará correctamente los modelos, métodos y técnicas para su descripción
H9 Resultado	El alumno valorará el significado de las literaturas española e hispanoamericanas y las usará como modelos de integración intercultural
H10 Resultado	El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
H11 Resultado	El alumno manifestará su conocimiento las relaciones entre la literatura en español y otras literaturas
H16 Resultado	El alumno interpretará correctamente los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros, utilizando las técnicas específicas para ello
H17 Resultado	El alumno empleará correctamente las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español
H18 Resultado	El alumno valorará y reconocerá los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
H19 Resultado	El alumno elaborará el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas española e hispanoamericanas
T5 Resultado	El alumno realizará trabajos académicos, de acuerdo con las técnicas de argumentación y análisis



UNIVERSIDAD DE JAÉN

T6 Resultado	En sus intervenciones orales y escritas el alumno manifestará su habilidad expresiva, su capacidad de síntesis y su aptitud para solucionar problemas y llevando a cabo intercambios de ideas de acuerdo con una actitud respetuosa y cooperativa
T7 Resultado	El alumno usará su autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos
T11 Resultado	El alumno realizará juicios críticos y acordes a la ética profesional

5. CONTENIDOS

1. Introducción
 - 1.1. Métodos de investigación en literatura española
 - 1.2. Las fuentes de información bibliográfica
 - 1.3. Las nuevas tecnologías
 - 1.4. Técnicas de elaboración de trabajos filológicos y académicos
2. Métrica española
3. El comentario de texto
4. La historiografía de la literatura española

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Actividad 1 Clases teóricas	40	50	90	3.6	H6 H7 H8 H9 H10 H11
Actividad 2 Clases prácticas	20	40	60	2.4	H6 H7 H8 H10 H11 H16 H17 H18 H19 T5 T6 T7 T11
Actividad 3					



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Actividad n					
TOTALES:	60	90	150	6	

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Aspecto 1	Criterio 1	Instrumento 1	10 %
Asistencia a clase con aprovechamiento	-Participación activa en las actividades programadas en clase	Observación y notas del profesor	
Aspecto 2	Criterio 2	Instrumento 2	90 %
Pruebas orales y/o escritas // Trabajos escritos //Exposiciones en clase	-Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. -Corrección formal y gramatical -Precisión y claridad en la expresión oral. -Orden y coherencia de la exposición -Riqueza de estilo	Examen(es) y/o trabajo y/o exposiciones en clase	

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

LAPESA, Rafael: *Introducción a los estudios literarios*, Madrid, Cátedra, 1974.

PAUN DE GARCÍA, Susan: *Manual práctico de investigación literaria*, Madrid, Castalia, 2004.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B., y Milagros Rodríguez Cáceres: *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 2007 (3.ª ed.).

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

AA. VV., *Historia de la Literatura española*, planeada y coordinada por José María Díez Borque, Madrid, Taurus (Persiles, 117), 1980.

ALBORG, Juan L., *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1970-ss.

BARROSO GIL, Asunción et al.: *Introducción a la Literatura Española a través de los textos. Aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid, Istmo, 2001.

CLEMENTA MILLÁN, María; y Ana Suárez Miramón, *Introducción a la Literatura Española. Guía práctica para el comentario de texto*, Madrid, UNED, 2001.

GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor: *Historia de la literatura española*, Madrid, Espasa Calpe. 1995-ss.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

JAURALDE POU, Pablo: *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1981.

NAVARRO DURÁN, Rosa, *Comentar textos literarios*, Madrid, Alhambra (Biblioteca de recursos didácticos Alhambra, 139), 1990.

NAVARRO DURÁN, Rosa, *La mirada al texto: comentario de textos literarios*, Barcelona, Ariel, 1995.

ONIEVA MORALES, Juan Luis, *Introducción a los géneros literarios a través del comentario de textos*, Madrid, Playor, 1992.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, *Manual de literatura española*, 16 vols., Pamplona, Cénlit, 1980-ss.

RICO, Francisco: *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1980-1992.

RUBIO MARTÍN, María; Ricardo de la Fuente Ballesteros y Fabián Gutiérrez Flórez, *El comentario de textos narrativos y teatrales*, Salamanca, Colegio de España, 1994.

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)

SEMANA	Clases teóricas	Clases prácticas (grupo 1)	Actividad 2 (grupo 2)	Actividad n	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
Cuatrimstre 1º							
1ª: 21-24 sept. 2010	3	1					
2ª: 27 sept-1 oct.	3	1					
3ª: 4-8 oct.	3	1					
4ª: 11-15 oct.	3	1					
5ª: 18-22 oct.	3	1					
6ª: 25-29 oct.	3	1					
7ª: 1-5 nov.	3	1					
8ª: 8-12 nov.	3	1					
9ª: 15-19 nov.	3	1					
10ª: 22-26 nov.	3	1					
11ª: 29 nov-3 dic.	3	1					
12ª: 6-10 dic.	3	1					
13ª: 13-17 dic.	3	1					
14ª: 20-22 dic.	1	1					
15ª: 10-14 enero		4					<i>Periodo de exámenes</i>
16ª: 17-21 enero 2011		2					
17ª: 22-28 enero							
18ª: 31 ener.-4 febr.							
19ª: 7-11 febrero							
20ª: 14-19 febrero							
HORAS TOTALES:	40	20					