



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: Grado en Psicología
CENTRO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

CURSO ACADÉMICO: 2010-2011

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Atención y Percepción

CÓDIGO: CURSO ACADÉMICO: 1º

TIPO: I

Créditos ECTS: 6 CURSO: 1º CUATRIMESTRE: 2º

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE (coordinador de la asignatura): José María Colmenero Jiménez

DEPARTAMENTO: Psicología

ÁREA: Psicología Básica

Nº DESPACHO: C5 -118 E-MAIL TLF: 953 21 25 81
jjimenez@ujaen.es

URL WEB: <http://www4.ujaen.es/~jjimenez/>

NOMBRE: María José Fernández Abad

DEPARTAMENTO: Psicología

ÁREA: Psicología Básica

Nº DESPACHO: C5-154 E-MAIL TLF: 953 21 34 54
mjabad@ujaen.es

URL WEB: <http://www4.ujaen.es/~mjabad/>



UNIVERSIDAD DE JAÉN

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

Ninguno

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

El conocimiento de los principales modelos teóricos y datos empíricos en torno a la percepción y la atención es esencial para el futuro psicólogo debido al crucial carácter de estos procesos en el marco general de la cognición, tanto en condiciones normales como en aquellos casos neuropsicológicos o psicopatológicos en los que la funcionalidad de dichos procesos se ve alterada. En este sentido, los contenidos tratados en esta asignatura facilitan el establecimiento de claros vínculos con los abordados en otras asignaturas, tanto de carácter básico como aplicado.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Entre las principales recomendaciones para el correcto desempeño en la asignatura figuran las siguientes:

- Conocimientos básicos de informática (procesadores de texto, Internet, etc.)
- Conocimiento básico de inglés (a nivel de lectura).

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
1TR	Gestión de información
7GT	Conocimiento teórico-práctico
9GT	Reunir datos relevantes
13ET	Modelos teóricos de la psicología
14ET	Leyes de los procesos psicológicos
Resultados de aprendizaje	
Resultado 1	El estudiante gestiona la información y el conocimiento relacionada con los procesos perceptivos y atencionales utilizando las herramientas básicas de las tecnologías de la información y la comunicación.
Resultado 2	El estudiante posee y comprende los conocimientos que definen y articulan a la psicología como disciplina científica en el ámbito del estudio de los procesos psicológicos básicos de la atención y la percepción, incluyendo sus teorías, métodos y áreas de aplicación, apoyándose en documentos y libros de textos avanzados incluyendo algunos conocimientos procedentes de la vanguardia de estos campos de estudio.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Resultado 3	El estudiante reúne e interpreta datos relevantes relativos al comportamiento humano, individual y social, y al contexto en el que se produce, emitiendo juicios fundamentados sobre problemas de índole social, científica o ética en el ámbito de los procesos psicológicos básicos de la atención y la percepción.
Resultado 4	El estudiante conoce las funciones, características, contribuciones y limitaciones de los distintos modelos teóricos planteados en el ámbito del estudio de los procesos psicológicos básicos (atención y percepción).
Resultado 5	El estudiante conoce, comprende y aplica las leyes y principios básicos de los procesos psicológicos de atención y percepción.

5. CONTENIDOS

Tema 1. Aspectos básicos en torno al estudio de la percepción

1. Concepto y fases de la percepción. 2. Aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio de la percepción. 3. La luz: naturaleza física y óptica. 4. El sistema visual: Características esenciales sobre su naturaleza y función.

Tema 2. Procesamiento de la estructura espacial de la imagen y organización perceptiva

1. Extracción de contornos y frecuencia espacial. 2. Función de sensibilidad al contraste: el papel del teorema de Fourier como modelo para el estudio del procesamiento espacial de la imagen. 3. La teoría de la visión de David Marr: El esbozo primario en bruto. 4. Principios de agrupamiento perceptivo y segmentación figura-fondo. 5. Interpolación visual y contornos ilusorios. 6. El esbozo primario completo.

Tema 3. Procesamiento de características bidimensionales de la imagen visual

1. La percepción de la distancia: claves perceptivas de profundidad. 2. Percepción del movimiento: movimiento real versus movimiento ilusorio. 3. Situaciones relacionadas con la percepción del movimiento. 4. Percepción del tamaño: propuestas explicativas. 5. Percepción del color: factores implicados y mecanismos explicativos.

Tema 4. Reconocimiento y categorización perceptiva

1. Reconocimiento y categorización perceptiva. 2. Constancia perceptiva de la forma y equivalencia de forma. 3. Teorías sobre el reconocimiento. 4. Efectos contextuales en el reconocimiento. 5. Reconocimiento y experiencia visual consciente: correlatos comportamentales y neurológicos. 6. Pruebas de la distinción entre procesamiento consciente y no consciente: disociaciones en personas normales y trastornos neurológicos.

Tema 5. Percepción auditiva

1. Naturaleza básica del sonido y el sistema auditivo. 2. Percepción del tono de sonidos simples y complejos. 3. Percepción del volumen. 3. Localización auditiva. 4. Deficiencias auditivas. 5. Análisis del ambiente auditivo.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Tema 6. Introducción al estudio de la atención

1. Aspectos preliminares en torno a la naturaleza y función de la atención. 2. Consideraciones terminológicas. 3. Principales enfoques metodológicos en el estudio de la atención. 4. Perspectiva histórica en el estudio de la atención.

Tema 7. Modelos y teorías atencionales

1. La atención y el enfoque del procesamiento humano de información. 2. Modelos de selección: selección temprana y selección tardía. 3. Atención y capacidad: modelos energéticos de la atención. 4. Habilidad y atención. 5. Atención, automatismos y control: el problema del homúnculo. 6. La atención como un sistema central de control: la teoría atencional de Posner.

Tema 8. La red atencional de orientación.

1. Nociones básicas: detección, orientación y movimientos oculares. 2. Operaciones básicas de la orientación atencional. 3. Metáforas estructurales de la atención. 4. Atención y análisis de la escena visual. 5. Orientación atencional basada en los objetos. 6. Neurociencia cognitiva de la orientación atencional. 7. Orientación atencional, selección y procesamiento consciente. 8. ¿Es necesaria la atención para ser consciente de un estímulo? 9. Procesamiento semántico no consciente de la información no atendida.

Tema 9. La red atencional ejecutiva. Atención y control ejecutivo

1. Principales aspectos en torno a la idea de control. 2. Pruebas a favor de la existencia de funciones ejecutivas. 3. La red ejecutiva y las funciones de control. 4. Relaciones entre la red ejecutiva y la red de orientación. 5. Atención, control cognitivo y procesamiento consciente.

Tema 10. La red atencional de vigilancia: Atención y activación

1. Atención y activación. 2. Atención y alerta: factores exógenos y endógenos. 3. Mantenimiento de la atención: vigilancia. 4. La red atencional de vigilancia: aspectos básicos.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (Códigos)
Clases expositivas	45	67,5	112,5	4,5	1TR, 4TR, 7GT, 9GT, 13ET, 14ET
Prácticas	7,5	15	22,5	0,75	1TR, 4TR, 7GT, 9GT, 13ET, 14ET
Actividades programadas	0	15	15	0,75	1TR, 4TR, 7GT, 9GT, 13ET, 14ET
TOTALES:	52,5	97,5	150	6	



UNIVERSIDAD DE JAÉN

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Contenidos de la materia	Dominio de los conocimientos teóricos, operativos y/o prácticos de la materia	Exámenes teóricos: Pruebas objetivas de elección y/o de elaboración	70%
Realización de Actividades programadas	Entrega de actividades programadas, en el tiempo previsto para ellas, correctamente resueltas.	Revisión y evaluación, según criterios objetivos, de los trabajos y/o actividades presentadas (orales y/o escritas)	25%
Participación e implicación activa del estudiante en las clases teóricas y/o prácticas	Asistencia, participación activa y/o exposición oral e implicación en los foros de discusión, clases teóricas y/o actividades (de manera presencial y/o virtual)	Observación, toma de notas, entrevistas y/o fichas de seguimiento por parte del profesor	5%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

- Colmenero, J. M^a. (2004). *Percepción visual y auditiva*. Jaén. Del Lunar.
- Colmenero, J. M^a (2004). *Atención*. Jaén. Del Lunar.
- Fernández-Trespalacios, J. L., Rivero, M. P., y Conde, M. (2007). *Manual de Psicología General I: Atención y Percepción*. Madrid: Sanz y Torres, y Torres S.L.
- Fuentes, L. J., y García Sevilla, J. (2008). *Manual de Psicología de la Atención*. Madrid: Síntesis.
- Goldstein, E. B. (2006). *Sensación y percepción* (6^o Ed.). Madrid: Thomson Paraninfo.
- Luna, D., y Tudela, P. (2006). *Percepción visual*. Madrid: Trotta.
- Schiffman, H. R. (2009). *Sensación y percepción. Un enfoque integrador* (2^a Ed.). México: Manual moderno.

ESPECÍFICA

Tema 1. Aspectos básicos en torno al estudio de la percepción.

- Aznar, J. A. (1999). *Percepción del contraste: procesamiento de bajo nivel*. En E.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 267-300). Madrid: Alianza.

Ballesteros, S., y García, B. (1996). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: Universitas. Capítulos 3-5.

Blanco, F., y Travieso, D. (1999). Procesamiento básico de la visión. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 235-266). Madrid: Alianza.

Bruce, V., Green, P., y Georgeson, M. A. (1997). *Visual perception: Physiology, psychology and ecology*. (3ª Ed.) Hove: Psychology Press. (Capítulos 1-3).

Frishman, L. J. (2001). Basic visual processes. En E. B. Goldstein (Ed.), *Blackwell Handbook of Perception* (pp. 53-91). Oxford: Blackwell Publishers Inc.

García-Albea, J. E. (1999). Algunas notas introductorias al estudio de la percepción. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 179-200). Madrid: Alianza.

Goldstein, E. B. (1999). *Sensación y Percepción* (5ª Ed). Madrid: Debate. Capítulo 1-4.

Kandel, E. R. (1996). La construcción de la imagen visual. En E. R. Kandel, T. M. Jessell y J. H. Schwartz (Eds.), *Neurociencia y conducta* (pp. 435-454). México: Prentice-Hall. *Neurociencia y Conducta*. Mexico: Prentice-Hall.

Lillo Jover, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate. Capítulos 1-6.

Matlin, M. W., y Foley, H. J. (1996). *Sensación y percepción* (3ª Ed.). Mexico: Prentice-Hall. Capítulos 1-4.

Montserrat, J. (1998). *La percepción visual: La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva. Capítulo 2, 3 y 6

Palmer, S. E. (1999). *Vision Science: Photons to phenomenology*. MA: MIT Press. Capítulos 1, 2, 4 y 11.

Tessier-Lavigne, M. (1996). El procesamiento visual en la retina. En E. R. Kandel, T. M. Jessell y J. H. Schwartz (Eds.), *Neurociencia y conducta* (pp. 435-454). México: Prentice-Hall.

Tema 2. Procesamiento de la estructura espacial de la imagen y organización perceptiva

Aznar, J. A. (1999). Percepción del contraste: procesamiento de bajo nivel. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) *Atención y Percepción* (pp. 267-300). Madrid: Alianza.

Ballesteros, S. (1997). *Psicología general. Un enfoque cognitivo*. (2º Ed.).Madrid: Universitas. Capítulos 13 y 14.

Ballesteros, S., y García, B. (1996). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Universitas. Capítulo 12.

Bruce, V., Green, P., y Georgeson, M. A. (1997). *Visual perception: Physiology, psychology and ecology*. (3ª Ed.). Hove: Psychology Press. (Capítulos 4, 5 y 6).

Crespo León, A. (1999). Organización perceptual y reconocimiento visual del objeto. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 339-378). Madrid: Alianza.

Goldstein, E. B. (1999). *Sensación y percepción* (5ª Ed.). Madrid. Debate. Capítulo 7.

Lillo Jover, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate. Capítulo 5.

Luna Blanco, D. (1992). Percepción visual de la forma y organización perceptual. En J. Mayor y J. L. Pinillos (Eds.) *Tratado de Psicología General. Vol. 3. Atención y Percepción*. (pp. 365-414). Madrid. Alhambra Longman.

Matlin, M. W., y Foley, H. J. (1996). *Sensación y percepción* (3ª Ed.). Mexico: Prentice-Hall. Capítulo 5.

Monserrat, J. (1998). *La percepción visual: La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva. Capítulos V y VIII.

Palmer, S. E. (1999). *Vision science: Photons to phenomenology*. MA: MIT Press. Capítulos 4 y 6.

Sierra-Vazquez, V. (1992). Procesamiento visual inicial: aspectos biológicos, psicofísicos y computacionales del análisis espacial de imágenes por el sistema visual humano. En J. Mayor y J. L. Pinillos (Eds.) *Tratado de Psicología General. Vol. 3. Atención y Percepción*. (pp. 163-322). Madrid. Alhambra Longman.

Tudela, P. (1988). *Psicología Experimental*. Madrid: U.N.E.D. Capítulo VIII.

Tema 3. Procesamiento de características bidimensionales de la imagen visual

Bruce, V., Green, P., y Georgeson, M. A. (1997). *Visual perception: Physiology, psychology and ecology*. (3ª Ed.). Hove: Psychology Press. Capítulos 7 y 8.

Goldstein, E. B. (1999). *Sensación y percepción* (5ª Ed.). Madrid. Debate. Capítulos 5, 6, 8, 9 y 10.

Gordon, J., y Abramov, I. (2001). Color vision. En E. B. Goldstein (Ed.), *Blackwell Handbook of Perception* (92-127). Oxford: Blackwell Publishers Inc.

Lillo Jover, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate. Capítulos 7 y 8.

Lillo Jover, A. (1999). Percepción del color. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 301-338). Madrid: Alianza.

Marcos, R. (1992). Percepción del espacio. En J. Mayor y J. L. Pinillos (Eds.), *Tratado de Psicología General. Vol. 3. Atención y Percepción*. (pp. 463-508). Madrid. Alhambra Longman.

Matlin, M. W., y Foley, H. J. (1996). *Sensación y percepción* (3ª Ed.). Mexico:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Prentice-Hall. Capítulos 6, 7 y 11.

Montserrat, J. (1998). *La percepción visual: La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva. Capítulos VII, IX y X.

Munar, E. A. (1999). Percepción de la profundidad, de la distancia y del tamaño. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 379-410). Madrid: Alianza.

Munar, E. A., y Roselló, J. (1999). Percepción del movimiento. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 379-410). Madrid: Alianza.

Palmer, S. E. (1999). *Vision science: Photons to phenomenology*. MA: MIT Press. Capítulos 3, 5, 7 y 10.

Rechea, C. (1992). Percepción del movimiento. En J. Mayor y J. L. Pinillos (Eds.), *Tratado de Psicología General. Vol. 3. Atención y Percepción*. (pp. 415-462). Madrid. Alhambra Longman.

Shiffrar, M. (2001). Movement and event perception. En E. B. Goldstein (Ed.), *Blackwell Handbook of Perception* (pp. 237-271). Oxford: Blackwell Publishers Inc.

Tema 4. Reconocimiento y categorización perceptiva

Ballesteros, S. (1997). *Psicología general. Un enfoque cognitivo*. (2ª Ed.). Madrid: Universitas. Capítulo 13.

Ballesteros, S., y Jiménez, B. (1996). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: Universitas. Capítulo 13.

Bruce, V., Green, P., y Georgeson, M. A. (1997). *Visual perception: Physiology, psychology and ecology*. (3ª Ed.). Hove: Psychology Press. Capítulo 9.

Crespo León, A. (1999). Organización perceptual y reconocimiento visual del objeto. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 339-377). Madrid: Alianza.

Farah, M. J. (2000). *The Cognitive Neuroscience of Vision*. Oxford. Blackwell Publishers Inc. Capítulo 10.

Froufe, M. (1997). *El inconsciente cognitivo: La cara oculta de la mente*. Madrid: Biblioteca Nueva, D.L.

Fuentes, L. J. (1992). Reconocimiento de patrones. En J. Mayor y J. L. Pinillos (Eds.), *Tratado de Psicología General. Vol. 3. Atención y Percepción*. (pp. 463-508). Madrid. Alhambra Longman.

Goldstein, E. B. (1999). *Sensación y percepción* (5ª Ed.). Madrid. Debate. Capítulo 7.

Lillo Jover, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate. Capítulo 8.

Matlin, M. W., y Foley, H. J. (1996). *Sensación y percepción* (3ª Ed.). Mexico:



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Prentice-Hall. Capítulo 5.

Milner, A. D., y Goodale, M. A. (1995). *The visual brain in action*. Oxford: Oxford University Press. Capítulos 5 y 6.

Monserrat, J. (1998). *La percepción visual: La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva. Capítulo VIII.

Palmer, S. E. (1999). *Vision science: Photons to phenomenology*. MA: MIT Press. Capítulos 8, 9 y 13.

Peterson, M. A. (2001). Object perception. En E. B. Goldstein (Ed.), *Blackwell Handbook of Perception* (168-203). Oxford: Blackwell Publishers Inc.

Tema 5. Percepción auditiva

Goldstein, E. B. (1999). *Sensación y percepción* (5ª Ed.). Madrid: Debate. Capítulos 11 y 12.

Lillo Jover, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate. Capítulo 9.

López-Bascuas, L. E. (1999). El sonido y la arquitectura del sistema auditivo humano. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 447-488). Madrid: Alianza.

López-Bascuas, L. E. (1999). Percepción de la tonalidad y de la sonoridad. En E. Munar, J. Roselló y A. Sánchez-Cabaco (Eds.) (1999). *Atención y Percepción* (pp. 489-518). Madrid: Alianza.

Matlin, M. W., y Foley, H. J. (1996). *Sensación y percepción* (3ª Ed.). Mexico: Prentice-Hall. Capítulos 8 y 9.

Moore, B. C. J. (1997). *An introduction to the psychology of hearing*. London: Academic Press. Capítulos 1-7.

Moore, B. C. J. (2001). Basic auditory processes. En E. B. Goldstein (Ed.), *Blackwell Handbook of Perception* (pp. 379-407). Oxford: Blackwell Publishers Inc.

Moore, B. C. J. (2001). Loudness, pitch and timbre. En E. B. Goldstein (Ed.), *Blackwell Handbook of Perception* (pp. 408-436). Oxford: Blackwell Publishers Inc.

Yost, W. A. (2001). Auditory localization and scene perception. En E. B. Goldstein (Ed.), *Blackwell Handbook of Perception* (437-468). Oxford: Blackwell Publishers Inc.

Tema 6. Introducción al estudio de la atención

Ballesteros, S. (1997). *Psicología general. Un enfoque cognitivo*. (2ª Ed.). Madrid: Universitas. Capítulo 12.

Ballesteros, S., y García, B. (1996). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: Universitas. Capítulo 11.

LaBerge, D. (1995). *Attentional Processing: The brain's art of mindfulness*.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Cambridge, MA: Harvard University Press. Capítulo 1.

Parasuraman, R. (1998). The Attentive Brain: Issues and Prospects. En R. Parasuraman (Ed.) *The Attentive Brain* (pp. 3-15). London: MIT Press.

Posner, M. I. (1996) Attention in Cognitive Neuroscience: An Overview. En M. S. Gazzaniga. (Ed.), *The Cognitive Neurosciences* (pp. 615-624), London: MIT. Press.

Styles, E. A. (1997). *The Psychology of Attention*. Hove: Psychology Press. Ltd. Capítulo 1. "Introduction".

Tema 7. Modelos y teorías atencionales

Colmenero, J. M^a., Catena, A., y Fuentes, L. J. (2001). Atención visual: Una revisión sobre las redes atencionales del cerebro. *Anales de Psicología*, 17(1), 45-67.

García Sevilla, J. (1997) *Psicología de la Atención*. Madrid: Síntesis. Capítulo 3.

Pashler, H. E. (1998). *The Psychology of Attention*. Cambridge, MA: MIT Press. Capítulos 0 y 4.

Roselló i Mir, J. (1997). *Psicología de la Atención: Introducción al Mecanismo Atencional*. Madrid. Pirámide.

Styles, E. A. (1997). *The Psychology of Attention*. Hove: Psychology Press. Ltd. Capítulo 2. "Early work on attention".

Tudela, P. (1992). Atención. En J. Mayor y J. L. Pinillos (Eds.) *Tratado de Psicología General. Vol. 3. Atención y Percepción* (pp. 119-162). Madrid: Alhambra Longman.

Tema 8. La red atencional de orientación.

Colmenero, J. M^a., Catena, A., Fuentes, L. J., y Marí-Beffa, P. (1995) Influencias inhibitorias de la atención en la selección de información visual para la acción, *Cognitiva*, 7(1), 113-128.

Kanwisher, N., y Wojciulik, E. (2000). Visual attention: Insights from brain imaging, *Nature Reviews Neuroscience*, 1(2), 91-100.

Luck, S. J., y Girelli, M. (1998). Electrophysiological approaches to the study of selective attention in the human brain. En R. Parasuraman (Ed.), *The Attentive Brain* (pp. 71-94). Cambridge: MIT Press.

Mack, A., y Rock, I. (1998) Inattentive blindness: Perception without attention. En R. D. Wright (Ed.), *Visual attention*, pp. 55-76. Oxford. Oxford University Press.

Pashler, H. E. (1998). *The Psychology of Attention*. Cambridge, MA: MIT Press. (Pags. 53-80).

Styles, E. A. (1997). *The Psychology of Attention*. Hove: Psychology Press. Ltd. Capítulo 3.

Treisman, A. (1998). The perception of features and objects, En R. D. Wright (Ed.),



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Visual attention (pp. 26-54). Oxford: University Press.

Tema 9. La red atencional ejecutiva. Atención y control ejecutivo

Milán, E. G., y Tornay, F. (1999). Cambio dinámico de la preparación para realizar una tarea cognitiva: pruebas a favor de una operación de control del procesamiento, *Cognitiva*, 11, 199-214.

Monsell, S. (1996). Control of mental processes. En V. Bruce (Ed.), *Unsolved mysteries of the mind* (pp. 93-148), Hove: Erlbaum.

Monsell, S., y Driver, J. (2000). Banishing the control homunculus. En S. Monsell y J. Driver (Eds.), *Attention & Performance XVIII: Control of Cognitive Processes* (pp. 3-32). Cambridge, MA: MIT Press.

Pashler, H. E. (1998). *The Psychology of Attention*. Cambridge, MA: MIT Press. Capítulo 6.

Posner, M. I., y Digirolamo, G. J. (1998). Executive attention: Conflict, target detection and cognitive control. En R. Parasuraman (Ed.), *The Attentive Brain* (pp. 401-423), Cambridge: MIT Press.

Styles, E. A. (1997). *The Psychology of Attention*. Hove: Psychology Press Ltd. Capítulos 7 y 9.

Styles, E. A. (1997). The problem of consciousness. En E. A. Styles. *The Psychology of attention*. (209-236). Hove: Psychology Press.

Young, A. W., y Block, N. (1996). Consciousness. En V. Bruce (Ed.), *Unsolved mysteries of the mind* (pp. 149-179). Hove: Erlbaum.

Tema 10. La red atencional de vigilancia: Atención y activación

Castejón, J. L., y Bernia, J. (1984). Vigilancia: Un acercamiento cognitivo, *Psicológica*, 5, 185-216.

Hockey, R. (1984). Varieties of attentional state: The effects of environment. En R. Parasuraman y D.R. Davies (Eds.), *Varieties of attention* (pp. 449-483), Orlando, FL: Academic Press.

Kahneman, D. (1973). *Attention and Effort*. Englewoods Cliffs, NJ.: Prentice-Hall Inc. Traducción al castellano de Juan Botella (1997). *Atención y esfuerzo*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva. Capítulo 2. Arousal y atención".

Koelega, H. S. (1996). Sustained attention. En O. Neumann y A. F. Sanders (Eds.), *Handbook of Perception and Action, Vol. 3: Attention* (pp. 277-331), London: Academic Press.

Parasuraman, R., Warm, J. S., y See, J. E. (1998). Brain systems of vigilance. En R. Parasuraman (Ed.), *The Attentive Brain* (pp. 221-256), Cambridge: MIT Press.



UNIVERSIDAD DE JAÉN



UNIVERSIDAD DE JAÉN

SEMANA	Clases expositivas	Trabajo autónomo	Prácticas	Actividades programadas	Exámenes	Observaciones
Cuatrimestre 2º						
1ª: 21-25 febrero	3	4,5		1		Tema 1
2ª: 1-4 marzo	3	4,5	1	1		Tema 1 – Tema 2
3ª: 7-11 marzo	3	4,5		1		Tema 2
4ª: 14-18 marzo	3	4,5	1	1		Tema 2 – Tema 3
5ª: 21-25 marzo	3	4,5		1		Tema 3
6ª: 28 marzo.-1 abril	3	4,5	1	1		Tema 4
7ª: 4-8 abril	3	4,5		1		Tema 4 – Tema 5
8ª: 11-15 abril	3	4,5	1	1		Tema 5
<i>18-25 abril</i>						
9ª: 26-29 abril	3	4,5		1		Tema 6
10ª: 2-6 mayo	3	4,5	1	1		Tema 7
11ª: 9-13 mayo	3	4,5		1		Tema 7
12ª: 16-20 mayo	3	4,5	1	1		Tema 8
13ª: 23-27 mayo	3	4,5		1		Tema 8 – Tema 9
14ª: 30 mayo-3 junio	3	4,5	1,5	1		Tema 9
15ª: 6-10 junio	3	4,5		1		Tema 10
16ª: 13- 19 junio						<i>Periodo de exámenes</i>
17ª: 20-24 junio						
18ª: 27 junio-1 julio					1,5	
19ª: 4-8 julio						
20ª: 11 julio						
HORAS TOTALES:	45	67,5	7,5	15	1,5	