

**FICHA DE ASIGNATURAS DE MAESTRO/A E. EDUCACIÓN MUSICAL
PARA GUÍA DOCENTE. EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS
EUROPEOS. UNIVERSIDADES ANDALUZAS. CURSO 2011/2012**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: *Lengua, Literatura y su didáctica*

CÓDIGO: 0982

AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 1999

TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : *Troncal*

Créditos totales (LRU / ECTS): 6/4'4	Créditos LRU/ECTS teóricos: 4'5/3'3	Créditos LRU/ECTS prácticos: 1'5/1'1
--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

CURSO: 3º

CUATRIMESTRE: 1º

CICLO:

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: ALEJANDRO PALACIOS CASTRO

CENTRO/DEPARTAMENTO: Dpto. de Filología Española. Fac. de Humanidades

ÁREA: Lengua Española

Nº DESPACHO: D2-006

E-MAIL: palacios@ujaen.es

TF: 953 213467

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR (según el B.O.E.)

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS:

No hay prerequisites para esta asignatura.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Se trata de la primera asignatura que trata la lengua, la literatura y las diversas formas de encarar la docencia de éstas en el ámbito de la enseñanza primaria.

2.3. RECOMENDACIONES:

Es necesario que el alumno cuente con un adecuado nivel en el manejo de la lengua escrita y oral.

3. COMPETENCIAS:

- Capacidad de comprender y elaborar textos orales y escritos de alta complejidad.
- Conocer y valorar la riqueza lingüística de España.
- Conocer los principios fundamentales de las disciplinas que tienen por objeto la lengua.
- Conocer y valorar las manifestaciones literarias que componen parte de la herencia cultural del estudiante.
- Capacidad para transmitir los contenidos adquiridos en este curso, así como para valorar críticamente los resultados obtenidos por sus alumnos.

4. OBJETIVOS

Cognitivos:

- Entender los conceptos básicos de la Lingüística General
- Conocer la situación lingüística de España
- Comprender la estructura básica de la lengua española
- Analizar las principales formas de enseñar la lengua y la literatura en el contexto de la educación primaria

Procedimentales:

- Aplicar los conocimientos básicos de lengua española a su práctica docente
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo

Actitudinales:

- Desarrollar una actitud reflexiva sobre la propia lengua
- Valorar la riqueza lingüística de España
- Adquirir actitudes tolerantes y positivas hacia la diversidad lingüística
- Ser responsables en el proceso de aprendizaje

5. METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas: 111

- Clases teóricas: 32
- Clases prácticas: 11
- Actividades auto-formativas: (véase trabajos y tutorías especializadas)
- Trabajos en grupo (si los hubiera): 10
- Tutorías especializadas colectivas (si las hubiera): 7
- Otras actividades (si las hubiera)
- Estudio y trabajo personal Autónomo: 48
- Realización de exámenes escritos: 3

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X	Prácticas de laboratorio:	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas: X	Elaboración de informes científicos (trabajo en grupo): X	Evaluación de los contenidos de las actividades auto-formativas:
Acción tutorial y evaluación continua:	Exámenes escritos y exámenes orales: X	Otros (especificar)

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Las clases teóricas se emplearán en la descripción de los contenidos cognitivos, mientras que las clases prácticas y los trabajos en grupos capacitarán al alumno para adquirir el resto de los contenidos especificados en el punto 4; en todos los casos, se tratará de una metodología activa, que hará énfasis en la interacción profesor – alumno, y tenderá a desarrollar el aprendizaje autónomo por parte de éste.

7. BLOQUES TEMÁTICOS

UNIDAD 1: El lenguaje verbal.

- 1.1. La comunicación y el lenguaje. Características
- 1.2. Señales y tipos de señales
- 1.3. El proceso de comunicación. Las funciones del lenguaje
- 1.4. El signo lingüístico. Estructuración
- 1.5. Lenguaje, lengua, habla
- 1.6. Norma y uso. Interpretaciones de *norma* en lingüística
- 1.7. Variación lingüística: isoelecto, dialecto, sociolecto, registro.
- 1.8. La escritura y las convenciones ortográficas.

UNIDAD 2: Lenguas y dialectos de España

- 2.1. Las lenguas de España: España, país plurilingüe
- 2.2. El vasco
- 2.3. El gallego
- 2.4. El catalán
- 2.5. El español; ¿castellano o español?
- 2.6. El español de Andalucía: principales características

UNIDAD 3: Los sonidos del español

- 3.1. Los sonidos de la lengua. *Fonética y Fonología*
- 3.2. El sistema fonológico del español estándar
- 3.3. Variación dialectal del español: principales modificaciones fonético-fonológicas

UNIDAD 4: La palabra, I. Categorías gramaticales. Morfología

- 4.1. Introducción
- 4.2. Categorías gramaticales principales

UNIDAD 5: La palabra, II. Principios de morfosintaxis: fundamentos básicos

- 5.1. Introducción. Principios de la gramática funcional
- 5.2. Fundamentos básicos
- 5.3. Funciones primarias: constituyentes básicos de la oración
- 5.4. Funciones secundarias: adyacencia y determinación

UNIDAD 6: El texto

- 6.1. Características del texto
- 6.2. Tipos de textos
- 6.3. El texto académico
- 6.4. El texto literario

UNIDAD 7: Didáctica de la lengua española

- 7.1. Habilidades lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita
- 7.2. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía
- 7.3. Didáctica de la morfosintaxis
- 7.4. Didáctica del léxico. El uso del diccionario
- 7.5. Didáctica del texto: la enseñanza de la comprensión oral/escrita

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- ALARCOS LLORACH, E. (1981): *Fonología Española*. Madrid: Gredos.
- CASSANY, D., M. LUNA y G. SANZ (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Draò Editorial.
- GARCÍA MOUTON, P. (1994): *Las lenguas de España*. Madrid: Arco/Libros.
- LÁZARO CARRETER, F. (1972): *Lengua española: historia, teoría y práctica*. Madrid: Anaya.
- LOUREDA, O. (2003): *Introducción a la tipología textual*. Madrid: ArcoLibros
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1989): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.
- TUSÓN, J. (2003): *Introducción al lenguaje*. Barcelona: UOC.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

- ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe (unidad 4 y 5).
- BELLO, A. (1988): *Gramática de la lengua castellana*. Madrid, Arco/Libros (unidad 4 y 5).
- CALERO VAQUERA, M. L. (ed.) (2005): *Reflexiones sobre el lenguaje en la literatura*. Córdoba: Universidad de Córdoba [CD-Rom] (unidad 1).
- CASADO VELARDE, M. (2006): *Introducción a la gramática del texto del español*. Madrid: ArcoLibros (unidad 6).
- CRYSTAL, D. (1969): *Enciclopedia del Lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus (unidad 1).
- ECHENIQUE ELIZONDO, M. T. y J. SÁNCHEZ MÉNDEZ (2005): *Las lenguas de un Reino. Historia Lingüística Hispánica*. Madrid: Gredos (unidad 2).
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM (unidad 7).
- HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1984): *Gramática funcional del español*. Madrid: Gredos (unidad 4 y 5).
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, R. (1999): *El andaluz*. Madrid: Arco/Libros (unidad 2)
- LIPSKI, J. M. (1996): *El español de América*. Madrid: Cátedra (unidad 2)
- QUILIS, A. (2003): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/Libros (unidad 3)
- TUSÓN, J. (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje*. Barcelona: Barcanova (unidad 1)
- VEIGA, A. (1992): *Condicionales, concesivas y modo verbal en español*. Anejo de *Verba*; Santiago, Universidade de Santiago (unidad 4 y 5).
- VV. AA. (1995): *Las lenguas de España*. Sevilla: Fundación El Monte (unidad 2)
- YULE, G. (1998): *El lenguaje*. Cambridge: Cambridge University Press (unidad 1).

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua
- Trabajos personales y en grupo
- Prueba global

Criterios de evaluación y calificación:

Habrà una evaluaci3n continua en que se tendrà en cuenta la asistencia y la participaci3n de los alumnos en las clases (10%); ademàs, se tendrà muy en cuenta la actitud del alumno en las tareas y actividades de trabajo personal: trabajos personales y/o en grupo, asistencia y participaci3n en las tutorías, etc. (30%). Por último, se realizarà al final del semestre una prueba final de los contenidos te3ricos explicados a lo largo del curso (60%).

Distribuya el número de horas que ha respondido en el punto 5 en 15 semanas para una asignatura semestral y 30 para una anual

10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)

SEMANA	Nº de horas de sesiones Teóricas	Nº de horas sesiones prácticas	Nº de horas trabajo en grupos	Nº de horas Tutorías especializadas	Nº de horas de estudio y trabajo individual (NP)	Exámenes	Temas del temario a tratar
Primer Cuatrimestre	32	11	10	7	48		
1ª: 26-30 sept. 2011	2	1		1			Presentación de la asignatura. organización del curso
2ª: 3--7 octubre	2	1	1				Unidad 1
3ª: 10--14 octubre	2	1		1			Unidad 1
4ª: 17--21 octubre	2	1	1				Unidad 1
5ª: 24--28 octubre	2	1		1			Unidad 2
6ª: 31 oct.-4 noviembre	2	1	1				Unidad 2
7ª: 7--11 noviembre	2	1		1			Unidad 3
8ª: 14--18 noviembre	2	1	1				Unidad 3
9ª: 21--25 noviembre	2	1		1			Unidad 4
10ª: 28 nov.--2 diciembre	2	1	1				Unidad 4
11ª: 5--9 diciembre	2	1		1			Unidad 4
12ª: 12--16 diciembre	2		1	1			Unidad 5
13ª: 19--23 diciembre	2		1				Unidad 5
14ª: 9--13 enero 2011	2		1				Unidad 6
<i>24 dic-8 enero: 2012</i>							
15ª: 9--13 enero 2012	2		1				Unidad 6
16ª: 16--20 enero	2		1			3	Unidad 7
<i>17ª: 23-27 enero-</i>							Período exámenes
<i>18ª : 30 enero-3 febrero</i>							Período exámenes
<i>19ª: 13-17 febrero</i>							Período exámenes
							Período exámenes

11. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

- Charla/debate con los alumnos sobre el desarrollo de la asignatura