



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<b>TITULACIÓN: FILOLOGÍA HISPÁNICA</b>		
<b>CURSO ACADÉMICO: 2011-12</b>		
<b>GUÍA DOCENTE de LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b>		
<b>EXPERIENCIA PILOTO DE IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE CRÉDITOS EUROPEOS EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN. UNIVERSIDADES ANDALUZAS</b>		
<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
NOMBRE: LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA		
CÓDIGO:	AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 1998	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Optativa		
Créditos LRU / ECTS totales: 6 / 4,8	Créditos LRU/ECTS teóricos: 3 / 2,4	Créditos LRU/ECTS prácticos: 3 / 2,4
CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 1º	CICLO: 2º
<b>DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO</b>		
NOMBRE: Francisco Gutiérrez García		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Filología Española		
ÁREA: Didáctica de la Lengua y La Literatura		
Nº DESPACHO: D2 034	E-MAIL: fggarcia	TF: 211834
NOMBRE: María de los Santos Moreno Ruiz		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Filología Española		
ÁREA: Didáctica de la Lengua y La Literatura		
Nº DESPACHO: D2 007	E-MAIL: msmoreno	TF: 211835
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTOR</b>		
Aspectos teóricos y prácticos del español como lengua materna		
<b>2. SITUACIÓN</b>		
<b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> No hay		
<b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> Asignatura que ofrece al alumnado una iniciación en los recursos metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura en la Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.		
<b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Actitud positiva ante el trabajo de docente como futuro profesional		



UNIVERSIDAD DE JAÉN

### **3. COMPETENCIAS**

#### **3.1. *COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:***

- 1) Habilidad para buscar adecuadamente las fuentes de información, en lo que concierne tanto a los recursos bibliográficos disponibles en las bibliotecas convencionales como al material en red (bases de datos en Internet, revistas digitales, webs, etc.) y capacidad para juzgarlas críticamente y utilizarlas en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
- 2) Habilidad para construir de forma estructurada y concisa un argumento y saberlo contrastar y defender con datos relevantes.
- 3) Capacidad para obtener información compleja de diferentes tipos, saberla manejar de forma sistemática y estructurada, utilizarla de forma crítica y, a partir de aquí, aprender a construir conocimiento (en forma de trabajos de investigación, ensayos, etc.).
- 4) Capacidad de comparar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a las diferentes situaciones de la realidad actual y del ámbito profesional.
- 5) Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio a un público tanto especializado como no especializado.
- 6) Capacidad para elaborar recensiones.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- **Cognitivas (Saber):**

- 1) Conocimiento de la didáctica de la lengua y de la literatura
- 2) Conocimiento de la programación didáctica
- 3) Dominio instrumental de la lengua española

**Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- 1) Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- 2) Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
- 3) Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
- 4) Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- 5) Capacidad para elaborar recensiones
- 6) Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- 7) Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
- 8) Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
- 9) Capacidad de comunicación y perlocutiva
- 10) Capacidad para el razonamiento crítico
- 11) Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
- 12) Capacidad creativa

- **Actitudinales (Ser):**

- 1) Valorar la importancia de la didáctica específica como herramienta que posibilita la enseñanza de los contenidos filológicos
- 2) Valorar la importancia que tiene el desarrollo de una capacidad profesional que permita al docente producir sus propios recursos.
- 3) Adoptar una actitud positiva ante la formación permanente del docente.
- 4) Reconocer la importancia de la docencia en los niveles no universitarios, especialmente en los obligatorios, como elemento de mejora y progreso social.

### **4. OBJETIVOS**

- 1) Conocer los aspectos teóricos y prácticos de la enseñanza del español como lengua materna
- 2) Conocer los aspectos teóricos y prácticos de la enseñanza de la literatura
- 3) Mejorar la expresión oral y escrita
- 4) Programar unidades didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura en la Secundaria y el Bachillerato



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## **5. METODOLOGÍA**

### ***NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:***

#### **PRIMER CUATRIMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas: 30
- Clases Prácticas: 15
- Exposiciones y Seminarios: 15
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas: 0
  - B) Individuales: 5
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor:
  - B) Sin presencia del profesor: 60
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 20
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 20
  - C) ...
- Realización de Exámenes:
  - A) Examen escrito: 30 (OPCIONAL)
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal): 10



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

1. El alumno desarrollará, como trabajo fundamental en la asignatura, un proyecto por tareas; por una parte, a partir de los contenidos conceptuales o teóricos (que se irán presentando a través de exposiciones que el alumnado realizará, tras la lectura, resumen y esquematización de los contenidos teóricos servidos por el profesorado en la plataforma de docencia virtual, y sobre los que se irá reflexionando a lo largo del cuatrimestre); y, por otra, en torno a un centro de interés que el alumno/a elegirá de entre los contenidos conceptuales que se imparten en la asignatura Lengua Castellana y Literatura de la Secundaria y el Bachillerato.

2. Este trabajo implica, por tanto, una dinámica en la que, en primer lugar, las reflexiones sobre los contenidos de la asignatura serán recurrentes a lo largo del cuatrimestre, ya que estarán presentes en todas las tareas que el alumno realizará; y, en segundo lugar, las habilidades lingüísticas del alumno se pondrán a prueba, debido a que estará obligado a realizar lecturas (empleando técnicas de trabajo intelectual como el resumen y el esquema), composición de textos escritos (según los modelos textuales específicos de su proyecto), exposiciones orales (con utilización de recursos multimedia) y debates (en cada una de las exposiciones que se desarrollen en el aula).

### **7. BLOQUES TEMÁTICOS**

Tema I: La didáctica de la lengua y la literatura

Tema II: Didáctica de la expresión y la comprensión oral

Tema III: La comprensión y expresión de textos escritos. La didáctica de la literatura

Actividades prácticas:

- Los alumnos realizarán una unidad didáctica; y la expondrán en clase, con apoyo de recursos multimedia.
- Los alumnos compondrá de tres textos argumentativos que desarrollen la justificación del tema elegido, los objetivos y los contenidos de la unidad didáctica.
- Los alumnos resumirán y esquematizarán los contenidos fundamentales de los bloques temáticos y los expondrán oralmente en clase, con apoyo de recursos multimedia.
- Los alumnos expondrán una experiencia de lectura.

### **8. BIBLIOGRAFÍA**

#### **8.1 GENERAL**

CASSANY, D. (2001). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

CASSANY, D., M. LUNA, G. SANZ. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.

MENDOZA FILLOLA, A. (Coord.) (1998). Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: SEDLL / ICE / HORSORI.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

- MENDOZA FILLOLA, A. (Coord.) (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- MENDOZA FILLOLA, A., LÓPEZ VALERO, A. y E. MARTOS (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- LOMAS, C. (coord.) (1996). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona.: ICE/Horsori/Universidad de Barcelona

## 8.2 ESPECÍFICA

- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2001). *Textos expositivos-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Octaedro.
- AZNAR, E., CROS y L. QUINTANA (1991). *Coherencia textual y lectura*. Barcelona: ICE-Horsori.
- BASSOLS, M. y A. TORRENT (1997). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Eumo-Octaedro.
- CASSANY, D. (1989). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D. (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- COLOMER, T. (1992). *Ajudar a llegir. La formació lectora a primaria i secundaria*. Barcelona: Barcanova.
- COLOMER, T. y A. CAMPS (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.
- COLOMER, T. (1991). "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria". *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9; pp. 21-31.
- (1995). "La construcción de un nuevo modelo de enseñanza literaria". *Aula de Innovación Educativa*, 39; pp. 5-10.
- (1998). *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- CORREIG, M. (2001). "¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?", en BIGAS, M. y M. CORREIG (Eds.). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- ECO, U. (1993). *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona: Lumen.
- GARCIA MADRUGA, J.A. et al. (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Madrid: Siglo XXI.
- LOMAS, C. (1999b). *Cómo hacer cosas con las palabras. I y II*. Barcelona: Paidós.
- MARTOS NÚÑEZ, E. (Dir.) (1988). *Métodos y diseños de investigación en didáctica de la literatura*. MEC /CIDE.
- MENDOZA FILLOLA, A. (1994). *Literatura comparada e intertextualidad*. Madrid: La Muralla.
- (1994). *Literatura comparada e intertextualidad*. Madrid: La Muralla.
- (1998). *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro.
- (2002) "La renovación del canon escolar. La integración de la literatura infantil y juvenil en la formación literaria", en HOYOS, M.C. et al. *El reto de la lectura en*



UNIVERSIDAD DE JAÉN

el siglo XXI. Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Granada: Grupo Editorial Universitario.

NOVAK, J. D., D.B. GOWIN (1988). Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca.

SÁNCHEZ CORRAL, L. (1995). Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós.

SÁNCHEZ ENCISO, J. y F. RINCÓN (1987). Enseñar literatura. Certezas e incertidumbres para un cambio. Barcelona: Laia.

----- (1987): Los talleres literarios: una alternativa didáctica al historicismo. Barcelona: Montesinos.

SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid: Santillana.

----- (2000). Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé.

VAN DIJK, T. (1983). La ciencia del texto. Barcelona: Paidós.

VEGA, M. de et al. (1990). Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva. Madrid: Alianza Editorial.

VIEIRO, P., PERALBO, M. y J.A. GARCÍA (1997). Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura. Madrid: Visor.

## 9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

1. Para alumnos que asistan regularmente (no menos de un 80%)
  - Trabajo dirigido (70 % de la calificación final): Unidad didáctica explicada con anterioridad.
  - Competencia en habilidades lingüísticas (30 % de la calificación final)
2. Para alumnos que no asistan regularmente (menos de un 80%), o que opten voluntariamente por esta modalidad:
  - Examen (50% de la calificación final): el contenido del examen reflejará algunos aspectos del temario sobre los que se preguntará al alumno
  - Trabajo dirigido (50 % de la calificación final): Unidad didáctica explicada con anterioridad.

### **Criterios de evaluación y calificación** (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

Para superar la asignatura, el alumnado debe:

- Integrar adecuadamente los contenidos conceptuales en su trabajo dirigido
- Ser capaz de expresarse con propiedad y corrección tanto por escrito (en exámenes y trabajos) como oralmente (en la exposición de los ejercicios y de las lecturas comentadas en clase).
- En su caso, desarrollar adecuadamente las cuestiones planteadas en el examen.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<b>10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL</b>				
<b>SEMANA</b>	<b>Clases Teóricas</b>	<b>Clases prácticas</b>	<b>Otras actividades académicas</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Cuatrimestre 1º</b>				
<b>1ª:</b> 26-30 septiembre 2011	2	1	1	
<b>2ª:</b> 3-7 octubre	2	1	1	
<b>3ª:</b> 10-14 octubre	2	1	1	
<b>4ª:</b> 17-21 octubre	2	1	1	
<b>5ª:</b> 24-28 octubre	2	1	1	
<b>6ª:</b> 31 oct. - 4 noviembre	2	1	1	
<b>7ª:</b> 7-11 noviembre	2	1	1	
<b>8ª:</b> 14-18 noviembre	2	1	1	
<b>9ª:</b> 21-25 noviembre	2	1	1	
<b>10ª:</b> 28 nov. - 2 diciembre	2	1	1	
<b>11ª:</b> 5-9 diciembre	2	1	1	
<b>12ª:</b> 12-16 diciembre	2	1	1	
<b>13ª:</b> 19-23 diciembre	2	1	1	
<b>14ª:</b> 9-13 enero 2012	2	1	1	
<b>15ª:</b> 16-20 enero	2	1	1	
<b>16ª:</b> 21-27 enero				<i>Periodo de exámenes</i>
<b>17ª:</b> 28 enero - 3 febrero				
<b>18ª:</b> 4-10 febrero				
<b>19ª:</b> 11-18 febrero				
<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	





## 11. TEMARIO DESARROLLADO

### **Tema I: La didáctica de la lengua y la literatura**

1. La Didáctica: objetivos generales.
2. Didáctica de la Lengua y la Literatura
  - 2.1. Las didácticas específicas
  - 2.2. Conformación de la Didáctica de la Lengua y la Literatura
  - 2.3. Didáctica de la Lengua y la Literatura: disciplina de confluencia.
  - 2.4. Objetivos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura
3. Enfoques en la Enseñanza de la Lengua
  - 3.1. Uso y comunicación lingüística
  - 3.2. Competencia lingüística, comunicativa y pragmática
  - 3.3. Métodos para el aprendizaje lingüístico
    - 3.3.1. Modelos gramaticales y enseñanza
    - 3.3.2. La lingüística del texto
4. Objetivos de la gramática
  - 4.1. Gramática implícita y explícita
  - 4.2. Utilidades de la gramática
5. Los enfoques comunicativos
  - 5.1. Las cuatro habilidades lingüísticas
6. El aprendizaje significativo
7. La cooperación entre iguales y el proceso de interiorización
8. El sujeto lingüístico y el sujeto didáctico: la inserción del sujeto en el signo

### **Tema II: Didáctica de la expresión y la comprensión oral**

1. Aspectos generales de la comprensión oral
2. Modelos y estrategias de comprensión
  - 2.1. Microhabilidades de la comprensión oral
3. Didáctica de la comprensión oral
  - 3.1. Algunos ejercicios
  - 3.2. Recursos audiovisuales
  - 3.3. Tipología de ejercicios
  - 3.4. Evaluación de la comprensión oral
4. La expresión oral
5. Tipos de texto y necesidades orales
6. Modelo teórico de expresión oral
  - 6.1. La planificación y la selección
  - 6.2. La producción
7. Microhabilidades de la expresión oral
8. Didáctica de la expresión oral
  - 8.1. Ejercicios y recursos para la expresión
  - 8.2. Técnicas
  - 8.3. Tipos de respuesta
  - 8.4. Recursos materiales
  - 8.5. . Comunicaciones específicas
  - 8.6. . Planificación de la expresión
  - 8.7. Organización de las actividades
  - 8.8. Evaluación



## 8.9. Corrección

### **Tema III: La comprensión y expresión de textos escritos. La didáctica de la literatura**

1. Procesos cognitivos implicados en la lectura. El modelo interactivo.

1.1. Intervención educativa en la comprensión lectora: estrategias de predicción, inferencia y autocontrol.

1.2. Los esquemas

2. La recepción literaria

3. Caracterización del escritor experto

3.1. Cómo se adquiere el código

4. Caracterización del escritor inexperto

5. Intervención educativa en la expresión escrita

5.1. Modelo compositivo de aplicación en el aula

5.2. El trabajo de clase: actividades complementarias.

5.3. Recursos

5.4. Evaluación

6. Didáctica de la literatura

6.1. La función social de la literatura

6.2. La enseñanza de la literatura en la actualidad

6.3. El itinerario formativo

6.4. Objetivos de la didáctica de la literatura

6.5. Pluralismo metodológico en la enseñanza de la literatura

6.6. El discurso literario en la construcción del sujeto

6.7. Recepción del discurso literario y aprendizaje significativo

#### **Actividades prácticas:**

- Los alumnos realizarán una unidad didáctica; y la expondrán en clase, con apoyo de recursos multimedia.
- Los alumnos compondrá de tres textos argumentativos que desarrollen la justificación del tema elegido, los objetivos y los contenidos de la unidad didáctica.
- Los alumnos resumirán y esquematizarán los contenidos fundamentales de los bloques temáticos y los expondrán oralmente en clase, con apoyo de recursos multimedia.
- Los alumnos expondrán una experiencia de lectura.

#### **Competencias:**

- Dadas las técnicas docentes que van a ser utilizadas, no cabe hablar de adscripción de competencias a cada uno de los temas en particular.

## **12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO**

Los alumnos dispondrán de una hoja de recaudo, idéntica a la que manejará el profesor, donde éste irá consignando a lo largo del cuatrimestre el comportamiento del alumno en los siguientes aspectos: asistencia, intervenciones en clase, expresión oral, expresión escrita y desarrollo de tareas.



<b>CRÉDITO ECTS</b>		
<b>COMPONENTE LRU (nº cred. LRUx10)</b>		<b>RESTO (hasta completar el total de horas de trabajo del estudiante)</b>
<b>70%</b>	<b>30%</b>	
Clases Teóricas Clases Prácticas, incluyendo <ul style="list-style-type: none"><li>• prácticas de campo</li><li>• prácticas de laboratorio</li><li>• prácticas asistenciales</li></ul> Todas ellas en la proporción establecida en el Plan de Estudios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarios</li><li>• Exposiciones de trabajos por los estudiantes</li><li>• Excursiones y visitas</li><li>• Tutorías colectivas</li><li>• Elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor</li><li>• ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor</li><li>• Otro Trabajo Personal Autónomo (entendido, en general, como horas de estudio, Trabajo Personal...)</li><li>• Tutorías individuales</li><li>• Realización de exámenes</li><li>• ...</li></ul>