



UNIVERSIDAD DE JAÉN

<b>TITULACIÓN: FILOLOGÍA HISPÁNICA</b> <b>CURSO ACADÉMICO: 2011-2012</b>		
GUÍA DOCENTE DE LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA		
<b>EXPERIENCIA PILOTO DE IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE CRÉDITOS EUROPEOS EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.</b>		
<b>UNIVERSIDADES ANDALUZAS</b>		
<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
NOMBRE: LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA		
CÓDIGO: 0932	AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 1998	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa): obligatoria		
Créditos LRU / ECTS totales: 9 / 7,35	Créditos LRU/ECTS teóricos: 6 / 4,90	Créditos LRU/ECTS prácticos: 3 / 2,45
CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: ANUAL	CICLO: 2º
<b>DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO</b>		
NOMBRE: Pendiente de contratación		
CENTRO/DEPARTAMENTO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA		
ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA		
Nº DESPACHO:	E-MAIL:	TF:
URL WEB:		
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTOR</b> Estudio comparativo de etapas y movimientos de la literatura española con las literaturas Europeas		
<b>2. SITUACIÓN</b> <b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> No hay <b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> Asignatura que se imparte en el segundo ciclo, cuando el alumno ya ha cursado una primera fase de estudios sobre literatura española. Se trata de vincular estos conocimientos con la literatura europea. <b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Actitud positiva ante los fenómenos literarios europeos.		



UNIVERSIDAD DE JAÉN

### **3. COMPETENCIAS**

#### **3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

- 1) Habilidad para buscar adecuadamente las fuentes de información, en lo que concierne tanto a los recursos bibliográficos disponibles en las bibliotecas convencionales como al material en red (bases de datos en Internet, revistas digitales, webs, etc.) y capacidad para juzgarlas críticamente y utilizarlas en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
- 2) Habilidad para construir de forma estructurada y concisa un argumento y saberlo contrastar y defender con datos relevantes.
- 3) Capacidad para obtener información compleja de diferentes tipos, saberla manejar de forma sistemática y estructurada, utilizarla de forma crítica y, a partir de aquí, aprender a construir conocimiento (en forma de trabajos de investigación, ensayos, etc.).
- 4) Capacidad de aprender de forma autónoma en grado suficiente como para emprender estudios de tercer ciclo.
- 5) Capacidad para elaborar recensiones.

#### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- **Cognitivas (Saber):** Conocimiento de la historia literaria del periodo y los textos.
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**
  - 1) Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
  - 2) Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
  - 3) Capacidad para aplicar las técnicas propias del análisis literario para la interpretación de los textos.
  - 4) Capacidad para aplicar las informaciones sobre el contexto histórico, social y político pertinentes para la interpretación de las obras.
  - 5) Capacidad para interpretar la información que ofrece la edición crítica de un texto.
  - 6) Capacidad para citar correctamente una bibliografía.
  - 7) Capacidad para anotar correctamente un texto.
- **Actitudinales (Ser):** Aprender a valorar debidamente la riqueza ideológica y estética de las actitudes complementarias de la literatura europea.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

#### **4. OBJETIVOS:**

- 1) Conocer y comprender las literaturas europeas (Conocer la identidad y rasgos de estilo de sus autores, las características de las principales tendencias y movimientos estéticos de la historia de la literatura y la problemática de la periodización).
- 2) Conocer y comprender las características de los géneros líricos, narrativos, dramáticos, ensayísticos y su problemática.
- 3) Comprender y valorar los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos literarios y de otros tipos de textos.
- 4) Conocer y comprender el contexto histórico y cultural, en que se producen los textos literarios y su relación en el marco de otras literaturas en otras lenguas.
- 5) Desarrollar la capacidad crítica literaria mediante la lectura y comentario de textos.

#### **5. METODOLOGÍA**



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

Nº de Horas: 86,5

- Clases Teóricas: 23
- Clases Prácticas: 12
- Exposiciones y Seminarios: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 3
  - A) Individuales (para la supervisión del trabajo dirigido): 2
  - B) Colectivas: 1.
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 5
  - A) Con presencia del profesor (control de lecturas obligatorias): 5
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 47
  - A) Horas de estudio: 29
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 8
  - C) Horas de lectura: 5
  - D) Ejercicios: 5
- Realización de Exámenes: 2
  - A) Examen escrito: 2

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Nº de Horas: 80,5

- Clases Teóricas: 19
- Clases Prácticas: 9
- Exposiciones y Seminarios: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 4
  - A) Individuales (para la supervisión del trabajo dirigido): 3
  - B) Colectivas: 1
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 5
  - A) Con presencia del profesor (control de lecturas obligatorias): 5
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 47
  - A) Horas de estudio: 29
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 8
  - C) Horas de lectura: 5
  - D) Ejercicios: 5
- Realización de Exámenes: 2
  - A) Examen escrito: 2



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas <b>X</b>	Exposición y debate: <b>X</b>	Tutorías especializadas: <b>X</b>
Sesiones académicas prácticas <b>X</b>	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: <b>X</b>

Otros (especificar):

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:** Correcto conocimiento de los fenómenos literarios correspondientes, acompañado de familiaridad con los textos.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

1. EDAD MEDIA
2. RENACIMIENTO
3. BARROCO
4. LOS INICIOS DE LA NARRATIVA MODERNA
5. ROMANTICISMO
6. REALISMO Y NATURALISMO
7. SIMBOLISMO Y PARNASIANISMO
8. TENDENCIAS ACTUALES DE LA NOVELA
9. EXISTENCIALISMO
10. SURREALISMO
11. TENDENCIAS DEL TEATRO EN EL SIGLO XX

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL

Martín de Riquer y José María Valverde: Historia de la literatura universal. 4 Vols. Editorial Planeta.

Ulrich Weisstein: Introducción a la literatura comparada. Edit. Planeta.

Alborg, J. L.: Historia de la literatura española. 5 Vols. Edit. Gredos.

### 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Puntualmente se ofrecerá la bibliografía concerniente a cada tema.

**9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- Dos exámenes (febrero, junio)
- Trabajo realizado por el alumnado

**Criterios de evaluación y calificación** (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

Combinación de los conocimientos teóricos con la calidad de los trabajos presentados.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

*Distribuya semanalmente el número de horas que ha respondido en el punto 5*

**10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL** (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)

*Indíquese el número de horas semanales dedicadas a cada actividad, trabajo autónomo y evaluación. Especifíquese cuáles son estas actividades (clases expositivas, seminarios, laboratorios, prácticas, trabajo en grupo, etc.) y en observaciones puede indicarse los temas o contenidos del curso que se abordarán en las correspondientes semanas u otra información de interés.*

SEMANA	Clases teóricas	Clases prácticas	Exposiciones y seminarios	Tutoría especializada	Control de lecturas	Exámenes	Observaciones
<b>Cuatrimestre 1º</b>							
1ª: 26-30 septiembre 2011	3						
2ª: 3-7 octubre	1	1	1				
3ª: 10-14 octubre	1	1			1		
4ª: 17-21 octubre	2			1			
5ª: 24-28 octubre	2			1			
6ª: 31 oct. - 4 noviembre	1	1	1				
7ª: 7-11 noviembre	1	1		1			
8ª: 14-18 noviembre	1	1			1		
9ª: 21-25 noviembre	2	1					
10ª: 28 nov. - 2 diciembre	2	1					
11ª: 5-9 diciembre	1	1	1				
12ª: 12-16 diciembre	2				1		
13ª: 19-23 diciembre	1	1			1		
<i>24 diciembre 2011 - 8 enero de 2012</i>							
14ª: 9-13 enero 2012	1	1	1				
15ª: 16-20 enero	2	2	1		1		
16ª: 21-27 enero							<i>Periodo de Exámenes</i>
17ª: 28 enero - 3 febrero							
18ª: 4-10 febrero							
19ª: 11-18 febrero							
<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		

**10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL** (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Indíquese el número de horas semanales dedicadas a cada actividad, trabajo autónomo y evaluación. Especificúese cuáles son estas actividades (clases expositivas, seminarios, laboratorios, prácticas, trabajo en grupo, etc.) y en observaciones puede indicarse los temas o contenidos del curso que se abordarán en las correspondientes semanas u otra información de interés.

SEMANA	Clases teóricas	Clases prácticas	Exposiciones y seminarios	Tutoría especializada	Control de lecturas	Exámenes	Observaciones
<b>Cuatrimestre 2º</b>							
1ª: 20 - 24 febrero	2	1					
2ª: 27 febrero - 2 marzo	1	1	1				
3ª: 5 - 9 marzo	1	1	1				
4ª: 12 - 16 marzo	2	1					
5ª: 19 - 23 marzo	2	1					
6ª: 26 - 30 marzo	2	1					
<i>31 de marzo – 9 de abril</i>							
7ª: 10 - 13 abril	1	1		1			
8ª: 16 - 20 abril	2		1				
9ª: 23 - 27 abril	1	1	1				
10ª: 30 abril - 4 mayo	1		1	1			
11ª: 7 - 11 mayo	1			1	1		
12ª: 14 - 18 mayo	1	1			1		
13ª: 21 - 25 mayo	1			1	1		
14ª: 28 mayo - 1 junio	1				2		
15ª: 4 - 8 junio	1	1		1			
16ª: 9 - 15 junio							<i>Periodo de exámenes</i>
17ª: 16 - 22 junio							
18ª: 23 - 29 junio							
19ª: 30 junio - 6 julio							
20ª: 7 - 11 julio							
<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		







UNIVERSIDAD DE JAÉN

21 <sup>a</sup> :								





UNIVERSIDAD DE JAÉN



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**11. TEMARIO DESARROLLADO** *(con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)*

- 1) Introducción metodológica. Bibliografía básica.
- 2) La literatura latino-medieval.
- 3) La épica medieval. El Cantar de Roldán. Los Nibelungos. El Mío Cid.
- 4) La lírica medieval: lírica tradicional y culta. La poesía de los trovadores: estudio especial.
- 5) Literatura caballeresca y sentimental. Materia bretona. Chrétien de Troyes.
- 6) El prerrenacimiento europeo: Dante Alighieri.
- 7) La poesía renacentista: Ronsard, Du Bellay, Petrarca y Garcilaso.
- 8) La novela en la Europa del Renacimiento: Bocaccio, Chaucer, Rabelais, Miguel de Cervantes.
- 9) El teatro: restos de representación medieval. La obra de Shakespeare. El caso español.
- 10) Teatro francés del siglo XVII: Tragedia y Comedia.
- 11) La sensibilidad barroca: John Milton.
- 12) El cambio prerromántico: Goethe.
- 13) El Romanticismo europeo y español: géneros y autores.
- 14) La aparición de la novela moderna. Jonathan Swift.
- 15) La consolidación narrativa: Daniel Defoe.
- 16) Realismo y Naturalismo: rasgos generales. Estudio de autores españoles y europeos.
- 17) La renovación poética europea: Parnasianismo y Simbolismo. El caso español.
- 18) Surrealismo y Existencialismo: manifiestos, textos y autores.
- 19) Las nuevas formas de la narrativa del siglo XX: Proust, Joyce. La nueva novela en España.
- 20) Tendencias teatrales a partir de la segunda mitad del siglo XX.

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

Una ficha personal donde se apunte el trabajo-lectura del alumno. El proceso y sus conocimientos.



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## ANEXO I

<b>CRÉDITO ECTS</b>		
<b>COMPONENTE LRU (nº cred. LRUx10)</b>		<b>RESTO (hasta completar el total de horas de trabajo del estudiante)</b>
<b>70%</b>	<b>30%</b>	
Clases Teóricas Clases Prácticas, incluyendo <ul style="list-style-type: none"><li>• prácticas de campo</li><li>• prácticas de laboratorio</li><li>• prácticas asistenciales</li></ul> Todas ellas en la proporción establecida en el Plan de Estudios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarios</li><li>• Exposiciones de trabajos por los estudiantes</li><li>• Excursiones y visitas</li><li>• Tutorías colectivas</li><li>• Elaboración de trabajos prácticos con presencia del profesor</li><li>• ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor</li><li>• Otro Trabajo Personal Autónomo (entendido, en general, como horas de estudio, Trabajo Personal...)</li><li>• Tutorías individuales</li><li>• Realización de exámenes</li><li>• ...</li></ul>