



UNIVERSIDAD DE JAÉN

**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Departamento de Patrimonio Histórico**  
*Licenciado Historia del Arte (plan 2004)*

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA**

<b>CARÁCTER :</b>	<b>OPTATIVA</b>	<b>CRÉDITOS TEÓRICOS:</b>	<b>3</b>	<b>CRÉDITOS PRÁCTICOS:</b>	<b>3</b>
-------------------	-----------------	---------------------------	----------	----------------------------	----------

<b>CURSO ACADÉMICO:</b>	<b>2011/12</b>	<b>CICLO:</b>	<b>2</b>	<b>CURSO:</b>		<b>CUATRIMESTRE:</b>	<b>1</b>
-------------------------	----------------	---------------	----------	---------------	--	----------------------	----------

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	<b>PREHISTORIA</b>
------------------------------	--------------------

**DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.**

Estudio de la historia de la arqueología, de sus fuentes y de sus métodos de análisis.  
Interpretación de la relación entre la investigación arqueológica, la política y la identidad

**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

- 1- Comprender la formación de la disciplina arqueológica
- 2- Conocer las principales corrientes teóricas arqueológicas
- 3- Analizar los usos y abusos a los que se ha sometido la información arqueológica como medio de construcción y legitimación de identidades políticas

**CONTENIDOS**

**Primera parte**

- 1- Desde el Origen a la Edad Media
- 2- El Renacimiento y el despertar de los objetos arqueológicos
- 3- Los anticuarios. Siglos XVII y XVIII
- 4- Siglo XIX. Evolucionismo, nacionalismo y la institucionalización de la Arqueología
- 5- El historicismo cultural y el difusionismo
- 6- La Nueva Arqueología y el postmodernismo. Últimas tendencias

**Segunda parte: un caso de análisis. Los iberos**

- 7- Fuentes y métodos para el estudio de los Iberos
- 8- Los primeros pasos de la arqueología de los iberos
- 9- El impulso exterior

10- La institucionalización de la arqueología ibérica

11- Los iberos tras la Guerra Civil

12- La renovación metodológica y las últimas tendencias

#### ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

**Clases teóricas**

**Clases prácticas**

**Búsquedas en internet**

**Comentarios de artículos y libros**

**Trabajo monográfico en grupo o individual**

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la Arqueología Moderna (1798-1945)*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.

MORA, G. Y DÍAZ-ANDRÉU, M. (eds) (1997): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*. Universidad de Málaga.

ARCE, J. y OLMOS, R. (coords.) (1991): *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX)*. Ministerio de Cultura. Madrid.

RUIZ, A., SÁNCHEZ A. y BELLÓN, J. P. (2006): *Los archivos de la arqueología ibérica: una arqueología para dos Españas*. Universidad de Jaén. Jaén.

SCHNAPP, A. (1996): *The Discovery of the Past. The Origins of Archaeology*. British Museum Press. London.

TRIGGER, B. G. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica, Barcelona.

TRIGGER, B. G. (2006): *A History of Archaeological Thought*. 2nd ed. Cambridge University Press. Cambridge.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BLÁNQUEZ, J. y ROLDÁN, L. (eds.) (1999): *La cultura ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. Un homenaje a la memoria*. Universidad Autónoma de Madrid. Diputación de Albacete y Caja Madrid. Madrid.

BLÁNQUEZ, J., ROLDÁN, L. (eds.) (1999): *La cultura ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. Las colecciones madrileñas*. Universidad Autónoma de Madrid, Comunidad de Madrid, Real Academia de la Historia y Caja Madrid. Madrid.

BLÁNQUEZ, J., ROLDÁN, L. (eds) (2000): *La Cultura Ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. El litoral mediterráneo*. Caja de Ahorros del Mediterráneo y Universidad Autónoma de Madrid. Madrid

GALATY, M. L.y WATKINSON, Ch. (eds.) (2004): *Archaeology under dictatorship*. Kluwer Academic/Plenum Publishers. New York.

VV.AA. (2002): *Historiografía de la arqueología española: las instituciones*. Museo de San Isidro. Madrid.

#### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**

**Prueba escrita**

**Presentación de los trabajos prácticos**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Prueba escrita. Para presentarse a la misma será necesario haber presentado los trabajos prácticos.**