



UNIVERSIDAD DE JAÉN

FACULTAD/ESCUELA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Departamento de Antropología, Geografía e Historia

Licenciado en Historia del Arte (plan 2005)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: **HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

CARÁCTER :	Obligatorio	CRÉDITOS TEÓRICOS:	3	CRÉDITOS PRÁCTICOS:	3
-------------------	-------------	---------------------------	---	----------------------------	---

CURSO ACADÉMICO:	2010/11	CICLO:	1	CURSO:	2	CUATRIMESTRE:	1
-------------------------	---------	---------------	---	---------------	---	----------------------	---

ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Historia contemporánea
------------------------------	------------------------

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan con el mundo actual, con especial referencia la Historia Contemporánea de España.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Conocer los conceptos fundamentales que definen la contemporaneidad en su dimensión social y cultural. Proporcionar una visión plural y crítica de las principales problemáticas sociales, así como de las manifestaciones culturales, acaecidas en el mundo, y en el Estado español, durante los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS

Tema 1: Introducción: Ayer y hoy en la conceptualización y formas de la historia social y cultural: de la "clase" a la "identidad".

Tema 2: El romanticismo y la época de las revoluciones (1776-1848).

- Principios y fundamentos de la edad contemporánea.
- Orígenes, tipos y significados del romanticismo.
- La era de las revoluciones (1776 a 1848).
- Absolutismo frente a Revolución en la España de la primera mitad del siglo XIX.

Tema 3: El nacimiento de la sociedad liberal y las grandes ideologías del siglo XIX (1815-1885).

- El nacimiento de las grandes ideologías del siglo XIX (1): del realismo a la revolución darwiniana.
- El nacimiento de las grandes ideologías del siglo XIX (2): liberalismo, nacionalismo, colonialismo, socialismo y marxismo.
- La conformación de la sociedad liberal decimonónica: rasgos y características generales.
- España en la segunda mitad del siglo XIX: liberalismo, oligarquías y caciquismo.

Tema 4: La crisis del liberalismo decimonónico y el auge de la sociedad de masas (1885-1945)

- Expansión imperialista, crisis del liberalismo y decadencia de Occidente.
- La aparición de la sociedad de masas. Características y consecuencias políticas, sociales y culturales.
- Los problemas de Occidente y la generalización de la violencia: la I y la II Guerra Mundial. El alumbramiento de un nuevo orden mundial.
- España en la primera mitad del siglo XX: del difícil camino de la democratización política y social a la reacción e involución autoritaria del franquismo.

Tema 5: El mundo actual: de la sociedad de bienestar de posguerra a las incertidumbres del fin de siglo.

- El modelo político y social de posguerra en el mundo de bipolar. Capitalismo frente a Comunismo.

- La "caída del muro" y las incertidumbres en la definición de un nuevo orden político y social para el siglo XXI.
- Ideas y tendencias culturales en la segunda mitad del siglo XX: de las certezas y reafirmación de las grandes ideologías a la crisis posmoderna.
- España en la segunda mitad del siglo XX: de la experiencia de la dictadura franquista a la conquista de la democracia. Implicaciones políticas, modelos sociales y principales manifestaciones culturales.

ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

- A) El desarrollo de los créditos teóricos (3 créditos) se concretarán en clases teóricas del profesor en el horario asignado durante el cuatrimestre, así como en el trabajo y debate de textos seleccionados sobre las temáticas desarrolladas en clase.
- B) Para superar el programa de contenidos prácticos de la asignatura (3 créditos) el/la alumno/a tendrá que trabajar con los siguientes textos, los cuales serán objeto de análisis y estudio en las horas prácticas, así como de evaluación en la prueba final:
1. Lectura obligatoria común:
MAINER, José Carlos (1981): La Edad de Plata (1902-1939): ensayo de interpretación de un proceso cultural. Madrid, Cátedra.
 2. Lectura obligatoria (a escoger una obra de entre los siguientes títulos):
 - STENDHAL (1985): **Rojo y negro.** Barcelona, Planeta.
 - CONRAD (1986): **Lord Jim.** Barcelona, Salvat.
 - EISENSTEIN(*): **El Acorazado Potemkin (1925) y Octubre 1917 (1928).**
 - STEINBECK (1997): **Las uvas de la ira.** Madrid, Cátedra.
- (* Los/as alumnos/as que escojan esta opción deberán analizar las dos películas propuestas y realizar, a continuación, un trabajo de valoración crítica de las mismas en el que deberán tener en presente, junto al contexto, el significado y alcance del director de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Junto a las obras generales de referencia centradas en la Historia Contemporánea –Universal y de España- que pueden encontrarse en la bibliografía recomendada para la asignatura anual de Historia Contemporánea Universal (Plan de Humanidades), se destacan y recomiendan aquí también las siguientes obras:
- CRUZ, M. y PÉREZ LEDESMA, M. (1997): **Cultura y movilización en la España contemporánea.** Madrid, Alianza.
 - DALTON, R.J. : **Los nuevos movimientos sociales.** Valencia, Alfonso El Magnanim.
 - ELEY, G. (2003): **Un mundo por conquistar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000.** Barcelona, Crítica.
 - FRADERA, J.M. y MILLÁN, J. (2000): **Las burguesías europeas del siglo XIX.** Valencia, Biblioteca Nueva.
 - HERNÁNDEZ SANDOICA, E. y LANGA, A. (2005) (Eds.): **Sobre la historia actual: entre política y cultura.** Madrid, Ed. Abada.
 - MAYER, A.J. (1986): **La persistencia del Antiguo Régimen.** Madrid, Alianza.
 - PÉREZ LEDESMA, M. (2000): **Ciudadanía y democracia.** Madrid, Fundación Pablo Iglesias.
 - PÉREZ PICASO, M.T. (1996): **Historia de España del siglo XX.** Barcelona, Crítica.
 - SERNA, J. y PONS, A. (2005): **La historia cultural. Autores, obras, lugares.** Madrid, Akal.
 - STROMBERG, R.N. (1995): **Historia intelectual europea desde 1789.** Madrid, Editorial Debate.
 - SUAREZ CORTINA, M. (1998): **La Europa del Sur en la época liberal: España, Italia y Portugal.** Santander, Universidad de Cantabria.
 - TILLY, Ch. (1997): **El siglo rebelde, 1830-1930.** Zaragoza, Prensas Universitarias.
 - TUÑÓN DE LARA, M. (1971): **Medio siglo de cultura española (1885-1936).** Madrid, Tecnos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se hace referencia a la bibliografía general recogida en la asignatura anual (9 créditos) de Historia Contemporánea Universal [troncal de 3º de la Licenciatura en Humanidades]

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- La evaluación de los contenidos teóricos del programa (examen final escrito) sumarán hasta un total de 7 puntos.
- La evaluación de los contenidos prácticos del programa (diferentes pruebas y seminarios a lo largo del curso) sumarán hasta un total de 2,5 puntos.
- La participación activa en el desarrollo de los contenidos, debates y prácticas, etc. desarrollados a lo largo del curso sumarán hasta un total de 0,5 puntos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A) CRITERIOS PREVIOS A TENER EN CUENTA:

- Con carácter general las pruebas de examen realizadas tendrán que presentarse sin incorrecciones ortográficas.
- De otra parte, se valorará positivamente la presentación en dichas pruebas de una redacción correcta y comprensible. Como es natural, se hará en términos negativos la ausencia en la mismas de esa redacción correcta y comprensible.

B) CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN:

- Se valorará el nivel de conocimiento alcanzado por el/la alumno/a de los contenidos del programa.
- Se valorará la madurez expositiva –oral y escrita- del/a alumno/a, así como su capacidad de síntesis y de crítica argumentada sobre las cuestiones del programa de estudios.
- Se valorará el rigor científico y manejo de las fuentes historiográficas empleado por el/la alumno/a en el desarrollo de las pruebas –orales y/o escritas- previstas en el programa de estudios.