UNIVERSIDAD DE JAÉN	**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** **Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas** ***Licenciado de Historia del Arte (plan 2005)***

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Lengua y Literatura Árabes

CARÁCTER:	OPTATIVA	CRÉDITOS TEÓRICOS:	3	CRÉDITOS PRÁCTICOS:	1,5

CURSO ACADÉMICO:	2010/11	CICLO:	1º	CURSO:		CUATRIMESTRE:	1º

ÁREA DE CONOCIMIENTO:	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Formación básica en la descripción y uso de la lengua árabe. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Aprendizaje de la lectura y escritura y elementos morfosintácticos y léxico básicos de la lengua árabe. Conocimiento de las principales obras, autores y corrientes de la literatura árabe.

CONTENIDOS

Escritura, gramática, morfología, sintaxis y léxico básicos de la lengua árabe. Visión panorámica de la literatura árabe.

ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

Clases magistrales, ejercicios prácticos, exposición de trabajos, análisis literario, manejo de materiales documentales y de recursos electrónicos y autoformativos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Lengua árabe:

CORRIENTE, Federico. *Gramática árabe.* Herder, 2006, + CD.

HAYWOOD-NAHMAD. *Nueva gramática árabe*. Madrid: Coloquio, 1992.

PUERTA VILCHEZ, José Miguel. *La aventura del cálamo: historia, formas y artistas de la caligrafía árabe*. Granada: Edilux, 2007.

WIGHTWICK, Jane y GAAFAR, Mahmoud. *Mastering Arabic.* Palgrave Macmillan, 1990, + 2 CDs.

Literatura árabe:

CORRIENTE CÓRDOBA, Federico y MONFERRER SALA, Juan Pedro. *Las diez Mu'allaqat. Poesía y panorama de Arabia en vísperas del islam*. Madrid: Hiperión, 2005.

MARTÍNEZ MONTÁVEZ, Pedro. Introducción a la literatura árabe moderna. Madrid: CantArabia, 1985[2].

RUBIERA MATA, M.ª Jesús. *Literatura hispanoárabe*. Madrid: Mapfre, 1992.

SÁNCHEZ RATIA, J. *Treinta poemas árabes en su contexto*. Madrid, 1998.

VERNET, Juan. *Literatura árabe*. Barcelona: Acantilado, 2002.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lengua árabe:

AGUILAR, Victoria, MANZANO, Miguel Ángel y ZANÓN, Jesús. *Cuaderno para leer y escribir árabe*. Murcia: Universidad, 1998.

COWAN, David. *Gramática de la lengua árabe moderna*. Madrid: Cátedra, 1998.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio. *Antología árabe para principiantes*. Madrid: Espasa Calpe, 1986[8] [1944[1]].

MUÑOZ, Rafael. *Caligrafía árabe, método programado para la escritura nasji*. Tenerife: Universidad de La Laguna, 1986.

PARADELA ALONSO, Nieves. *Manual de sintaxis árabe*. Madrid: Universidad Autónoma, 1998.

RILOBA, F. *Gramática árabe-española, con crestomatía de lecturas árabes*. Madrid: 1973.

RIOSALIDO, Jesús. *Tesoro de reglas. Gramática árabe comentada. Glosario español*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1985.

RUIZ BRAVO, Carmen. *Cuaderno de escritura árabe*. Madrid: Universidad Autónoma, 1983.

Literatura árabe:

CAMERA D'AFFLITTO, I. *Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahdah a oggi*. 2002. Roma: Carocci, 2002.

GABRIELI, Francesco. *La literatura árabe*. Buenos Aires: Losada, 1967.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio. *Cinco poetas musulmanes*. Col. Austral. Madrid: Espasa Calpe, 1941.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio. *Poemas arábigoandaluces*. Col. Austral. Madrid: Espasa Calpe, 1982.

GARULO, Teresa. *La literatura árabe de al-Andalus durante el siglo XI*. Madrid: Hiperión, 1998.

GRANJA, Fernando de la. *Maqamas y risalas andaluzas*. Madrid: IHAC, 1976.

VEGLISON ELÍAS DE MOLINS, Josefina. *La poesía árabe clásica*. Madrid: Hiperión, 1997.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Evaluación continua, trabajos y examen final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua, trabajos y examen final.