

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD DE JAÉN</p> | <p><b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p>Departamento de Patrimonio Histórico</p> <p><i>Licenciado en Historia del Arte (plan 2005)</i></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Arqueología Urbana**

|                   |          |                           |   |                            |   |
|-------------------|----------|---------------------------|---|----------------------------|---|
| <b>CARÁCTER :</b> | Optativo | <b>CRÉDITOS TEÓRICOS:</b> | 3 | <b>CRÉDITOS PRÁCTICOS:</b> | 3 |
|-------------------|----------|---------------------------|---|----------------------------|---|

|                         |         |               |    |               |        |                      |    |
|-------------------------|---------|---------------|----|---------------|--------|----------------------|----|
| <b>CURSO ACADÉMICO:</b> | 2010-11 | <b>CICLO:</b> | 2º | <b>CURSO:</b> | 3º- 4º | <b>CUATRIMESTRE:</b> | 1º |
|-------------------------|---------|---------------|----|---------------|--------|----------------------|----|

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b> | Historia Medieval |
|------------------------------|-------------------|

| DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introducción a la arqueología urbana, incluyendo las cuestiones relacionadas con la planificación, la gestión y la protección. |

| OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1- Conocer las líneas básicas de la historia de la ciudad en España</p> <p>2.- Conocer los principales instrumentos técnicos empleados en la planificación urbana desde el Siglo XIX</p> <p>3- Conocer, comprender y ser capaces de utilizar la metodología del análisis de la ciudad necesaria para efectuar un diagnóstico de la potencialidad arqueológica de la ciudad a nivel general, a nivel de manzana y a nivel de parcela.</p> |

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. LA ARQUEOLOGÍA URBANA.</b></p> <p>Introducción.</p> <p>Hacia una definición de Arqueología Urbana.</p> <p>El proyecto de intervención en Arqueología Urbana.</p> <p><b>2. LOS MODELOS TEÓRICOS: LAS MORFOLOGÍAS.</b></p> <p>Introducción.</p> <p>La ciudad romana.</p> <p>La ciudad andalusí.</p> <p>La ciudad medieval cristiana.</p> <p>La transformación urbana (ss. XVI-XVIII).</p> <p>La evolución de la ciudad (ss. XIX-XX).</p> <p><b>3. CASCO HISTÓRICO Y ARQUEOLOGÍA.</b></p> <p>Introducción.</p> <p>La formación del Casco Histórico en España.</p> <p>Protección y legislación.</p> <p>El proceso de declaración de B.I.C.</p> <p><b>4. LOS DOCUMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL ESPACIO CONSTRUIDO.</b></p> <p>Introducción.</p> <p>El parcelario.</p> <p>El Catastro del Marqués de la Ensenada.</p> <p>Los planos históricos.</p> <p>La documentación fiscal contemporánea.</p> <p>La documentación municipal.</p> <p>La fotografía aérea.</p> |

## **5. LA DOCUMENTACIÓN PREVIA SOBRE LA CIUDAD.**

Introducción.

Los hallazgos arqueológicos previos.

La documentación arquitectónica.

La documentación escrita.

La imagen de la ciudad.

## **6. LA PROSPECCIÓN I. LA DELIMITACIÓN DE LA CIUDAD HISTÓRICA.**

Introducción.

La ubicación.

Las murallas.

El agua.

La transformación topográfica.

La documentación arqueológica.

El ámbito periurbano.

## **7. LA PROSPECCIÓN II. EL EDIFICIO.**

Introducción.

El objeto de la investigación.

Disciplinas, técnicas y métodos.

Cronología y tipología.

El informe del edificio.

El informe de la manzana.

## **8. LA PROTECCIÓN.**

Introducción.

La Carta Arqueológica del Riesgo. El concepto.

La metodología.

La informatización.

Ejemplos.

## **ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA**

Clases teóricas

Diferentes prácticas relacionadas con los temas impartidos en clase

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ALCÁZAR HERNÁNDEZ, E. M<sup>a</sup>: "La Carta de riesgo arqueológico de la ciudad" Códice, vol. 9, 1995, pp. 31-37.

GONZÁLEZ ACUÑA, DANIEL: Patrimonio Arqueológico Urbano: Propuesta Metodológica de Evaluación del Estado de Conservación y Riesgo. Universidad de Sevilla 2004.

MONTILLA TORRES, IRENE: El urbanismo medieval en Úbeda. Propuesta metodológica para su reconstrucción. Universidad de Jaén. 2007

PEREZ, M.C.; HORNOS, F.; ALCÁZAR, E.: "El proyecto arqueología urbana 93. Un instrumento de conocimiento e intervención para la ciudad de Jaén". Arqueología y Territorio Medieval, vol, 2 Jaén 1995.

QUIRÓS CASTILLO, J. A.: ¿Excavar en las ciudades o historiar las ciudades?: el debate sobre la Arqueología Urbana a la luz de algunas experiencias europeas. Arqueología y Territorio Medieval, vol. 12, 1. Jaén. 2005

VV.AA.: Patrimonio y Ciudad. Reflexión sobre Centros históricos. Sevilla 1995.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Campos, J.M.; Rodrigo, J.M<sup>a</sup>; Gómez, F.: Arqueología urbana en el Conjunto Histórico de Niebla (Huelva). Carta del Riesgo. Sevilla 1998.

Carmona, R.; Luna, D.; Moreno, A.: Carta arqueológ. municipal. Priego de Córdoba. Sevilla 2002

Raya, I. y otros: Carta arqueológica municipal. Guadix. Sevilla 2003.

- Rodríguez Temiño, Ignacio: Arqueología urbana en España. Barcelona 2004.

- VV.AA.: Patrimonio y Ciudad. Reflexión sobre Centros Históricos. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico).

**-VV.AA.: Análisis urbanístico de Centros Históricos de Andalucía: Ciudades medias y pequeñas. Sevilla 2001.**

#### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**

- Trabajos prácticos basados en el temario de la asignatura.**
- Examen sobre los temas teóricos vistos en clase.**
- Será imprescindible aprobar las prácticas y la teoría para superar la asignatura.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia regular y frecuente a las clases.
- Participación activa en los debates y actividades que se propongan y originen a lo largo de las mismas.
- Asimilación de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.