



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Departamento de Patrimonio Histórico

Licenciado en Historia del Arte

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Artes suntuarias

CARÁCTER : Optativo **CRÉDITOS TEÓRICOS:** 3 **CRÉDITOS PRÁCTICOS:** 3

CURSO ACADÉMICO: 2010/11 **CICLO:** 2º **CURSO:** 3º-4º **CUATRIMESTRE:** 2º

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Historia del Arte

DESCRPTORES SEGÚN B.O.E.

Estudio y análisis de las diferentes actividades vinculadas a las artes suntuarias, industriales o decorativas, desde el punto de vista material y estilístico.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Estudio general de las diferentes artes suntuarias a lo largo de la Historia del Arte.

CONTENIDOS

1. Características generales
2. Orfebrería
3. Marfiles
4. La rejería
5. El mueble
6. Otros

ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

Sesiones teórico-prácticas con la utilización de medios audiovisuales.
Comentario de imágenes.
Diferentes actividades y visitas prácticas fuera del aula

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALCOLEA, S. *Artes decorativas en la España cristiana*. "Ars Hispaniae", vol. XX.
- BONET CORREA, A. (Coordinador). *Historia de las artes aplicadas e industriales en España*. Madrid, Cátedra, 1982.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AGUILÓ AGUILAR, M^a. P. *El mueble clásico español*. Madrid, Cátedra, 1982.
- AINAUD LASARTE, J. *Cerámica y vidrio*. "Ars Hispaniae", vol. X.
- CAMÓN AZNAR, J. *La rejería reciente en España*. "Summa Artis", vol. XVIII

- LAFUENTE FERRARI, E. *La tapicería en España*. Madrid, Escuela de Artes y Oficios, 1943.
- RUIZ ALCÓN, M. T. *Vidrio y cristal en la Granja*. Madrid, C.S.I.C. 1969.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Prueba escrita al final del cuatrimestre para evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación del alumno en las sesiones teórico-prácticas.
Asistencia y participación del alumno a las visitas planteadas (exposiciones), en caso de que se organicen.