



UNIVERSIDAD DE JAÉN

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE		
CURSO ACADÉMICO: 2010-2011		
GUÍA DOCENTE de HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA		
DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA		
CÓDIGO: 3024	AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 2005	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : optativa		
Créditos totales 6	Créditos teóricos: 3	Créditos prácticos: 3
CURSO:	CUATRIMESTRE: 1	CICLO: 2
DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
NOMBRE: ALBERTO SÁNCHEZ VIZCAÍNO		
CENTRO/DEPARTAMENTO: PATRIMONIO HISTÓRICO		
ÁREA: PREHISTORIA		
Nº DESPACHO:	E-MAIL vizcaino@ujaen.es	TF: 953212132
URL WEB:		
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA		
1. DESCRIPTOR		
Estudio de la historia de la arqueología, de sus fuentes y de sus métodos de análisis. Interpretación de la relación entre la investigación arqueológica, la política y la identidad		
2. SITUACIÓN		
2.1. PRERREQUISITOS:		
2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:		
2.3. RECOMENDACIONES:		
4. OBJETIVOS		
1- Comprender la formación de la disciplina arqueológica		
2- Conocer las principales corrientes teóricas arqueológicas		
3- Analizar los usos y abusos a los que se ha sometido la información arqueológica como medio de construcción y legitimación de identidades políticas		
5. METODOLOGÍA		
Clases magistrales		
Trabajos prácticos		



UNIVERSIDAD DE JAÉN

6. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

Programa de Teoría

Primera parte

- 1- Desde el Origen a la Edad Media
- 2- El Renacimiento y el despertar de los objetos arqueológicos
- 3- Los anticuarios. Siglos XVII y XVIII
- 4- Siglo XIX. Evolucionismo, nacionalismo y la institucionalización de la Arqueología
- 5- El historicismo cultural y el difusionismo
- 6- La Nueva Arqueología y el postmodernismo. Últimas tendencias

Segunda parte: un caso de análisis. Los iberos

- 7- Fuentes y métodos para el estudio de los Iberos
- 8- Los primeros pasos de la arqueología de los iberos
- 9- El impulso exterior
- 10- La institucionalización de la arqueología ibérica
- 11- Los iberos tras la Guerra Civil
- 12- La renovación metodológica y las últimas tendencias

Programa de Prácticas

- 1-Trabajo monográfico en equipo sobre un arqueólogo

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

ARCE, J. y OLMOS, R. (coords.) (1991): *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX)*. Ministerio de Cultura. Madrid

DÍAZ-ANDREU, M, MORA G. Y CORTADELLA J. (coordinadores) (2009):



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Diccionario histórico de la arqueología en España: (siglos XV-XX). Marcial Pons Ediciones de Historia.

GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la Arqueología Moderna (1798-1945).* Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.

MORA, G. Y DÍAZ-ANDRÉU, M. (eds) (1997): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España.* Universidad de Málaga.

RUIZ, A., SÁNCHEZ A. y BELLÓN, J. P. (2006): Los archivos de la arqueología ibérica: una arqueología para dos Españas. Universidad de Jaén. Jaén.

SCHNAPP, A. (1996): *The Discovery of the Past. The Origins of Archaeology.* British Museum Press. London.

TRIGGER, B. G. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico.* Crítica, Barcelona.

TRIGGER, B. G. (2006): *A History of Archaeological Thought.* 2nd ed. Cambridge University Press. Cambridge.

VV.AA. (2004): *Pioneros de la Arqueología en España: del siglo XVI a 1912.* Catálogo exposición. Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid, Madrid.

7.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

BLÁNQUEZ, J. y ROLDÁN, L. (eds.) (1999): *La cultura ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. Un homenaje a la memoria.* Universidad Autónoma de Madrid. Diputación de Albacete y Caja Madrid. Madrid.

BLÁNQUEZ, J., ROLDÁN, L. (eds.) (1999): *La cultura ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. Las colecciones madrileñas.* Universidad Autónoma de Madrid, Comunidad de Madrid, Real Academia de la Historia y Caja Madrid. Madrid.

BLÁNQUEZ, J., ROLDÁN, L. (eds) (2000): *La Cultura Ibérica a través de la fotografía de principios de siglo. El litoral mediterráneo.* Caja de Ahorros del Mediterráneo y Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

GRACIA, F. (2009): *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956).* Bellatera. Barcelona.

GALATY, M. L. y WATKINSON, Ch. (eds.) (2004): *Archaeology under dictatorship.* Kluwer Academic/Plenum Publishers. New York.

VV.AA. (2002): *Historiografía de la arqueología española: las instituciones.* Museo de San Isidro. Madrid.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la



UNIVERSIDAD DE JAÉN

correspondiente Guía Común)

- **Prueba escrita**
- **Presentación de los trabajos prácticos**

Criterios de evaluación y calificación (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

Prueba escrita. Para presentarse a la misma será necesario haber presentado los trabajos prácticos.

Asistencia y participación

Exposición del trabajo en grupo