



UNIVERSIDAD DE JAÉN

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Maestro especialista en EDUCACIÓN FÍSICA (plan 2000)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Historia de la EF y el Deporte _ 1588

CARÁCTER :	Optativa	CRÉDITOS TEÓRICOS:	4,5	CRÉDITOS PRÁCTICOS:	1,5
-------------------	----------	---------------------------	-----	----------------------------	-----

CURSO ACADÉMICO:	2011/12	CICLO:	1º	CURSO:	2º	CUATRIMESTRE:	1º
-------------------------	---------	---------------	----	---------------	----	----------------------	----

ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Didáctica de la Expresión Corporal
------------------------------	------------------------------------

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Adquirir el vocabulario y terminología específica relacionada con la historia de la educación física y del deporte.
2. Manejar adecuadamente las técnicas de trabajo y las fuentes documentales propias de la asignatura.
3. Adquirir los principios básicos (históricos, culturales, científicos y pedagógicos), para la aplicación de la "Educación Física " en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.
4. Ser capaz de adecuar los diferentes contenidos de la "Educación Física " a las distintas etapas escolares.
5. Dominar a nivel conceptual y de práctica docente los temas relacionados con la historia de la educación física y del deporte
6. Vivenciar, por la práctica los diferentes contenidos, las posibilidades de adaptar los conocimientos de historia del deporte a situaciones reales de clase.
7. Programar y desarrollar sesiones de "Educación Física", contemplando los conocimientos históricos adquiridos, concretado objetivos, contenidos y actividades.
8. Desarrollar trabajos de investigación sobre la "Educación Física y el deporte" en la escuela.
9. Conocer y utilizar correctamente la bibliografía relacionada con la asignatura.
10. Desarrollar la capacidad de exposición y comunicación, con dominio de la expresión y terminología de los contenidos adquiridos, logrando una correcta comprensión por parte del interlocutor.
11. Correcta utilización de las nuevas tecnologías como medio de comunicación, así como la capacidad de aplicación y adaptación a sesiones reales de clase.

CONTENIDOS

- Tema 1. El deporte en culturas prehelénicas: Mesopotamia, Egipto y Creta.
- Tema 2. El deporte en Grecia
- Tema 3. Los juegos Olímpicos antiguos.
- Tema 4. El deporte en Roma
- Tema 5. Historia medieval del deporte
- Tema 6. La educación física y deporte en el Renacimiento
- Tema 7. Los sistemas de Educación Física. Escuelas y movimientos.
- Tema 8. Los juegos olímpicos contemporáneos.
- Tema 9. La Educación Física de España Siglo XIX y XX.

ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

- Clases teóricas donde se explicarán los contenidos.
- Clases prácticas que podrán ser en el aula para trabajar en grupos, en el Pabellón Polideportivo de la Universidad, para aplicar los contenidos docentes adquiridos o en el aula de informática para elaborar trabajos de investigación y/o las programaciones de aula.
- Exposiciones de trabajos de investigación elaborados por los alumnos.
- Seminario para realizar un trabajo de investigación.
- Ponencia de maestros especialistas invitados.
- Visita práctica a colegios de la zona para observar

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

RODRÍGUEZ LÓPEZ, JUAN “Historia del deporte”. Inde. Barcelona.
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, LUIS-PABLO “Compendio Histórico de la actividad física y el deporte”. Editorial Masson.
ZAGALAZ SÁNCHEZ, M^a LUISA. “Bases Teóricas de la educación física y el deporte”. Universidad de Jaén. Jaén
-

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MAYOR MAYOR, ALEJANDRO “Historia de la educación física infantil en España en el siglo XIX.
MERCURIALIS, JERÓNIMO. “Arte gimnástico”. Instituto nacional de educación física. Madrid.
MESTRE SANCHO, JA. (2010). “La aventura deportiva de un pueblo en guerra. Valencia (1936-39)”. Wanceulen. Sevilla.
MONROY ANTÓN, AJ.; SÁEZ RODRÍGUEZ, G. (2008). “Historia del Deporte - de la Prehistoria al Renacimiento”. Wanceulen. Sevilla.
PASTOR PRADILLO, JOSE LUIS “Espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación”.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

1º) Conocimientos teóricos de los contenidos de la asignatura: 60%.

Todos los alumnos matriculados en la asignatura tendrán derecho a 2 convocatorias oficiales (Febrero, Junio o Septiembre). Si se decidiera realizar alguna convocatoria extraoficial se podrán presentar a la misma todos los alumnos que hayan cumplido una serie de requisitos establecidos previamente . Serán contenido de evaluación tanto los contenidos mostrados en las clases teóricas como los que se hayan mostrado en las clases prácticas.

2º) Elaboración, presentación y exposición por parte del alumno de actividades de investigación: 25%

Todos los alumnos matriculados en la asignatura deberán entregar los trabajos propuestos y realizar una exposición pública de los mismos. No entregar alguno de los trabajos conllevará que el alumno no supere la asignatura. No entregar alguno de los trabajos en la fecha establecida conllevará que el alumno lo deberá presentar en la convocatoria siguiente y por lo tanto no supere la asignatura hasta entonces. No realizar la exposición de los trabajos seleccionados supondrá que los mismos sean puntuados con una nota de 0 puntos y la nota final de la asignatura no podrá ser superior a 5 puntos. Entregar algún trabajo que presente indicios de plagio supondrá que el mismo sea puntuado con una nota de 0 puntos.

Se tendrán en cuenta:

- La calidad del trabajo
- La capacidad de exposición pública del trabajo (especial atención a la utilización de las nuevas tecnologías).
- Las referencias bibliografía utilizadas.

3º) Participación e interés por la asignatura: 15%

Se tendrá en cuenta la participación activa, la responsabilidad, la implicación...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Adquisición en alta medida de los objetivos a alcanzar y realización de las actividades propuestas.

