



UNIVERSIDAD DE JAÉN

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas

Maestro (todas las especialidades)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: LITERATURA INFANTIL EN LENGUA FRANCESA

CARÁCTER:	OPTATIVA	CRÉDITOS TEÓRICOS:	3	CRÉDITOS PRÁCTICOS:	1,5
------------------	----------	---------------------------	---	----------------------------	-----

CURSO ACADÉMICO:	2010/11	CICLO:	1º	CURSO:		CUATRIMESTRE:	2º
-------------------------	---------	---------------	----	---------------	--	----------------------	----

ÁREA DE CONOCIMIENTO:	FILOLOGÍA FRANCESA
------------------------------	--------------------

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Lectura y conocimiento de los textos más representativos de la historia de la literatura infantil en lengua francesa. Acercamiento a un análisis del género. Establecimiento de un protocolo de valoración del género en Francia en la actualidad.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Estudiar, desde un punto de vista histórico y crítico, los textos clásicos de literatura infantil en lengua francesa. Reflexionar sobre las fronteras y las funciones del género.

CONTENIDOS

- Concepto, caracterización y géneros
- Historia de la literatura infantil en Francia
- Los valores de la literatura infantil
- Los estereotipos y la multiplicidad de temas
- El libro y la lectura
- La edición de la literatura infantil
- La utilización pedagógica

ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MANUALES :

- CARADEC, François: Histoire de la littérature enfantine en France, Albin Michel, 1998.
- ESCARPIT, Robert: La littérature d'enfance et de jeunesse en Europe, PUF, 1998.
- HÚRLIMANN, Bettina: Tres siglos de literatura infantil europea, Juventud, 1982.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie: Enseigner la littérature de jeunesse, P.U. Lyon, 1999.
- PERROT, Jean: Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse, Cercle de la librairie, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LECTURAS RECOMENDADAS:

SAGAN, F., Buenos días tristeza, Madrid, Cátedra, Letras Universales.
(ANÓNIMO), Maese Pathelin y otras farsas, Madrid, Cátedra, Letras Universales.
GAUTIER, T., La novela de la momia, Madrid, Cátedra, Letras Universales.
MAUPASSANT, G., El Horla y otros cuentos, Madrid, Cátedra, Letras Universales.
PERRAULT, CH., Cuentos Completos, Madrid, Anaya, 1997.
LA FONTAINE, Cuentos y relatos en verso, Madrid, Cátedra, Letras Universales.
LA FONTAINE, Fábulas escogidas, Madrid, Jorge A. Mestas-Ediciones escolares, 1999.
SAINT-PIERRE, B., Pablo y Virginia, Madrid, Cátedra, Letras Universales.
HUGO, V., Nuestra Señora de París, Madrid, Cátedra, Letras Universales.
VERNE, J., Viaje al centro de la tierra, Madrid, Anaya, 2001.
VERNE, J., 20000 leguas de viaje submarino, Madrid, Ed. Gaviota, 2001.
VERNE, J., Miguel Strogoff, Madrid, Ed. Gaviota, 2001.
DUMAS, A., Los tres mosqueteros, Madrid, Alianza, 2002.
RENARD, J., Pelo de Zanahoria, Editorial Media Vaca, 1999.
ROSTAND, E., Cyrano de Bergerac, Madrid, Espasa Calpe, 2000.
SAINT-EXUPÉRY, A., El Principito, Quinteto, 2003.
BRUNHOFF, J., El viaje de Babar, Alfaguara, 2003.
UDERZO, A., GOSCINNY, R., Asterix en Hispania, Salvat Editores, 1999.
HERGE, Las joyas de la Castafiore (Las aventuras de Tintin), Casterman, 2002.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos, autores y obras trabajados y en la presentación de un trabajo en grupo sobre una obra elegida entre varias presentadas por el profesor. Se valorará positivamente la participación activa en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Prueba escrita: 60%
Trabajo sobre una obra: 25%
Participación activa en clase: 15%