



UNIVERSIDAD DE JAÉN

## FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Departamento de Filología Inglesa

*Diplomado en Estudios de Maestro Lengua Extranjera: Inglés (Plan 2000)*

### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: LITERATURA INFANTIL EN LENGUA INGLESA

**CARÁCTER :** OPTATIVA    **CRÉDITOS TEÓRICOS:** 3    **CRÉDITOS PRÁCTICOS:** 1'5

**CURSO ACADÉMICO:** 2010/11    **CICLO:**    **CURSO:**    **CUATRIMESTRE:** 2º

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Filología Inglesa

#### DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Estudio de textos literarios en lengua inglesa.  
El niño y la niña como protagonista de relatos y otras narraciones.  
Poemas y rimas.

#### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Son básicamente cinco los objetivos que se pretenden en esta asignatura:

1. El acercamiento a autores y obras representativas en la historia de la literatura destinada a niños y jóvenes, en Gran Bretaña.
2. Conocimiento y uso de material diverso que puede ser utilizado con niños: narraciones breves, poesía, teatro o comic.
3. La orientación didáctica del material trabajado en clase.
4. Lectura detenida y estudio individualizado de algunos textos de literatura infantil o juvenil.
5. Desarrollar la capacidad de imaginación e invención del alumno como tal y como futuro profesor.

#### CONTENIDOS

1. Consideraciones generales acerca de la Literatura infantil.
2. Estudio del desarrollo evolutivo de la Literatura infantil escrita en lengua inglesa, considerando a autores, obras, ilustradores y géneros diversos.
3. Lectura y comentario, con enfoque didáctico, de diversos textos en inglés, para niños y jóvenes: cuentos, poemas infantiles y canciones, obras teatrales, historias de comics, narraciones de aventuras y/o misterio.
4. Otras manifestaciones literarias consideradas como Literatura infantil.

#### ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

1. Análisis de las peculiaridades de los textos en inglés para niños: narraciones breves, poesía, teatro o comic.
2. Lectura de textos de literatura infantil o juvenil, en inglés, y el análisis del fondo y forma del texto, basándose en el estudio de diversos aspectos contenidos en ellos y que les hacen ser interesantes para un lector joven.
3. Manipulación de textos, de autores reconocidos, realizando distintas versiones.
4. Creación de textos personales sobre narración breve, poesía, teatro o comic orientándolos hacia un público joven.
5. Presentación de trabajos personales de los alumnos, realizados según las orientaciones didácticas vistas en clase y a través del desarrollo de la propia imaginación del alumno.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cervera, Juan. 1991 *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Universidad de Deusto.  
Pujals, Esteban. 1984. *Historia de la literatura inglesa*. Madrid: Ed. Gredos.  
Wright, Andrew. 1995. *Storytelling with children*. Oxford: Oxford University Press.  
Diversos textos en inglés sobre poesía, teatro, cuento, novela, cómic.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cervera, Juan. 1985 (1988 reimpr.). *La literatura infantil en la Educación Básica*. Colombia: Cincel.  
Cervera, Juan. 1991 *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Universidad de Deusto.  
*CLIJ* (Revista) (diversos números y fechas). Barcelona.  
Gómez Lara, Manuel J. & Juan A. Prietos Pablos. 1994. *The ways of the word. An advanced course on reading and the analysis of literary texts*. Universidad de Huelva.  
Hürlimann, Bettina. 1982. *Tres siglos de literatura infantil europea*. Barcelona: Editorial Juventud.

López Valero, Amando. 1992. "La literatura en educación infantil y primaria", en Cerrillo y García Padrino: *Literatura Infantil y Enseñanza de la literatura*. Cuenca: Colección Estudios (Universidad de Castilla-La Mancha).

Nestares García-Trevijano, Cristina. 1987. *Alice's Adventures in Wonderland o la destrucción del mundo real*. Granada: Servicio de Publicaciones.

Pujals, Esteban. 1984. *Historia de la literatura inglesa*. Madrid: Ed. Gredos.

Ricart, R. 1973. "Niños y libros en Gran Bretaña", en *Biblioteconomía*, 75. Barcelona.

### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se realizará un examen al final del período de clase en el que se valorarán, con redacción en inglés-español: a) los conocimientos teóricos generales adquiridos y aplicados a textos; y b) el conocimiento que se tenga de los textos leídos a lo largo del curso y de su aplicación práctica en el aula.

Se excusará la realización de este apartado "b" a todos aquellos alumnos que hayan desarrollado una participación práctica acertada en las actividades de recreación en clase, mediante la exposición pública y comentario del trabajo realizado.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los conocimientos teórico-prácticos adquiridos y el uso que se haga de ellos en las actividades de clase, así como las aportaciones personales y el desarrollo de ideas.

El preparación y presentación en el aula de una sesión práctica (o práctico-teórica) de cada uno de los alumnos será una actividad altamente valorada por recoger la aplicación de lo trabajado en el aula y la puesta en práctica de la propia creatividad considerando su doble postura de alumno actual y docente futuro.