



UNIVERSIDAD DE JAÉN

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas

Maestro (todas las especialidades)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA SOCIEDAD FRANCESA ACTUAL

CARÁCTER: OPTATIVA **CRÉDITOS TEÓRICOS:** 3 **CRÉDITOS PRÁCTICOS:** 1,5

CURSO ACADÉMICO: 2010-11 **CICLO:** 1º **CURSO:** **CUATRIMESTRE:** 2º

ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGÍA FRANCESA

DESCRPTORES SEGÚN B.O.E.

Bases históricas y geográficas, económicas culturales y sociales de la civilización extranjera correspondiente.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- ⇒ Descubrir la identidad cultural francesa y francófona dentro de un mundo globalizado.
- ⇒ Favorecer la comunicación entre culturas
- ⇒ Proveer a los futuros maestros de un bagaje cultural elemental para su posterior aprovechamiento didáctico.

CONTENIDOS

Panorama General:

1. Introducción a la Geografía y a la Historia de Francia .
2. Introducción a la Francofonía: especial atención a Québec con motivos del cuarto centenario de su fundación.

Manifestaciones culturales actuales:

1. El cine francés y francófono actuales: estudio de los géneros y temáticas
2. Música: tendencias actuales
3. Televisión: programas y publicidad: el humor francés
4. Huellas culturales francesas en la cultura española

ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

- ⇒ Proyección de películas, programas, spot publicitarios...y su estudio mediante guías pedagógicas.
- ⇒ Debates
- ⇒ Presentación por parte de los alumnos de un centro cultural francés/francófono.
- ⇒ Lectura de prensa

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARNAL GÉLY, Anne-Marie, (2002) *Civilización francesa actual*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.

DEPETRIS, Frédéric, (2008) *L'Etat et le cinéma en France*, L'harmattan.

MAUCHAMP, Nelly, (última ed.) *La France d'aujourd'hui*, Civilisation, CLE International.

MICHAUD/TORRES (última ed.) *Nouveau Guide France*, Hachette.

MONNERIE, Annie (última ed.) *La France aux cent visages*, Livre de l'étudiant, Hatier/Didier, FLE.

STEELE, Ross (2002) *Civilisation progressive du Français*, Niveau faux débutant/intermédiaire, CLE International.

DÉZERT/TORRES, (última ed.) *Découverte de la France*, Hatier.

KIMMEL, Alain, *Vous avez dit France? (Pour comprendre la société française actuelle)*, L'Express magazine semanal
Le Nouvel Observateur
La Français dans le Monde, "Spécial Chanson".

MAUCHAMP, Nelly, *La France de toujours*, Civilisation, Clé International.

PAOLETTI, M., *La civilisation française contemporaine*, Hatier.
Les Cahiers du Cinéma.

PINEL, V., *Le siècle du cinéma*, Bordas.
Publicaciones de La Maison de la France.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DEPETRIS, Frédéric, (2008) *L'Etat et le cinéma en France*, L'harmattan.

JAMBOU, Louis, (2004) *La musique entre France et Espagne*, PUF.

SERVAT, Henry-Jean, (ultima ed.), *L'histoire de France vue par le cinéma*, Hors collection

WOLTON, Dominique, (2006) *Demain la francophonie*, Flammarion

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación constará de tres partes:

1. Un examen final sobre los contenidos de la asignatura.
2. Una exposición oral mediante la que los alumnos tienen que poner en práctica sus actitudes didácticas a la hora de presentar uno de los contenidos de la materia.
3. Una evaluación continua: que se efectuará a través de la remisión periódica de las tareas encomendadas sobre los contenidos vistos en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: 1/3 (asistencia a clase y entrega de los trabajos periódicos)
Prácticas - exposición oral: 1/3
Examen final: 1/3