



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Departamento de Didáctica de las Ciencias

Maestro de todas las Especialidades (plan 2000)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: RELIGIÓN, REVELACIÓN Y CULTURA

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| CARÁCTER : Optativo | CRÉDITOS TEÓRICOS: 4,5 | CRÉDITOS PRÁCTICOS: 1,5 |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------|---------------|---------------|-------------------------|
| CURSO ACADÉMICO: 2010/11 | CICLO: | CURSO: | CUATRIMESTRE: 1º |
|---------------------------------|---------------|---------------|-------------------------|

| |
|---|
| ÁREA DE CONOCIMIENTO: Didáctica de las Ciencias Sociales |
|---|

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Estudio del Hecho Religioso a la luz de las Ciencias de la Religión; la iniciación al conocimiento de la Biblia y sus grandes temas, así como la interrelación fe-cultura.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Capacitar y preparar teológica y pedagógicamente a los futuros profesores en enseñanza religiosa escolar en el ámbito de la educación infantil y primaria.
2. Presentar a los alumnos y alumnas el aspecto fenomenológico, histórico, sociológico, y teológico del hecho religioso en general, y del cristianismo en particular, así como la incidencia de éste en nuestro universo cultural, de modo que se facilite el diálogo fe-cultura.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

1. Fundamentación del hecho religioso a la luz de las Ciencias de la Religión.
2. Historia de las Religiones: Religiones Politeístas y Religiones Monoteístas
3. Fenomenología de la Religión a través de las diversas culturas
4. Filosofía de la Religión.
5. Humanismos cristianos y humanismos ateos.
6. Fe y cultura contemporáneas: Rasgos de la cultura contemporánea y su interrelación con la fe.
7. Expresiones de fe en nuestro patrimonio cultural artístico.
8. Iniciación al conocimiento de la Biblia: Principales libros, géneros literarios, etc.
9. Los grandes temas bíblicos: La Creación, la Alianza, el Éxodo, la Monarquía y los Profetas.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

1. Comentarios de textos correspondientes a autores humanistas estudiados
2. Análisis de textos sobre Religión, Magia y Superstición
3. Test de autoevaluación sobre Religiones
4. Análisis comparativo de las tres grandes religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo e Islám
5. Estudio comparativo de los grandes géneros literarios de la Biblia.
6. Presencia del hecho religioso en la cultura y el arte contemporáneos: Se visionará alguna película relacionadas con el tema que los alumnos tendrán que analizar e interpretar.
7. Investigación sobre la presencia de la religión en el mundo actual, su influencia en la política, la sociedad, etc.

ACTIVIDADES EN QUE SE ORGANIZA

1. Lección magistral a cargo del profesor, a la vez que la participación activa de los alumnos y alumnas.
2. Comentarios de texto.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1.- A. FERNANDEZ, Hecho Religioso y Hecho Cristiano, Dossat, Madrid 1985.
- 2.- ELIADE, M (1967): Lo sagrado y lo profano, Guadarrama, Madrid .
- 3.- OTTO, R. (1965) Lo santo, lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Revista de Occidente, Madrid.
- 4.- FRAIJO, M. (1994): Filosofía de la religión. Estudios y textos, Trotta, Madrid.
- 5.- DURMERY, H. (1968) Fenomenología y religión, Nova Terra, Barcelona.
- 6.- FRANK, V. (1983): La presencia ignorada de Dios. Psicoterapia y religión, Herder, Barcelona.
- 7.- GUERRA, M (1980): Historia de las religiones, Eunsa, Pamplona.
- 8.- IZQUIERDO, C. (1999): De la razón a la fe, Eunsa, Pamplona.
- 9.- COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA (1997), Biblia para la iniciación cristiana, Edice, Madrid.
- 10.- La Biblia cultural (1998), P.P.C. -S.M., Madrid.
11. MARTÍN PIDADO (1995): El hecho religioso, ed. CCS, Madrid.
12. MARTÍN VELASCO, J. (1982): Introducción a la fenomenología de la Religión. ed. Cristiandad, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- POUPARD, P. (1987): Diccionario de las Religiones, ed. Herder, Barcelona.
El mundo de las Religiones (1985): Ed. Verbo Divino, Estella.
Atlas Bíblico Oxford (1989): Ed. Verbo Divino, Estella.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

1. Valoración cuantitativa de las actividades y trabajos presentados por los alumnos y alumnas (20 % de la calificación final).
2. Prueba escrita de carácter teórico que se realizará en fecha oficial de exámenes al final del periodo lectivo (80 % de la calificación final).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Serán aspectos evaluables:

- 1.- Actitud, interés y esfuerzo puestos por el alumno para conseguir los objetivos.
- 2.- Participación activa en clase.
- 3.- Comprensión y asimilación de los contenidos.
- 4.- Capacidad adquirida para comunicar a otros los contenidos asimilados.
- 5.- Creatividad en los trabajos realizados.
- 6.- Calidad de dichos trabajos.
- 7.- Comprensión alcanzada respecto al influjo del Hecho Religioso en las distintas culturas.
- 8.- Capacidad adquirida para sintetizar la relación entre fe y culturas contemporáneas.
9. Prueba escrita de carácter teórico que se realizará en fecha oficial de exámenes al final del periodo lectivo.