

**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO  
DEL TÍTULO DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE.**

**UNIVERSIDAD DE JAÉN.  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Acta de la reunión de 25 de febrero de 2022**

**Asistentes:** D. José Manuel Almansa Moreno, D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo, D<sup>a</sup>. Mercedes Simal, D<sup>a</sup>. Sara Cortés Dumont, D<sup>a</sup>. María José Collado Ruiz y D<sup>a</sup>. Andrea Perán Castillo.

**Excusa su ausencia:** D. Juan Carlos Castillo Armenteros, D. Felipe Serrano Estrella y D. Mario Gutiérrez Rodríguez.

**Ni asisten ni excusan asistencia:** D. Salvador Cruz Artacho y D<sup>a</sup>. Lucía Contreras Acosta.

**Desarrollo de la reunión.**

La reunión se realiza a través de videoconferencia, celebrándose a las 10 horas del día 25 de febrero de 2022.

**1. Constitución de la comisión.**

La comisión del nuevo plan de estudios del Grado de Historia del Arte queda compuesta por los siguientes miembros:

- Personal Docente e Investigador Dpto. Patrimonio Histórico:
  - Mario Gutiérrez Rodríguez (Prehistoria)
  - Juan Carlos Castillo Armenteros (Historia Medieval)
  - José Manuel Almansa Moreno (Historia del Arte)
  - María José Collado Ruiz (Historia del Arte)
  - Laura Luque Rodrigo (Historia del Arte)
  - Felipe Serrano Estrella (Historia del Arte)
  - Mercedes Simal López (Historia del Arte)

- Personal Docente e Investigador Dpto. Antropología, Geografía e Historia:
  - o Sara Cortés Dumont (Geografía Humana)
  - o Salvador Cruz Artacho (Historia Contemporánea)
  
- PAS: Lucía Contreras Acosta
  
- Alumnado: Andrea Perán Castillo

Las funciones de Presidente de la comisión las llevará a cabo D. José Manuel Almansa Moreno (Vicedecano de Humanidades), mientras que las labores del Secretario serán competencia de D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo.

## **2. Informe de la presidencia**

En total el número de alumnos del Grado de Historia del Arte matriculados en el curso 2021/22 es de 23, de los cuales la gran mayoría ha accedido a través de Selectividad (18), procediendo el resto por Ciclos Formativos de Formación Profesional (3) y de Estudios Extranjeros (2). De forma paralela, indicar que el número total de alumnos del Grado en Geografía e Historia es de 40.

Como en otros grados, se está llevando a cabo las labores de coordinación horizontal en el 1º curso del Grado de Historia del Arte, siendo las profesoras responsables de la misma las siguientes:

- D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo (1º cuatrimestre).
- D<sup>a</sup>. Antonia Paniza Cabrera (2º cuatrimestre).

Debido a que la gran mayoría de asignaturas son comunes en ambos grados, también se encargan estas profesoras de la coordinación horizontal del Grado de Geografía e Historia.

El proceso de evaluación externa se realiza a través de la web del nuevo plan del Grado de Historia del Arte (página de estudios), en la cual contiene enlace a nuestra Facultad. Esta información fue remitida el pasado día 4 de febrero de 2022 a la DEVA.

Respecto al procedimiento de aprobación de las actas de la Comisión de Seguimiento del Grado, en un plazo máximo de dos semanas tras la celebración de la reunión se enviará a los asistentes el acta de la misma y se les dará un plazo de una semana para comunicar lo que se desee modificar. Pasado dicho tiempo, si no hay nada que cambiar, se entenderá como aprobada y se publicará en la correspondiente web de Calidad de la Facultad; en caso contrario, se llevaría a la próxima reunión para su definitiva aprobación.



### 3. Análisis de los datos de la Convocatoria Ordinaria I.

Por lo general, los datos de las tasas de rendimiento y éxito son similares (con datos regulares, al presentar menos del 80%), sorprendiendo especialmente los datos de la asignatura “*Geografía Física I*”, que se destaca respecto a las otras.

En algunas asignaturas se aprecia un importante porcentaje de no presentados (más del 20%), concretamente en las asignaturas “*Geografía Física I*” y “*Prehistoria Universal I*”, obteniéndose mejores datos en las asignaturas específicas de arte: “*Historia del Arte Antiguo*” y “*Técnicas y terminología artística*”.

Se pregunta al profesorado sobre cuáles pueden ser las causas de tan malos datos.

D<sup>a</sup>. Laura Luque, como coordinadora horizontal del 1º cuatrimestre, indica que por lo general se ha apreciado un importante porcentaje de alumnado que no ha asistido con regularidad a clases (y, en consecuencia, tampoco a los exámenes), lo cual puede ser indicativo de que finalmente opte por abandonar la carrera.

D<sup>a</sup>. María José Collado opina que estos datos eran previsibles, puesto que por lo general el alumnado de Historia del Arte tiene menos afinidad con las materias de geografía; del mismo modo, D<sup>a</sup>. Sara Cortés indica que los conceptos de la geografía física son los más complejos que otras disciplinas (por ejemplo, la geografía humana) debido a las cuestiones numéricas. Al respecto, D<sup>a</sup>. Laura Luque indica que la asignatura “*Geografía*” del antiguo plan de estudios también costaba al alumnado, si bien sus contenidos se trataban de adecuar más a los contenidos del Grado de Historia del Arte, cosa que ahora no sucede.

D. José Manuel Almansa indica la posibilidad de plantear una estrategia para sondear al alumnado para poder actuar; en este sentido, desde el Vicedecanato de Calidad se puede enviar un sencillo formulario con 2-3 preguntas para indagar las posibles causas (no ha tenido tiempo para estudiar / las fechas de los exámenes están muy juntas / otros).

ASIGNATURA	TASA RENDIMIENTO	TASA ÉXITO	TASA NO PRESENTADOS
Prehistoria Universal I	60'87 %	82'35 %	26'09 %
Historia Antigua Universal I	65'22 %	78'95 %	17'39 %
Geografía Física I	26'09 %	37'5 %	30'43 %
Historia del Arte Antiguo	65'22 %	71'43 %	8'7 %
Técnicas y terminología artística	65'22 %	75 %	13'04 %
TOTAL	56'52 %	69'89 %	19'13 %

### 4. Ruegos y preguntas

D<sup>a</sup>. Mercedes Simal pregunta si se ha preguntado a los alumnos del Grado de Historia del Arte si tienen la intención de realizar el Plan Conjunto de Estudios Oficiales (PCEO), a lo que D<sup>a</sup>. Laura Luque responde indicando que la mayoría de ellos no lo contempla; respecto al caso contrario (alumnado de Geografía e Historia que desea continuar estudiando Historia del Arte), D<sup>a</sup>. Sara Cortés indica que el porcentaje es más amplio.



**Universidad de Jaén**  
Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación

Y sin haber más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 10:30 horas del día citado al comienzo del acta, de todo lo cual doy fe con el Visto Bueno del Presidente de la Comisión.

Vº. Bº. D. José Manuel Almansa Moreno

Fdo. D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo