

**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL TÍTULO
DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE.
UNIVERSIDAD DE JAÉN.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Acta de la reunión de 14 de diciembre de 2021

Asistentes:

D. José Manuel Almansa Moreno, D^a. Laura Luque Rodrigo, D. Manuel Jódar Mena, D. Francisco Antonio Soriano Galiano y D^a. María José Collado Ruiz.

Excusa su ausencia:

D^a. Victoria Quirosa García, D^a. Carmen Rueda Galán, D^a. Irene Montilla Torres, D. Felipe Serrano Estrella y D. Salvador Cruz Artacho.

Ni asisten ni excusan asistencia:

D. Manuel Molinos y D^a. Lucía Contreras Acosta.

Desarrollo de la reunión.

La reunión se realiza a través de videoconferencia, celebrándose a las 10 horas del día 14 de diciembre de 2021.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.

No habiendo sugerencias de modificación, el acta queda aprobada por unanimidad.

2. Informe de la presidencia

D. José Manuel Almansa Moreno informa que el curso comenzó con una serie de problemas debido a la situación generada por el Covid, que se fueron solucionando con el paso de los días. Así, en un primer momento se plantearon las clases en formato híbrido, alternándose la presencialidad y la virtualidad, para finalmente impartirse todas las clases en un formato 100% presencial siguiendo las órdenes del Rectorado. Entre otros problemas hubo cambios en las aulas, contrataciones de profesorado, alumnado de riesgo, etc., que son cuestiones usuales cada año.

Con el fin de controlar los problemas, se prestó especial importancia a la coordinación horizontal del grado. En este sentido, los profesores responsables del 1º cuatrimestre han sido:

- 1º curso: D^a. Laura Luque Rodrigo.
- 2º curso: D^a. Mercedes Simal López.
- 3º curso: D. José Manuel Almansa Moreno.

- 4º curso: D. Rubén López Conde.

Ya está seleccionado el profesorado que se encargará de la coordinación horizontal del 2º cuatrimestre, repitiendo la gran mayoría de los profesores del 1º cuatrimestre:

- 1º curso: D^a. Antonia Paniza Cabrera.
- 2º curso: D. José Manuel Almansa Moreno.
- 3º curso: D^a. Laura Luque Rodrigo.
- 4º curso: D^a. Mercedes Simal López.

En este curso 2021/22 han arrancado los nuevos planes de estudios de Geografía e Historia y de Historia del Arte. Los principales problemas que se han detectado han sido vinculadas a las aulas, puesto que se trata de grupos con un gran número de alumnos y la acústica en ocasiones no es buena, o incluso dándose el caso de que los alumnos de la asignatura específica de Historia del Arte (“*Técnicas artísticas*”) han tenido que cambiar varias veces de aula.

El pasado 26 de noviembre se realizó una reunión con los delegados de Historia del Arte, y en la misma se informó al alumnado sobre diversas actividades relacionadas con ellos como el plan de acción tutorial, jornadas de orientación laboral, graduación de 4º curso (25 marzo), etc. Igualmente se les preguntó sobre el desarrollo del curso, si tenían algún problema (especialmente en los nuevos planes de estudios), etc.

D. José Manuel Almansa informa que el nuevo plan de estudios deberá tener una comisión de seguimiento, la cual convivirá con la antigua comisión de seguimiento. Consultada la composición al Rectorado, se indica que los miembros de la nueva comisión se elegirán atendiendo a la proporción de la carga docente de las diferentes áreas de conocimiento (lo cual lamentablemente excluye a áreas con menor carga docente en el Grado, como pueden ser Arqueología o Música, tal y como ya sucede en la actual comisión de seguimiento).

De este modo, la nueva comisión se compondrá de la siguiente forma:

- Personal Docente e Investigador Dpto. Patrimonio Histórico: 7
 - o Prehistoria: 1
 - o Historia Medieval: 1
 - o Historia del Arte: 5
- Personal Docente e Investigador Dpto. Antropología, Geografía e Historia: 2
 - o Análisis Geográfico Regional / Geografía Física / Geografía Humana: 1 (a elegir)
 - o Historia Antigua / Historia Contemporánea / Historia Moderna (1 a elegir)
- PAS: 1
- Alumnado: 1

La elección de los diferentes miembros se deberá realizar en el seno de los correspondientes departamentos. Puesto que los planes de estudios de Geografía e Historia y de Historia del Arte tienen materias en común, sería recomendable que algunos de los miembros de las correspondientes comisiones de seguimiento fueran comunes.

Asimismo, D. José Manuel Almansa informa de que en la comisión de seguimiento del Grado de Geografía e Historia habrá tres representantes del Dpto. Patrimonio Histórico (áreas de Prehistoria, Arqueología e Historia del Arte respectivamente), seis del Dpto. Antropología, Geografía e Historia (áreas de Análisis Geográfico Regional, Geografía

Física, Geografía Humana, Historia Antigua, Historia Contemporánea e Historia Moderna), más un representante del alumnado y del PAS.

En una próxima reunión se analizarán los datos sobre el Plan de Acción Tutorial, así como las encuestas de egresados/as, las de satisfacción con la labor docente realizadas por el alumnado, así como las de satisfacción con el Grado realizadas por alumnado y profesorado, así como los datos de movilidad u otros datos que aún no nos han enviado.

Finalmente D. José Manuel Almansa Moreno anuncia un cambio en el procedimiento de aprobación de las actas. En este sentido, en un plazo máximo de dos semanas tras la celebración de la reunión, se enviará a los asistentes el acta de la misma y se les dará un plazo de una semana para comunicar lo que se desee modificar. Pasado dicho tiempo, si no hay nada que cambiar, se entenderá como aprobada y se publicará en la correspondiente web de Calidad de la Facultad. En caso contrario, se llevaría a la próxima reunión para su definitiva aprobación.

3. Análisis de los resultados de las encuestas COVID-19 del curso 2020/21

El resumen ejecutivo de los resultados de satisfacción del curso 2019-2020 y 2020-2021 se encuentran en la web de la Universidad de Jaén:

<https://www.ujaen.es/gobierno/vicestudios/secretariado-de-calidad-de-las-enseñanzas>

Por su parte, el link del documento de encuestas COVID 21/21 es el siguiente:

https://www.ujaen.es/gobierno/vicestudios/sites/gobierno_vicestudios/files/uploads/Resumen%20ejecutivo-Encuestas%20COVID%20Curso%2019_20.pdf

Desde el Vicedecanato de Calidad se ha consultado al profesorado sobre aquellas asignaturas que han tenido menor tasa de éxito y/o mayor tasa de no presentados para indagar los motivos. Vistas las respuestas de éstos, los miembros de la Comisión de seguimiento han indicado que existen las variables lógicas en función de la asignatura, curso, alumnado, etc., y que los datos se sitúan dentro de la normalidad.

4. Análisis de resultados académicos curso 20-21.

Tal y como se hizo en la última reunión, se vuelven a revisar una serie de datos relativos al Grado de Historia del Arte relativos al último curso (la información se encuentra disponible en la web de la Facultad: <https://fachum.ujaen.es/resultados-academicos>).

Revisados los datos del curso 2018/19 y del 2019/20 se puede comprobar que los datos están en línea con los de años anteriores.

Tasas de éxito

La mayoría de las asignaturas presentan una tasa de éxito que oscila entre el 80-100%, situándose por debajo de ese margen las siguientes asignaturas:

- Prehistoria e Historia Antigua (76'47%)
- Historia del Arte Medieval II (75%)
- Técnicas de investigación en Historia del Arte (73'91%)
- Historia Medieval e Historia Moderna (51'72%)

Por lo general se pueden hablar de datos positivos, pues tan sólo una asignatura tiene peores referencias y sólo de forma excepcional en el curso pasado.

TASA DE ÉXITO			
	2018/19	2019/20	2020/21
Prehistoria e Historia Antigua	-	-	76'47%
Historia Medieval e Historia Moderna	-	-	51'72%
Literatura y Arte	77'78 %	-	-
Historia del Arte Medieval I	76'92%	-	-
Historia del Arte del Renacimiento en Italia	77'78%	-	-
Arqueología romana	-	66'67%	-
Técnicas de investigación en Historia del Arte	-	-	73'91%
Historia del Arte Medieval II	-	-	75%

Tasas de rendimiento

La mayoría de las asignaturas presentan una tasa de rendimiento que oscila entre el 60-100%, situándose por debajo de ese margen las siguientes asignaturas:

- Historia del Arte Hispanoamericano (59'09%)
- Historia Medieval e Historia Moderna (40'54%)

A pesar de ello, se puede hablar de datos positivos.

TASA DE RENDIMIENTO			
	2018/19	2019/20	2020/21
Historia Medieval e Historia Moderna	60%	-	40'54%
Historia del Arte Hispanoamericano	56'52%	-	59'09%
Arqueología romana	-	57'14%	-

Tasas de no presentados

La mayoría de las asignaturas rondan entre el 0-20%, situándose por encima de este nivel las siguientes asignaturas:

- Historia Medieval e Historia Moderna (21'62%)
- Arquitectura y retabística en la Edad Moderna (22'22%)
- Historia del Arte Hispanoamericano (27'27%)
- Artes plásticas y arquitectura en la España contemporánea (29'41%)

Excepto un par de asignaturas que repiten datos peores en el pasado, el resto de las asignaturas que se incluyen han tenido malos datos sólo en el curso anterior por lo que se considera algo excepcional.

TASA DE NO PRESENTADOS			
	2018/19	2019/20	2020/21
Prehistoria e Historia Antigua	-	20'69%	-
Historia Medieval e Historia Moderna	28'57%	24'14%	21'62%
Historia Contemporánea y del mundo actual	22'73%	-	-
Técnicas y tipologías arquitectónicas	-	20'83%	-
Historia del Arte Antiguo I	21'88%	-	-
Historia del Arte Antiguo II	22'58%	-	-
Historia del Arte Hispanoamericano	34'78%	-	27'27%
Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico	30%	-	-
Iconografía cristiana	23'53%	-	-
Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar	-	23'08%	-

Artes plásticas y arquitectura en la España contemporánea	-	27'27%	29'41%
Arquitectura y retablística en la Edad Moderna	-	-	22'22%

Resultados TFG

A pesar de la variedad de resultados, por lo general se puede decir que los datos son positivos y que se han obtenido buenas cotas de éxito (de hecho, los datos de los últimos años coinciden).

NOTA	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21
Mat. Honor	0	1	0	1	2	1	1	1
Sobresaliente	6	10	8	4	16	13	6	6
Notable	7	7	14	17	13	12	6	5
Aprobado	0	0	0	9	3	2	0	1
Suspenso	0	0	0	0	1	0	0	0
No present.	6	2	18	16	11	3	3	3
Nº ALUMNOS								
Matriculados	19	30	40	47	46	31	16	16
Presentados	13	20	22	31	35	28	13	13
Aprobados	13	18	22	31	34	28	13	13
TASAS								
Rendimiento	68'42 %	60 %	55 %	65'96 %	73'91 %	90'32 %	81'25 %	81'25 %
Éxito	100 %	64'29 %	100 %	100 %	97'14 %	100 %	100 %	100 %
No presentados	31'58 %	6'67 %	45 %	34'04 %	23'91 %	9'68 %	18'75 %	18'75 %

5. Ruegos y preguntas

D. Manuel Jódar Mena pide que antes de convocar las reuniones se haga una consulta para preguntar la disponibilidad del profesorado para que pueda haber más asistencia. D. Laura Luque, secretaria de la comisión, indica que esto ya se ha intentado en otras ocasiones sin demasiado éxito, pero que se volverá a intentar.

D. Manuel Jódar Mena pregunta si a la ceremonia de graduación asistirán sólo los padrinos de la ceremonia o también el resto del profesorado. José Manuel Almansa indica que hará la consulta al respecto.

El alumno D. Francisco Soriano toma la palabra para expresar el malestar del alumnado de 4º curso y solicita que permita la presencia de familiares a la graduación. Del mismo modo indica que las delegadas remitirán un escrito al Decanato solicitándolo formalmente.

Y sin haber más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 10:30 horas del día citado al comienzo del acta, de todo lo cual doy fe con el Visto Bueno del Presidente de la Comisión.

Vº. Bº. D. José Manuel Almansa Moreno

Fdo. Dª. Laura Luque Rodrigo