

ACTA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LA SESIÓN

Número de sesión: 1. Mandato 2020

Tipo: Extraordinaria

Fecha: 28 de abril de 2020

Hora: 9.30 a.m.

Lugar: Sala Virtual

Han excusado su ausencia: D. Luis Joaquín García López.

Asistentes: D.^a Alba de la Cruz Redondo, D.^a María Dolores Escarabajal Arrieta, D. Jacinto Fernández Lombardo, D.^a Elisabeth Fernández Martínez, D.^a Antonia García Luque, D.^a Paula García Ramírez, D.^a Irene Montilla Torres, D.^a Inés María Muñoz Galiano, , D.^a Antonia Paniza Cabrera, D. Antonio Quesada Armenteros, D.^a María José Sueza Espejo, D. Nicolás Gutiérrez Palma, D.^a Sandra Tornero Sánchez.

No excusan ni asisten: D. Vicente Salvatierra Cuenca y D.^a Irene Montilla Torres

ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación, si procede, de las adendas a las guías docentes de los títulos de la Facultad ante la situación excepcional provocada por el COVID-19 para el curso académico 2019/2020.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Antes de comenzar la reunión se informa a los asistentes que la sesión será grabada, quedando el fichero en custodia del Secretario y tomando todas las medidas necesarias para salvaguardar todos derechos relacionados con la privacidad y la protección de datos.

La Decana da la bienvenida a los asistentes y cede la palabra al Secretario para que proceda a excusar las ausencias.

Posteriormente, la Decana informa de que, tal y como se ha informado desde el Rectorado, a causa de la crisis sanitaria causada por el COVID-19, el profesorado responsable de las

asignatura debe realizar una adaptación de los criterios académicos de acuerdo con las directrices del documento del marco andaluz sobre criterios de adaptación de 11 de abril de 2020 y la Guía para la adaptación de la docencia y evaluación en la Universidad de Jaén para el curso académico 2019-2020 (documento aprobado por Consejo de Gobierno de 20 de abril de 2020). Estas adendas permiten documentar con evidencias los planes de contingencia adoptados, y las medidas de difusión y publicidad establecidas, ante el estudiantado, el profesorado y la sociedad en general.

Con vista a la acreditación de los títulos, cuando proceda, el equipo de dirección de nuestro Centro ha decidido someter a aprobación las adendas en el seno de nuestra Comisión de Garantía de Calidad. Posteriormente, se someterán a aprobación en la Junta de Facultad.

Los Departamentos han enviado a través de los medios habilitados a tal efecto desde nuestra Secretaría, las adendas que se someten a aprobación. Una vez recibidas se han organizado por Grados, para remitirlas posteriormente al Vicerrectorado, según instrucciones del correspondiente informe ejecutivo. Las adendas recibidas desde los Departamentos corresponden a todas las asignaturas de los grados y del Máster. A priori, las asignaturas de primer cuatrimestre que no tienen estudiantes pendientes de examinar no tendrían que presentar las adendas. Desde el Decanato se han comprobado que las asignaturas de los grados tuvieran su correspondiente adenda. A continuación, se detalla el número de ficheros remitidos por los Departamentos organizados en función de los Grados:

- Grado Interuniversitario en Arqueología: 41
- Grado Estudios Ingleses: 52
- Grado Filología Hispánica: 48
- Grado Geografía e Historia: 36
- Grado Educación Primaria: 55
- Grado Educación Infantil: 47
- Grado Psicología: 45
- Grado Educación Social: 38
- Máster de Psicología General Sanitaria 6 (incluyendo la del Practicum)

A estos números hay que añadir las correspondientes adendas de los Trabajos fin de Grado (para todos los Grados) y Practicum para Educación Primaria I y II, Educación Infantil I y II, Educación Social y Psicología que no están asignadas a Departamentos.

En el ANEXO I de este documento se muestra el listado de adendas. Algunos ficheros se han duplicado para publicarlos dentro de su grado correspondiente, siempre y cuando se indicara el doble código de la asignatura en el documento. Esto ocurre, por ejemplo, en aquellas asignaturas que pertenecen a un grado, pero se ofrecen como optativas en grado afín, por ejemplo, Primaria/Infantil, o aquellas otras cofinanciadas, Filología Hispánica/Estudios Ingleses.

El Secretario agradece a todas las personas, implicadas que han estado pendientes del envío de la documentación y requerimientos realizados durante todo el proceso. Desde el Decanato se ha comprobado que todas las asignaturas de nuestros grados tuvieran su correspondiente adenda. Tan solo se han detectado dos asignaturas, que por la condición anteriormente mencionada (primer cuatrimestre, sin alumnado) no deben presentarse.

Las adendas de TFG y Practicum se coordinan desde el Centro. Los cambios adoptados han sido informados al alumnado y al profesorado. En relación con las prácticas externas, en los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria, se han consensuado con SAFA, al igual que ha ocurrido con las adendas de las restantes asignaturas de estos Grados.

En relación con las prácticas externas de los Grados de Educación Infantil y de Educación Primaria contienen el denominado Plan de Actividades Complementarias. En el caso de las prácticas para Educación Social y Psicología desde las diferentes conferencias de Decanos/as y desde nuestra Universidad se ha permitido que el estudiante pudiera hacer reconocimientos de voluntariado y algunas becas, por ejemplo, del tipo Ícaro, siempre y cuando las competencias desarrolladas fueran similares en practicas externas y aplicables en aquellos casos al alumnado que no reúne el número mínimo de horas presenciales para haber superado las prácticas. En el caso de Educación Infantil y Educación Primaria existen dos perfiles principales de alumnado en relación con el Practicum, aquellos que ya han cursado un volumen importante de horas y, por lo tanto, se complementa su formación con actividades alternativas que se les solicita, y un segundo grupo el cual no ha podido acceder a los centros (o que tiene un número bajo de horas en los mismos) y, por lo tanto, no tienen suficientes horas presenciales. En este caso se les propone un mayor número de actividades con diferentes pesos en la evaluación y entrega de memoria que se califica desde la Universidad. En cualquiera de los casos se asegura que el alumnado puede optar a la máxima calificación posible. La Sra. Decana indica que el alumnado ha sido consultado e informado sobre la elaboración de las adendas en relación con las prácticas externas y TFG de todos los Grados.

D.ª Paula García pregunta si no es obligatorio presentar las adendas del primer cuatrimestre. Tal y como se había indicado anteriormente la **Sra. Decana** responde que para el caso en el que las asignaturas no tengan alumnado suspenso o no presentado, y sean del primer cuatrimestre, la presentación de las adendas no es necesaria.

D. Nicolás Gutiérrez pregunta sobre las asignaturas de bilingüismo. La Decana indica que una de las adendas de bilingüismo en Psicología no ha llegado y será requerida para la Junta de Facultad. El Secretario indica, que desde su punto de vista, si se aprueba la adenda a la guía docente correspondiente en español, se aprobaría por extensión la de bilingüismo ya que la guía docente primigenia es la misma.

Se someten a aprobación las adendas presentadas.

Se aprueban por asentimiento.

ACUERDOS ADOPTADOS

1. Se aprueban, por asentimiento, las adendas de las Títulos de la Facultad (ANEXO I).

No existiendo más asuntos que tratar, y siendo las 10.10 horas, se da por finalizada la sesión, de la cual, como Secretario de esta comisión, levanto esta acta.

Jaén 28 de abril de 2020



Antonio Quesada Armenteros
Secretario



María Dolores Escarabajal Arrieta
Decana

ANEXO. Listado de adendas

GRADO INTERUNIVERSITARIO ARQUEOLOGÍA

Análisis de artefactos
Análisis de la Cultura Material
Antropología cultural
Arqueología de Género en la Cultura Ibera
Arqueología de Grecia y Roma
Arqueología de la Arquitectura Medieval
Arqueología de la Arquitectura
Arqueología del Próximo Oriente
Arqueología Medieval y postmedieval
Arqueología Urbana e Introducción al Planeamiento
Asentamiento y territorio en época ibera
Bioarqueología
Conservación Bienes Arqueológicos
Culto y Muerte en época ibérica
Dibujo Asistido por Ordenador
Difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico
Egiptología
El registro Arqueológico
Estadística y aplicaciones informáticas en arqueología
Filosofía de la Ciencia
Fotogrametría aplicada
Fuentes latinas antiguas y medievales
Geografía
Geología aplicada al análisis arqueológico
Geomática aplicada
Historia Antigua
Historia Contemporanea
Historia del Arte
Historia Medieval
Historia Moderna
Idioma Moderno
La Excavación Arqueológica
La Prospección Arqueológica
Nuevas Tecnologías para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Arqueológico
Prehistoria de Europa
Prehistoria
Protección y Gestión del Patrimonio Arqueológico

Protohistoria de Europa
Técnicas Gráficas Gestión Datos Arqueológicos
Teoría e Historia de la Arqueología
Arqueología Practicum
Arqueología Trabajo Fin de grado

GRADO EDUCACIÓN INFANTIL

Actividad Física y Salud
Ámbitos socioculturales de la educación artística
Aprendizaje y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras Francés
Aprendizaje y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras Inglés
Arte infantil y cultura visual
Aspectos pedagógicos de las dificultades motóricas y sensoriales
Audición y Contextos
Ciencias de la Naturaleza en la vida cotidiana-implicaciones didácticas
Construir La Vida En La Escuela Infantil
Desarrollo musical y su didáctica
Descubrir y valorar el patrimonio histórico-artístico y la diversidad cultural
Destrezas escritas en lengua extranjera Francés
Destrezas escritas en lengua extranjera Inglés
Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación Inglés
Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación Francés
Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil
Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil
Didáctica del Lenguaje Oral y Escrito I
Didáctica del Lenguaje Oral y Escrito II
Didáctica General en Educación Infantil
Educación para la salud aspectos Didácticos y Psicológicos
El taller de las palabras
Elaboración y evaluación de materiales TIC para infantil y primaria
Enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil
Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil
Entorno estético y contexto lúdico en educación infantil
Entornos Culturales y Socialización en las Aulas
Escuela Inclusiva
Expresión oral y escrita habilidad profesional
Expresión y comunicación corporal
Familia, sociedad y redes de comunicación
Interpretación y creación instrumental
Interpretación y creación vocal

Juegos y Deportes

Las Artes Plásticas en la Educación Infantil

Las artes y la actividad física en la integración educativa

Lengua extranjera y su didáctica Francés

Lengua extranjera y su didáctica Inglés

Literatura Infantil y juvenil L.E. Francés

Literatura infantil y juvenil L.E. Inglés

Literatura infantil

Literatura y creatividad

Metodología de la Investigación en Educación Infantil

Metodología y Recursos L.E. Francés

Metodología y Recursos L.E. Inglés

Motricidad y salud

Multimedia en Educación Infantil y Primaria

Organización Escolar. Tiempos, espacios, medios y recursos en Educación Infantil

Pedagogía Familiar

Pedagogía y Didáctica Religión Católica

Planificación y Recursos de la EF escolar

Planificación y recursos para la iniciación musical

Procesos y contextos educativos en Educación Infantil

Proyecto integrador en la escuela infantil desde la didáctica de las ciencias

Psicología de la Educación

Psicología de la instrucción en Educación Infantil

Psicología del desarrollo

Recursos de aprendizaje para la atención a la diversidad

Recursos informáticos en la enseñanza de las ciencias

Teoría de la Educación y practicas formativas en Educación Infantil

Trastornos del desarrollo

Valores educativos de la imagen y la narrativa audiovisual

Educación Infantil Trabajo Fin de Grado

Grado Educación Infantil Practicum I

Grado Educación Infantil Practicum II

GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA

Actividad Física y Salud

Ámbitos socioculturales de la educación artística

Aprendizaje y Enseñanza de las lenguas Extranjeras Francés

Aprendizaje y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras Inglés

Aspectos pedagógicos de las dificultades cognitivas y de la comunicación

Aspectos pedagógicos de las dificultades motóricas y sensoriales

Aspectos psicológicos de las dificultades cognitivas y de la comunicación
Aspectos psicológicos de las dificultades motóricas y sensoriales
Audición y Contextos
Bases psicopedagógicas de la educación especial
Ciencias de la Naturaleza en la vida cotidiana-implicaciones didácticas
Construir La Vida En La Escuela Infantil
Descubrir y valorar el patrimonio historico-artístico y la diversidad cultural
Destrezas escritas en Lengua Extranjera Francés
Destrezas escritas en Lengua Extranjera Inglés
Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación Inglés
Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación Francés
Didáctica de la Estadística y Probabilidad en Ed. Primaria
Didáctica de la Geometría
Didáctica de la numeración, cálculo y medida en Educación Primaria
Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza I
Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza II
Didáctica de las Ciencias Sociales I
Didáctica de las Ciencias Sociales II
Didáctica General en Educación Primaria
Educación Física y su Didáctica I
Educación Física y su Didáctica II
Educación Musical y su Didáctica
Educación y Familia
El Taller de las palabras
Expresión oral y escritura académica
Expresión y comunicación corporal
Interpretación y creación instrumental
Interpretación y creación vocal
Juegos y Deportes
Las artes plásticas y la cultura audiovisual en educación primaria
Las artes y la actividad física en la integración educativa
Lengua española y su didáctica I
Lengua española y su didáctica II
Lengua extranjera y su didáctica Francés
Lengua extranjera y su didáctica Inglés
Literatura española y su didáctica
Literatura Infantil y juvenil L.E. Francés
Literatura infantil y juvenil L.E. Inglés
Literatura y creatividad
Metodología y Recursos L.E. Francés

Metodología y Recursos L.E. Inglés
Multimedia en Educación Infantil y Primaria
Organización Escolar- Tiempos, espacios, medios y recursos en Educación Primaria
Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica
Planificación y recursos de la EF escolar
Planificación y recursos para la iniciación musical
Procesos educativos en Educación Primaria
Proyectos Integrados e innovación desde las áreas de educación primaria
Psicología de la Educación
Psicología del Desarrollo
Recursos de aprendizaje para la atención a la diversidad
Recursos informáticos en la enseñanza de las ciencias
Religión, Cultura y Valores
Sociedad, familia y escuela
Valores educativos de la imagen y la narrativa audiovisual
Educación Primaria Trabajo fin de grado
Grado Educación Primaria Practicum I
Grado Educación Primaria Practicum II

GRADO EDUCACIÓN SOCIAL

Animación Social a través de la actividad Física
Animación Sociocultural acción comunitaria participativa
Cambios sociales y nuevas relaciones de género
Comunicación Oral y Escrita Inglés
Conflictos y Técnicas de Resolución. Mediación y Negociación
Deporte Salud y Calidad de Vida
Desarrollo Psicológico e intervención en contextos de riesgo
Diagnostico y evaluación en educación social
Didáctica General para Educación Social
Diseño de recursos tecnológicos aplicados al ámbito socioeducativo
Diseño-desarrollo y evaluación de programas de educación social
Diversidad e inclusión educativa y social
Educación del ocio y creatividad social por medio de las artes
Educación natural, cultural y patrimonial
Educación permanente
Educación social en personas mayores
Educación y Desarrollo Sostenible, Consumo, Medio Ambiente y Salud
El Educador Social en el Contexto Escolar
Historia de la Educación
Influencia social y cambio de actitudes

Intervención Socioeducativa basada en las artes
Las políticas del bienestar. Sistemas de protección social y servicios sociales
Métodos de Investigación en Educación Social
Optimización del desarrollo humano
Organización y Gestión de Instituciones Educativas para la Intervención Social
Orientación educativa en contextos sociales
Pedagogía Social
Políticas de Educación y Desarrollo Comunitario
Proyectos Socioeducativos en Infancia y Juventud
Psicología de la educación para educadores sociales
Psicología del desarrollo
Psicología del prejuicio y discriminación
Psicología Social
Psicología y dinámicas de grupos
Sociología de la desviación Exclusión Social
Sociología de la Infancia
Sociología del trabajo e inserción social
Teoría de la Educación
Educación Social Trabajo fin de grado
Grado Educación Social Prácticas Externas

GRADO ESTUDIOS INGLESES

Árabe 1
Árabe 2
Arabe3
Árabe4
Cultura de los países de habla inglesa
Didáctica de las destrezas y de los componentes en inglés
Entornos Profesionales
Fonética y Fonología del Inglés
Francés 1
Francés 2
Francés 3
Francés 4
Gramática Inglesa, Discurso y Semántica
Gramática inglesa, Morfología y Semántica
Gramática Inglesa, Sintaxis y Semántica
Griego 1
Historia de la Lengua Inglesa
Inglés Hablado

Inglés Instrumental 1
Inglés Instrumental 2
Inglés instrumental 3
Inglés Instrumental 4
Introducción a la lengua española
Introducción a la lingüística descriptiva inglesa
Introducción a la literatura en lengua inglesa
La enseñanza del español
Latín 1
Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
Lingüística contrastiva inglés español
Lingüística general
Literatura comparada inglés-español
Literatura española comparada con la europea
Literatura Francesa y Cine
Literatura Inglesa 1660-1890
Literatura inglesa desde 1890 hasta nuestros días
Literatura Inglesa hasta 1660
Literatura norteamericana
Literaturas emergentes en lengua inglesa
Materiales y Recursos
Modelos de análisis gramatical del inglés
Narrativa en lengua inglesa
Narrativa hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad
Poesía en lengua inglesa
Programación y Evaluación del Inglés
Retórica General
Teatro en lengua inglesa
Técnicas de estudio y análisis en Lengua Inglesa
Técnicas de estudio y análisis en literatura inglesa
Técnicas de traducción inglés-español-inglés
Teoría crítica y estudios culturales
Texto y discurso en la lengua inglesa
Tipología lingüística
Tradicón de la Literatura y la Cultura Latinas
Variedades del inglés en el mundo contemporáneo
Estudios Ingleses Trabajo fin de grado

GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

Árabe 1

Árabe 2

Arabe3

Árabe4

Dialectología histórica hispánica

Edición de textos hispánicos y crítica textual

Elaboración de diccionarios. Teoría y aplicación a la lengua española

Entornos Profesionales

Fonética y fonología del español

Francés 1

Francés 2

Francés 3

Francés 4

Griego 1

Griego 2

Historia de la lengua española I

Historia de la lengua española II

Historia de la Lingüística

Inglés 1

Inglés 2

Inglés 3

Inglés 4

Inglés hablado

Introducción a la Lengua Española

Introducción a la Literatura Hispánica

La enseñanza del español

Las hablas andaluzas

Latín 1

Latín 2

Latín Vulgar

Lexicología y Semántica léxica

Lingüística Aplicada

Linguística contrastiva inglés español

Lingüística general

Literatura comparada inglés-español

Literatura española comparada con la europea

Literatura española contemporánea

Literatura española de los Siglos de Oro I

Literatura española de los Siglos de Oro II

Literatura española de los siglos XX y XXI

Literatura española del siglo XIX

Literatura española del siglo XVIII y comienzos del XIX
Literatura española e intermedialidad
Literatura española medieval
Literatura hispanoamericana
Morfología del español
Narrativa hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad
Norma y uso del español
Orígenes de la narrativa de ficción en la literatura española
Retórica General
Sintaxis del español
Técnicas de traducción inglés-español-inglés
Teoría crítica y estudios culturales
Teoría de la Literatura Comparada
Teoría de la Literatura
Teoría gramatical y gramática del español
Tipología lingüística
Tradicón de la Literatura y la Cultura Latinas
Variedades del español
Filología Hispanica Trabajo fin de grado

GRADO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Antropología social del Mediterráneo
Antropología social
Escrituras en la Edad Moderna
Éticas aplicadas
Filosofía
Geografía de España
Geografía de Europa
Geografía del mundo mediterráneo
Geografía Física I
Geografía Física II
Geografía Humana I
Geografía Humana II
Geografía regional de España
Geografía Regional del Mundo
Geografía
Historia Antigua Universal I
Historia Antigua Universal II
Historia contemporánea de los países mediterráneos
Historia contemporánea universal I

Historia contemporánea universal II
Historia contemporánea y actual de España
Historia de las Religiones y el Pensamiento Político en la Antigüedad
Historia del Arte
Historia del mundo actual
Historia Medieval Universal I
Historia Medieval Universal II
Historia Medieval y Moderna España
Historia Moderna Universal I
Historia Moderna Universal II
Historia
Laboratorio de Geografía
Prehistoria e Historia Antigua de la P. Ibérica
Prehistoria Universal
Talleres de Geografía e Historia I
Talleres de Geografía e Historia II
Urbanismo y ordenación del territorio
Geografía e Historia Trabajo fin de grado

GRADO HISTORIA DEL ARTE

Antropología del arte
Arqueología Romana
Arquitectura y retablistica de la edad moderna española
Artes plásticas y arquitectura en la España Contemporánea
Coleccionismo y Mercado de Arte
Conceptos Fundamentales de la historia del arte
Conservación y restauración
Fuentes y crítica del arte
Fundamentos de la expresión musical
Geografía
Gestión y tutela del patrimonio histórico artístico
Historia contemporánea y mundo actual
Historia de la fotografía y otros Mass media
Historia de las artes decorativas en España
Historia del Arte antiguo I
Historia del Arte Antiguo II
Historia del arte Barroco en el resto de Europa
Historia del arte de la Ilustración y del siglo XIX
Historia del arte de los siglos XX y XXI
Historia del arte del renacimiento en el resto de Europa

Historia del arte del Renacimiento en Italia
Historia del Arte Efímero
Historia del Arte Hispanoamericano
Historia del arte hispanomusulmán y mudéjar
Historia del Arte Medieval I
Historia del Arte Medieval II
Historia del Cine
Historia Medieval y Moderna
Iconografía cristiana
Iconografía profana
Ideas Estéticas
Las artes plásticas en la edad moderna española
Literatura y arte
Museología, museografía y comisariado de exposiciones
Patrimonio musical español e iberoamericano
Prehistoria e Historia Antigua
Técnicas artísticas Artes plásticas y decorativas
Técnicas de Investigación en la historia del arte
Técnicas y tipologías arquitectónicas
Historia del Arte Trabajo fin de grado

GRADO PSICOLOGÍA

Análisis de datos en Psicología I
Análisis de datos en Psicología II
Aplicaciones Intervención Psicológica
Aprendizaje y condicionamiento
Atención y Percepción
Consumo y Procesos Psicológicos Básicos
Desarrollo Cognitivo
Desarrollo Socioemocional
Evaluación e intervención en el área educativa
Evaluación Psicológica Aplicada
Fundamentos de Evaluación Psicológica
Fundamentos de Intervención Psicológica
Fundamentos de Psicobiología
Historia de la psicología
Introducción a la Psicología
Memoria
Metodología cuantitativa y cualitativa en intervención psicosocial
Métodos y diseños de investigación psicológica

Métodos y técnicas de investigación aplicada en el ámbito clínico y de la salud

Motivación y emoción

Neuropsicología infantil

Neuropsicología

Pensamiento y lenguaje

Psicobiología del desarrollo

Psicofarmacología

Psicogerontología

Psicología Clínica Infantil

Psicología Comunitaria de los Servicios Sociales

Psicología de la Educación

Psicología de la Instrucción

Psicología de la Personalidad

Psicología de la Salud

Psicología de las Organizaciones

Psicología de los Grupos

Psicología del trabajo y de los recursos humanos

Psicología Evolutiva Aplicada

Psicología Fisiológica

Psicología Jurídica

Psicología Social Aplicada

Psicología Social

Psicometría

Psicopatología General I

Psicopatología General II

Teoría y técnicas de Psicoterapia

Trastornos del Desarrollo

Psicología Prácticas Externas

Psicología Trabajo fin de grado

MPGS

Evaluación e Intervención Psicológica en Mayores

Evaluación e Intervención Psicológica en Adultos II.pdf

Evaluación e Intervención Psicológica en Niños y Adolescentes

Metodología científica en la psicología general sanitaria

Prácticas Externas I

Terapias de Tercera Generación