

**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO  
DEL TÍTULO DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE.**

**UNIVERSIDAD DE JAÉN.  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Acta de la reunión nº 3 de 12 de diciembre de 2022**

**Asistentes:**

D. José Manuel Almansa Moreno, D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo, D<sup>a</sup>. Sara Cortés Dumont,  
D. Juan Carlos Castillo Armenteros, D<sup>a</sup>. María José Collado Ruiz y D<sup>a</sup>. Mercedes Simal.

**Excusa su ausencia:**

**Ni asisten ni excusan asistencia:**

D. Salvador Cruz Artacho, D. Felipe Serrano Estrella, D. Mario Gutiérrez Rodríguez,  
D<sup>a</sup>. Andrea Perán Castillo y Rafael Sánchez Aparicio.

**Desarrollo de la reunión.**

La reunión se realiza a través de videoconferencia, celebrándose a las 10'30 horas del día 12 de diciembre de 2022.

**1. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.**

Se subsana la ausencia justificada de la prof<sup>a</sup>. Mercedes Simal López.

Al no haberse recibido ninguna otra notificación sobre la misma, se informa que el acta queda aprobada y estará disponible en la web de Calidad de la Facultad.

**2. Informe de la presidencia.**

Desde el Vicedecanato de Calidad y Coordinación de Títulos se desea transmitir a la Comisión de Seguimiento su agradecimiento por su compromiso con los procesos de calidad de la Facultad, ya que ha contado con la colaboración de los coordinadores horizontales y a las direcciones de los departamentos para promover la [participación del alumnado](#) en las encuestas de satisfacción del Grado.

CENTRO/GRADO	Curso 2019/20			Curso 2020/21			Curso 2021/22		
	Encuestas enviadas	Respuestas recibidas	Tasa de participación	Encuestas enviadas	Respuestas recibidas	Tasa de participación	Encuestas enviadas	Respuestas recibidas	Tasa de participación
Facultad Humanidades	522	186	35,63%	539	243	45,08%	516	206	39,92%
Historia del Arte	24	14	58,33%	26	14	53,85%	26	11	42,31%

Se sigue trabajando para aumentar la participación, ya que las encuestas constituyen una fuente de información fundamental tanto para comprobar la buena marcha y el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje como para poder valorar acciones de mejora conducentes a obtener mejores resultados.

Respecto a las [cifras sobre el alumnado](#) relativo al curso 2022/23, indicar que en este curso se han matriculado 19 alumnos (4 menos que el curso anterior), de los cuales 13 procedían de la Selectividad, 2 procedían de ciclos formativos F.P. y 4 de estudios extranjeros.

	2021-22	2022-23
Plazas ofertadas	35	30
Alumnos matriculados	23	19
Nota media de acceso	6,93	7,63
Nota media de admisión	8,66	9,61

Tipo de acceso al plan	2021-22	2022-23
Ciclos formativos de formación profesional	3	2
Estudios extranjeros	2	4
Pruebas de acceso para mayores de 25, 40 ó 45 años		
Selectividad o COU anterior a 1974/75	18	13
Titulado/a universitario/a		

Tal y como se lleva haciendo otros años, se han llevado a cabo las reuniones de coordinación horizontal de los diferentes cursos y no se han detectado incidencias graves. Por lo general, el profesorado ha procurado evitar los solapamientos de contenidos en asignaturas afines, y ha intentado equilibrar el cronograma para la entrega de trabajos, así como para evitar posibles coincidencias en fechas de salidas de campo o prácticas.

A raíz de algunas reuniones se apreció la inquietud ante el alumnado con necesidades especiales, por lo cual desde la Facultad de Humanidades se ha organizado el curso de formación: "*Inclusión de todo el estudiantado en las aulas universitarias*", impartido por D<sup>a</sup>. Almudena Alcázar López (Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica - COCEMFE), que se impartirá de forma telemática los días 13-14 de diciembre (para el profesorado) y 19-20 diciembre (para el alumnado), en horario de mañana y tarde, para facilitar el acceso a todos aquellos interesados.

Igualmente los estudiantes han manifestado sus quejas sobre los desplazamientos entre las diferentes clases, pues algunas asignaturas se dan en aulas y edificios diferentes, lo que supone una molestia y pérdida de tiempo. Se volverá a incidir a Gestión de Espacios Docentes para que puedan organizar las clases en aulas contiguas.

El pasado día 14 de noviembre de 2022, el vicedecano José Manuel Almansa tuvo una reunión con los delegados de los diferentes grados de Humanidades (Geografía e Historia, Historia del Arte y Arqueología) para informarles sobre diferentes actividades organizadas desde la Facultad para el alumnado (la mayoría de ellos en formato virtual, en turno de mañana y tarde para facilitar su asistencia). Entre otras, citar:

- Jornada sobre movilidad (22 noviembre): destinados a alumnos ERASMUS y SICUE.
- Jornada de orientación en el desarrollo del TFG (23 noviembre): para alumnado de 4º curso.
- Jornadas sobre orientación profesional (mayo-junio aprox.): para alumnado de últimos cursos.
- Jornada sobre másteres oficiales y doctorado (mayo-junio aprox.): para alumnado de últimos cursos.

Junto con esto, se les preguntó al alumnado si habían tenido algún problema concreto en el desarrollo de las clases, e igualmente preguntó si tenían interés en alguna temática específica para notificarlo al profesorado con el fin de plantear la opción de cursos Fo\_Co (los cuales no podrían solapar, sustituir o duplicar asignaturas ya existentes). Los representantes de 1º y 2º curso indicaron que tenían asignaturas que no tenían nada que ver con la carrera (Geografía), y demandaban más asignaturas sobre arte no europeo; se le respondió indicándole que en el plan de estudios se contemplan estas materias en asignaturas optativas de 4º curso.

Finalmente, desde el Vicedecanato de Calidad se nos informa que en este curso se debe presentar el autoinforme de seguimiento de los nuevos grados. Este autoinforme (elaborado por los vicedecanos de Humanidades y Calidad) se debe presentar a mediados de febrero de 2023, por lo que a finales de enero o principios de febrero habrá una nueva reunión de la comisión de seguimiento para aprobar, si procede, dicho informe.

### 3. Análisis de resultados académicos (curso 2021/22).

Los datos recogidos en la [web](#) de la Universidad por parte del Servicio de Planificación y Evaluación son los siguientes:

	2020/21	2021/22
Tasa de rendimiento por curso (%)	86,19	78,47
Tasa de éxito por curso (%)	93,28	88,94
Tasa de no presentados por curso (%)	7,60	11,77
Tasa de eficiencia (%)	86,25	93,14
Duración media	5,00	4,47

Respecto a un desglose más exhaustivo por asignaturas, estos son los datos:

Asignatura	Tasa rendimiento	Tasa éxito	Tasa no presentados
Prehistoria Universal I	68'18 %	75 %	9'09 %
Prehistoria Universal II	40'91 %	45 %	9'09 %
Historia Antigua Universal I	90'91 %	100 %	9'09 %
Historia Antigua Universal II	59'09 %	61'9 %	4'55 %
Geografía Física I	54'55 %	63'16 %	13'64 %
Geografía Física II	27'27 %	46'15 %	40'91 %
Historia del Arte Antiguo	95'45 %	100 %	4'55 %
Historia del Arte Medieval	81'82 %	90 %	9'09 %
Técnicas y terminología artística	77'27 %	89'47 %	13'64 %



Universidad de Jaén  
Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación

Historia del Arte Clásico	72'73 %	80 %	9'09
---------------------------	---------	------	------

Analizados los datos, se aprecian que gran número de asignaturas presentan datos inferiores al 80% relativos a la tasa de rendimiento (7 de 10 asignaturas) y a la tasa de éxito (4 de 10 asignaturas). Sorprende espacialmente la tasa de no presentados, que por lo general presenta datos inferiores al 20% excepto en la asignatura “*Geografía Física II*”; en relación a esta cuestión, indicar que el alumnado ya había expresado en las reuniones de delegados su escaso interés hacia esta materia, lo cual puede justificar esta cuestión.

#### **4. Análisis de la satisfacción del alumnado con la labor docente del profesorado (curso 2021/22).**

Por lo general los datos son positivos, encontrándose la valoración del Grado en Historia del Arte en sintonía con la valoración de la Facultad de Humanidades y de la propia Universidad de Jaén.

	<b>2021/22</b>
Grado Historia del Arte	4'52
Facultad de Humanidades y CC.EE.	4'59
Universidad de Jaén	4'61

Indicar que la participación en la encuesta ha sido del 48% (78/161 ítems respondidos/potencial de ítems).

#### **5. Análisis de resultados de satisfacción con el Grado por parte del alumnado y del profesorado (curso 2021/22).**

Los datos recopilados por el Servicio de Planificación y Evaluación (tanto para el plan antiguo como para el plan nuevo de estudios), están disponibles en la [web](#) de la Universidad y por lo general reflejan una buena puntuación en la mayoría de los ítems, apreciándose menor porcentaje en los siguientes puntos.

##### **ALUMNADO:**

- El alumnado de nuevo ingreso valora con escasa puntuación las jornadas de recepción de estudiantes, así como la orientación recibida a través del centro. Si bien ello puede ser debido a la escasa asistencia del alumnado a esta presentación, se tendrá en cuenta esta cuestión para facilitar materiales y recursos a los nuevos estudiantes en próximos años.

- Plan de Acción Tutorial: quizás se deba a que gran parte del alumnado se apunta pero después no tienen un contacto con su tutor, lo que dificulta que esta labor de tutorización se lleve a cabo. Se tendrá en cuenta para fomentar medidas que fomenten una mejora en este ítem.

- Instalaciones, equipamiento, mobiliario, etc. para el desarrollo de las enseñanzas: existe un valoración baja respecto a las aulas de informática y los laboratorios, algo que puede ser debido a que no suelen ser empleadas por el alumnado del Grado.
- Biblioteca: se indica la escasez de ejemplares disponibles para el alumnado.
- Otros servicios de la UJA: por lo general en este ítem las puntuaciones son muy bajas, lo que hace pensar que el alumnado desconoce la existencia de éstos (como serían el Gabinete de Psicología, el Aula Verde, la iniciativa “UJA Comparte Coche” o el Servicio Central de Apoyo a la Investigación).

#### PROFESORADO:

La mayoría del profesorado otorga altas valoraciones a la planificación y al desarrollo de la enseñanza, así como a la evaluación del aprendizaje. Sin embargo, la mayoría de las valoraciones negativas se relacionan con el grupo de estudiantes, indicándose que el alumnado carece de conocimientos previos suficientes para seguir los contenidos de la materia, no muestran interés por los diferentes temas que se tratan en el desarrollo de la actividad docente, no participan activamente en las actividades desarrolladas, no utilizan la bibliografía recomendada, ni tampoco utilizan las horas de tutoría.

Coinciden con el alumnado en la valoración media sobre las condiciones de las aulas y su equipamiento para el desarrollo de la enseñanza, así como en el número de fondos bibliográficos disponibles.

#### 6. Análisis de participación del Programa de Acción Tutorial (curso 2022/23).

Se ha apreciado un importante incremento tanto a nivel global en la Facultad como en el Grado de Historia del Arte, tal y como demuestran las tablas de participación.

	PARTICIPACIÓN PAT DE LOS ÚLTIMOS CURSOS			
	2021/22		2022/23	
	<i>TUTOR</i>	<i>ESTUD</i>	<i>TUTOR</i>	<i>ESTUD</i>
FACULTAD HUMANIDADES	184	826		
HISTORIA DEL ARTE	6	11	14	26
	3,26	1,33		

#### 7. Ruegos y preguntas

Relacionado con el informe del presidente de la comisión, D<sup>a</sup>. Sara Cortés Dumont comenta sobre la queja del alumnado por el exceso de asignaturas de Geografía: explica que también es conocedora de este desinterés y de la necesidad de implementar medidas para que se sientan más motivados, sobre todo con las dos asignaturas de “Geografía Física”, ya que con las de “Geografía Humana” encuentran algo más de motivación por abordar temas más cercanos (como, por ejemplo, el urbanismo).

D<sup>a</sup>. Laura Luque comenta que, aunque se ha informado al alumnado de forma constante, siguen sin conocer bien cómo es el Plan Común de Estudios Oficiales de Historia del



Universidad de Jaén  
Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación

Arte + Geografía e Historia, y de ahí que no comprendan la existencia de estas materias en el plan de estudios. Pide que se les vuelva a informar sobre ello al alumnado del 1º curso, ya que preguntan constantemente por esta cuestión.

D<sup>a</sup>. Mercedes Simal toma la palabra para preguntar cuántos alumnos han abandonado el grado de 1º a 2º curso, a lo que D. José Manuel Almansa le responde indicando que está en torno a cinco alumnos. Igualmente también pregunta si se mantiene la tónica de otros años para llevar a cabo las encuestas de opinión del alumnado.

D<sup>a</sup>. Laura Luque comenta que ha habido problemas entre el alumnado de 1º curso de Historia del Arte y Geografía e Historia, porque al ser dos grupos con diferente número de estudiantes se generan confrontaciones a la hora de tomar decisiones. D<sup>a</sup>. Sara Cortés Dumont indica que en 2º curso también se da esta circunstancia, aunque existe mayor armonía y asisten con mayor regularidad a clase.

Y sin haber más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 11:10 horas del día citado al comienzo del acta, de todo lo cual doy fe con el Visto Bueno del Presidente de la Comisión.

Vº. Bº. D. José Manuel Almansa Moreno

Fdo. D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo