

**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO  
DEL TÍTULO DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE.**

**UNIVERSIDAD DE JAÉN.  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Acta de la reunión de 11 de diciembre de 2023**

**Asistentes:**

D. José Manuel Almansa Moreno, D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo, D<sup>a</sup>. María José Collado Ruiz, D. Felipe Serrano Estrella, D<sup>a</sup>. Sara Cortés Dumont, D<sup>a</sup>. Mercedes Simal López, María Isabel Moreno Padilla y D. Rafael Sánchez Aparicio.

**Excusa su ausencia:**

**Ni asisten ni excusan asistencia:**

D. Salvador Cruz Artacho, D. Juan Carlos Castillo Armenteros y D<sup>a</sup>. Andrea Perán Castillo.

**Desarrollo de la reunión.**

La reunión se realiza a través de videoconferencia, celebrándose a las 10'30 horas del día 11 de diciembre de 2023.

**1. Informe de la presidencia.**

Se indica que esta reunión se ha celebrado más tarde de lo esperado debido a que muchos de los datos de las encuestas de satisfacción se han publicado recientemente, a finales de noviembre de 2023.

El área de Prehistoria escribió a la comisión indicando que Mario Gutiérrez Rodríguez no impartía clase en el Grado de Historia del Arte, por lo pedía que fuera reemplazado por María Isabel Moreno Padilla como representante de la mencionada área. Al primero se le agradece su participación en la comisión y se le da la bienvenida a la segunda.

Desde el Vicedecanato de Calidad y Coordinación de Títulos se desea transmitir a la Comisión de Seguimiento su agradecimiento por su compromiso con los procesos de calidad de la Facultad, ya que ha contado con la colaboración de los coordinadores

horizontales y a las direcciones de los departamentos para promover la [participación del alumnado](#) en las encuestas de satisfacción del Grado (que este año ha sido superior en algunos casos):

- Grado en Historia del Arte (plan nuevo): 49 % satisfacción del alumnado con la labor docente / 57'14 % satisfacción del profesorado con el Grado.
- Grado en Historia del Arte (plan antiguo): 38'3 % satisfacción del alumnado con la labor docente.

En este presente curso 2023/24 se extingue el plan antiguo y con él su comisión de seguimiento. El nuevo plan de estudios se verificó en 2020 y se implantó un año más tarde, siendo en este mismo curso 2021/22 cuando la DEVA emitió un informe de análisis sobre la información publicada del Grado (atendido desde la Facultad para subsanar las cuestiones indicadas). En el curso 2022-23 se ha presentado un autoinforme del Grado dentro del programa de Seguimiento Interno de la UJA (a través del Servicio de Gestión de las Enseñanzas), obteniéndose el visto bueno al mismo.

En el actual curso habrá que presentar nuevamente un autoinforme para seguimiento interno (en torno a marzo de 2024), y en el curso 2024-25 se deberá presentar un autoinforme para seguimiento externo, al cumplirse el requisito de disponer de datos y resultados de tres cursos académicos (en torno a febrero 2025).

Los autoinformes e informes DEVA se encuentran publicados en la web de la Facultad, apartado de Calidad: <https://fachum.ujaen.es/calidad-audit>

Respecto a las [cifras sobre el alumnado](#) relativo al curso 2023/24, indicar que en este curso se han matriculado 21 alumnos de nuevo ingreso (2 más que el curso anterior), de los cuales quince procedían de la Selectividad, cinco de estudios extranjeros y uno de las pruebas de acceso a mayores de 25, 40 o 45 años.

	2021-22	2022-23	2023-24
Plazas ofertadas	35	30	30
Alumnos matriculados	100	82	80
Nota media de acceso	6,93	7,63	9'25
Nota media de admisión	8,66	9,61	11'47

Tipo de acceso al plan	2021-22	2022-23	2023-24
Ciclos formativos de formación profesional	3	2	-
Estudios extranjeros	2	4	5
Pruebas de acceso para mayores de 25, 40 ó 45 años	-	-	1
Selectividad o COU anterior a 1974/75	18	13	15
Titulado/a universitario/a	-	-	-

Tal y como se lleva haciendo otros años, se han llevado a cabo las reuniones de coordinación horizontal de los diferentes cursos y no se han detectado incidencias graves. Por lo general, el profesorado ha procurado evitar los solapamientos de

contenidos en asignaturas afines, y ha intentado equilibrar el cronograma para la entrega de trabajos, así como para evitar posibles coincidencias en fechas de salidas de campo o prácticas.

- 1º curso: Antonio Jesús Ortiz Villarejo
- 2º curso: Ismael Amaro Martos
- 3º curso: Salvador Cruz Artacho
- 4º curso: Ismael Amaro Martos

Los días 20 de julio y 20 de noviembre de 2023, el vicedecano José Manuel Almansa tuvo sendas reuniones con los delegados de los diferentes grados de Humanidades (Geografía e Historia, Historia del Arte y Arqueología).

La primera de ellas fue para verificar el correcto desarrollo del curso que se finalizaba, no habiéndose detectado problemas graves. Durante la misma se resolvieron algunas dudas sobre el proceso de extinción de los planes de estudios, se recibieron propuestas sobre cursos Fo\_Co (específicamente sobre archivística), así como información sobre becas para la iniciación a la investigación y similares.

En la segunda reunión se informaron sobre las diferentes actividades organizadas desde la Facultad para el alumnado (la mayoría de ellos en formato virtual, en turno de mañana y tarde para facilitar su asistencia). Entre otras, citar:

- Jornada sobre movilidad (4 diciembre): destinados a alumnos ERASMUS y SICUE.
- Jornada de orientación en el desarrollo del TFG (23 noviembre): para alumnado de 4º curso.
- Curso sobre ansiedad ante los exámenes (1 diciembre).
- Curso “Hacia una educación inclusiva. Sensibilización en discapacidad” (12 diciembre).
- Jornadas sobre orientación profesional (mayo-junio aprox.): para alumnado de últimos cursos.
- Jornada sobre másteres oficiales y doctorado (mayo-junio aprox.): para alumnado de últimos cursos.

También se les informó sobre la graduación de Historia del Arte (15 de marzo), así como las normas para la organización y desarrollo de los actos.

Igualmente en esta última reunión se eligieron a los delegados que acudirían a la reunión de la Sectorial Interuniversitaria de Estudiantes de Humanidades (SIUEH), relacionada con los Grados en Geografía e Historia, Historia del Arte y Arqueología (<https://siueh.com>), así como al representante de la titulación (siendo María de los Ángeles Guzmán Moreno la elegida para representar al alumnado de Historia del Arte).

Finalmente, en esta reunión los delegados manifestaron algunas quejas y/o sugerencias, como sería la necesidad de ofertar cursos Fo\_Co en horario de mañana para facilitar el acceso al alumnado del turno de tarde; igualmente hubo quejas sobre el cambio de aulas, así como los numerosos trabajos que se concentran en poco espacio de tiempo.

## 2. Análisis de resultados académicos (curso 2022/23).

Los datos recogidos en la [web](#) de la Universidad por parte del Servicio de Planificación y Evaluación son los siguientes:

	2020/21	2021/22	2022/23
Tasa de rendimiento por curso (%)	86,19	78,47	81,32
Tasa de éxito por curso (%)	93,28	88,94	89,32
Tasa de no presentados por curso (%)	7,60	11,77	8,95
Tasa de eficiencia (%)	86,25	93,14	94,02
Duración media	5,00	4,47	4,4

Respecto a un desglose más exhaustivo por asignaturas, estos son los datos:

### Tasa de rendimiento

Asignatura	2021/22	2022/23
Prehistoria Universal I	68'18 %	63,16 %
Prehistoria Universal II	40'91 %	73,91 %
Historia Antigua Universal I	90'91 %	50 %
Historia Antigua Universal II	59'09 %	55 %
Geografía Física I	54'55 %	55 %
Geografía Física II	27'27 %	45 %
Historia del Arte Antiguo	95'45 %	94,44 %
Historia del Arte Medieval	81'82 %	88,89 %
Técnicas y terminología artística	77'27 %	90,48 %
Historia del Arte Clásico	72'73 %	84,21 %
Historia Medieval Universal I	-	44,44 %
Historia Medieval Universal II	-	38,89 %
Historia Moderna Universal I	-	94,44 %
Historia Moderna Universal II	-	88,89 %
Geografía Humana I	-	88,89 %
Geografía Humana II	-	77,78 %
Historia del Arte Moderno	-	88,89 %
Historia del Arte Contemporáneo	-	72,22 %
Iconografía	-	100 %
Historia del Arte Medieval Cristiano	-	89,47 %

### Tasa de éxito

Asignatura	2021/22	2022/23
Prehistoria Universal I	75 %	63,16 %
Prehistoria Universal II	45 %	80,95 %
Historia Antigua Universal I	100 %	56,25 %



Universidad de Jaén  
Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación

Historia Antigua Universal II	61'9 %	61,11 %
Geografía Física I	63'16 %	64,71 %
Geografía Física II	46'15 %	60 %
Historia del Arte Antiguo	100 %	100 %
Historia del Arte Medieval	90 %	100 %
Técnicas y terminología artística	89'47 %	95 %
Historia del Arte Clásico	80 %	94,12 %
Historia Medieval Universal I	-	50 %
Historia Medieval Universal II	-	58,33 %
Historia Moderna Universal I	-	100 %
Historia Moderna Universal II	-	94,12 %
Geografía Humana I	-	88,89 %
Geografía Humana II	-	87,5 %
Historia del Arte Moderno	-	94,12 %
Historia del Arte Contemporáneo	-	81,25 %
Iconografía	-	100 %
Historia del Arte Medieval Cristiano	-	94,44 %

#### Tasa de no presentados

<b>Asignatura</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>
Prehistoria Universal I	9'09 %	0 %
Prehistoria Universal II	9'09 %	8,7 %
Historia Antigua Universal I	9'09 %	11,11 %
Historia Antigua Universal II	4'55 %	10 %
Geografía Física I	13'64 %	15 %
Geografía Física II	40'91 %	25 %
Historia del Arte Antiguo	4'55 %	5,56 %
Historia del Arte Medieval	9'09 %	11,11 %
Técnicas y terminología artística	13'64 %	4,76 %
Historia del Arte Clásico	9'09	10,53 %
Historia Medieval Universal I	-	11,11 %
Historia Medieval Universal II	-	33,33 %
Historia Moderna Universal I	-	5,56 %
Historia Moderna Universal II	-	5,56 %
Geografía Humana I	-	0 %
Geografía Humana II	-	11,11 %
Historia del Arte Moderno	-	5,56 %
Historia del Arte Contemporáneo	-	11,11 %
Iconografía	-	0 %
Historia del Arte Medieval Cristiano	-	5,26 %

Analizados los datos (especialmente si se comparan con las del curso anterior), se aprecian disparidades notables en algunas asignaturas, tanto en el sentido positivo como en el negativo.

Se abre un debate sobre esta cuestión, indicándose que estas variantes se deben tanto a los diferentes cursos como a los cambios en el profesorado responsable de las asignaturas. Se indica el caso de algunos profesores que, ante los malos datos de otros años, ya están tomando soluciones al respecto para mejorar los resultados; en este sentido, D<sup>a</sup>. María Isabel Moreno indica que algunas asignaturas tienen “mala reputación” antes de comenzar la asignatura, y estos prejuicios en ocasiones dificulta la labor del docente para llevar a cabo su labor.

Se propone que estas cuestiones se aborden con mayor profundidad en el seno de las reuniones de la coordinación horizontal.

### 3. Análisis de la satisfacción del alumnado con la labor docente del profesorado (curso 2022/23).

Por lo general los datos son positivos, encontrándose la valoración del Grado en Historia del Arte en sintonía con la valoración de la Facultad de Humanidades y de la propia Universidad de Jaén.

	2021/22	2022/23
Grado Historia del Arte	4'52	4'48
Facultad de Humanidades y CC.EE.	4'59	-
Universidad de Jaén	4'61	4'6

Indicar que la participación en la encuesta ha sido del 59'1 %.

### 4. Análisis de resultados de satisfacción del alumnado con el Grado (curso 2022/23).

Los datos recopilados por el Servicio de Planificación y Evaluación (tanto para el plan antiguo como para el plan nuevo de estudios), están disponibles en la [web](#) de la Universidad.

Nº encuestas recogidas	Nº encuestas necesarias	Porcentaje sobre total de alumnado
25	44	30'49

Grado de satisfacción del alumnado de nuevo ingreso:

- “Encuentros UJA” (visita del instituto a la UJA): 4'6
- Jornada de Recepción de Estudiantes: 4'75
- Orientación recibida a través del Centro: 4'33
- Grado de satisfacción general con la acogida en la universidad: 4'6

Grado de satisfacción respecto al Plan de Acción Tutorial (PAT): 3'82

Grado de satisfacción respecto a la planificación y coordinación docente:

- Organización de los horarios de todas las actividades docentes (clases, prácticas, exámenes...): 3'36
- Coordinación entre los contenidos de las distintas asignaturas (duplicidad de contenidos, falta de coordinación temporal...): 3'04

Grado de satisfacción general (acondicionamiento, equipamiento, iluminación, mobiliario, etc.) para el desarrollo de la enseñanza, con:

- Aulas de teoría: 4'1
- Aulas de informática: 3'73
- Laboratorios: 5
- Aulas específicas (música, dibujo, fisioterapia...): 4

Grado de satisfacción con los servicios de la biblioteca:

- Fondos documentales relacionados con tu titulación (diversidad de libros, revistas, etc.): 3'8
- Suficiencia de los fondos documentales disponibles (número ejemplares): 3'5
- Accesibilidad a los recursos documentales: 3'82
- Instalaciones de los servicios bibliotecarios: 4'04

Grado de satisfacción con el uso de docencia virtual (PLATEA): 3'72

Grado de satisfacción con la información que está publicada en:

- Página web: 3'59
- Redes sociales: 3'42
- Correo electrónico: 3'83

Grado de satisfacción con otros servicios de la UJA:

- Defensor Universitario: 2'24
- Buzón de Quejas y Sugerencias: 2'67
- Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante: 2'7
- Gabinete de Psicología: 2'5
- Aula Verde: 2'12
- Iniciativa "UJA Comparte Coche": 2'29
- Servicio de Actividades Culturales: 3'63
- Centro de Estudios Avanzado de Lenguas Modernas (CEALM): 3'33
- Servicio Central de Apoyo a la Investigación: 2'41

En relación a los bajos resultados del grado de satisfacción con otros servicios de la UJA, D. Felipe Serrano pregunta sobre qué acciones se están llevando a cabo para mejorarlos, indicando que se deben realizar más actividades de difusión para que el alumnado los conozca.

## 5. Análisis de resultados de satisfacción del profesorado con el Grado (curso 2022/23).

Los datos recopilados por el Servicio de Planificación y Evaluación (tanto para el plan antiguo como para el plan nuevo de estudios), están disponibles en la [web](#) de la Universidad.

Nº encuestas recogidas	Nº encuestas necesarias	Porcentaje sobre total de profesorado
20	27	54'05 %

- Coordinación entre profesorado de las distintas asignaturas: 4'5
- Reunión de coordinación de elección de horarios docentes: 4'33
- Atención de los servicios prestados por personal de apoyo a la docencia: 4'59
- Atención por parte de los responsables académicos del título: 4'38
- Infraestructura necesaria para el desarrollo de la actividad docente: 3'68
- Grado de satisfacción general con la titulación: 4'16

## 6. Análisis de participación del Programa de Acción Tutorial (curso 2022/23).

Se ha apreciado un importante incremento tanto a nivel global en la Facultad como en el Grado de Historia del Arte, tal y como demuestran las tablas de participación.

	PARTICIPACIÓN PAT DE LOS ÚLTIMOS CURSOS					
	2021/22		2022/23		2023/24	
FACULTAD HUMANIDADES	TUTOR	ESTUD	TUTOR	ESTUD	TUTOR	ESTUD
	184	826			243	1433
HISTORIA DEL ARTE	6	11	14	26	15	40

## 7. Ruegos y preguntas

Ante los bajos datos de alumnado de nuevo ingreso, D. Felipe Serrano pregunta sobre qué acciones se están llevando a cabo para mejorarlos. En este sentido, D. José Manuel Almansa responde indicando que se hace difusión del plan de estudios a través de e-mail en institutos de enseñanza secundaria en provincias limítrofes de Andalucía y Castilla-La Mancha, y que se aceptan aquellas propuestas novedosas por parte de los miembros de la comisión para mejorar el número de alumnos.

Respecto a las prácticas, D<sup>a</sup>. Mercedes Simal indica que en ocasiones el alumnado ya ha realizado visitas a sitios concretos, por lo que se plantea la elaboración de una plantilla en la que el profesorado tenga constancia de los sitios que se han visitado y plantear otras alternativas. D. José Manuel Almansa se ofrece a canalizar dicha información como responsable de la coordinación de las fechas de salidas de campo.



**Universidad de Jaén**  
Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación

D<sup>a</sup>. Laura Luque insiste en que las reuniones de coordinación horizontal no se deben celebrar al comienzo del cuatrimestre, sino antes del inicio del curso (a ser posible incluso en el momento de elaborar las guías docentes), para atender mejor todas las cuestiones que puedan surgir.

Igualmente plantea que el cargo de coordinador/a horizontal se elija de forma rotatoria.

Y sin haber más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 11'15 horas del día citado al comienzo del acta, de todo lo cual doy fe con el Visto Bueno del Presidente de la Comisión.

Vº. Bº. D. José Manuel Almansa Moreno

Fdo. D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo