

**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL  
TÍTULO DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE.  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDAD DE JAÉN.**

**Acta de la reunión de 11 de enero de 2018.**

Celebrada en segunda convocatoria entre las 12 y las 12:30 horas en la dependencia 255 del edificio C-5 de la Universidad de Jaén.

**Asistentes.**

D. José Manuel Almansa Moreno, D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo, D<sup>a</sup>. Victoria Quirosa García, D. Felipe Serrano Estrella, D. Manuel Jódar Menda, D. Rafael Casuso Quesada, D<sup>a</sup>. Carmen Rueda Galán, D. Manuel Molinos Molinos, D<sup>a</sup>. Irene Montilla Torres y D. Salvador Cruz Artacho.

**Desarrollo de la reunión.**

En la ciudad de Jaén, siendo las 12 horas del día 11 de enero de 2018 da comienzo la reunión de la Comisión de Seguimiento del Título de Grado en Historia del Arte.

**Punto 1. Aprobación, si procede, del acta anterior.**

Se pide que se modifique la petición del Departamento de Antropología, Geografía e Historia sobre mover la asignatura de Geografía del primer curso al segundo, ya que no se indicó cuatrimestre tal y como aparece en el acta anterior.

No habiendo más propuestas y modificándose ese dato, el acta queda aprobada por unanimidad.

**Punto 2. Presentación de propuestas para la modificación de las guías docentes.**

D. José Manuel Almansa Moreno hace entrega de un documento con una tabla en donde se recogen todas las modificaciones que afectan a las guías docentes de distintas asignaturas, realizado atendiendo las cuestiones marcadas en las anteriores reuniones. Dicho documento había sido enviado previamente por correo electrónico, pero sin cumplimentar totalmente.

Se acuerda cambiar el máximo y el mínimo de los porcentajes de evaluación de forma que se permita una horquilla más amplia al profesorado. D. Salvador Cruz Artacho recomienda que las asignaturas de una misma línea tengan una misma horquilla. D<sup>a</sup> Irene Montilla Torres explica cómo se ha hecho en Geografía e Historia. D. Manuel Jódar Mena expresa su conformidad con dicha propuesta. El resto de asistentes también lo hacen por asentimiento. D. José Manuel Almansa Moreno propone dejar un margen amplio para evaluar asistencia, examen y trabajos, y aplicar dicha horquilla de evaluación de forma genérica a todas las asignaturas (y que, si son aprobados los cambios, cada profesor pueda concretarlos en el momento de cerrar la guía docente).

A continuación se trata el tema de la distribución de las optativas, con el fin de equilibrar las asignaturas de las diferentes menciones y aquellas que van aparte. Se hace entrega de un documento indicando distribución. Tras su revisión, D. Felipe Serrano Estrella propone hacer cambios en la distribución de asignaturas, quedando fijada de la siguiente manera:

3º curso:

- “*Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar*”. Mención Historia del Arte Español (1º cuatrimestre).
- “*Técnicas de investigación en la Historia del Arte*”. Mención Profesionalizante (1º cuatrimestre).
- “*Patrimonio urbano*”. Mención Profesionalizante (1º cuatrimestre).
- “*Historia de las Artes Decorativas en España*”. Mención Historia del Arte Español (2º cuatrimestre).
- “*Fuentes y Crítica del Arte*”. Mención Profesionalizante (2º cuatrimestre).
- “*Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española*”. Mención Historia del Arte Español (2º cuatrimestre).

4º curso:

- “*Artes plásticas en la Edad Moderna española*”. Mención Historia del Arte Español (1º cuatrimestre).
- “*Artes Plásticas y Arquitectura en la España Contemporánea*”. Mención Historia del Arte Español (1º cuatrimestre).
- “*Coleccionismo y mercado de arte*”. Mención Profesionalizante (1º cuatrimestre).
- “*Paleografía*”. Mención Profesionalizante (1º cuatrimestre).
- “*Arqueología e Historia del Arte*” (1º cuatrimestre).
- “*Prácticum*”. Mención Profesionalizante (2º cuatrimestre).
- “*Historia del arte efímero*”. Mención Historia del Arte Español (2º cuatrimestre).
- “*Historia de la Música en España e Hispanoamérica*” (2º cuatrimestre).
- “*Antropología del Arte*” (2º cuatrimestre).
- “*Literatura y Arte*” (2º cuatrimestre).

### **Punto 3. Ruegos y preguntas.**

D<sup>a</sup>. Carmen Rueda Galán pregunta cuándo habría que entregar las guías docentes de las materias que se han propuesto nuevas. D. José Manuel Almansa Moreno contesta diciendo que en el caso que se aprueban los cambios solicitados se procedería a la elaboración de las mismas.

Y no habiendo más cuestiones que tratar, se levanta la sesión a las 12:30 horas del día citado al comienzo del acta, de todo lo cual doy fe con el Visto Bueno del Presidente de la Comisión.

Vº. Bº. D. José Manuel Almansa Moreno

Fdo. D<sup>a</sup>. Laura Luque Rodrigo