

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 1º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo		
12211011	LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA	Juan Ramón Muñoz Sánchez	1, 2	Juan Ramón Muñoz Sánchez	1, 2, 3		
12211002	ÁRABE 2	Rosa M. Ruiz Moreno	único	Rosa M. Ruiz Moreno	único		
12211004	FRANCÉS 2	Manuela Ledesma Pedraz	único	Manuela Ledesma Pedraz Profesor Ayudante Doctor Mediterráneas	1, 2		
12212014	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	M. Pilar Sánchez Calle	único	M. Pilar Sánchez Calle	1, 2, 3		
12211012	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LENGUA INGLESA	Antonio Vicente Casas Pedrosa	único	Antonio Vicente Casas Pedrosa	1, 2		
12212013	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA INGLESA	Antonio Vicente Casas Pedrosa	único	PSI 5	1, 2, 3		
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
15:30-16:30	Técnicas de Estudio (P2)	Literatura española comparada con la europea (P3)	Literatura española comparada con la europea (T2)	Técnicas de Estudio (P1)	Francés 2 (P2)		
16:30-17:30	Técnicas de Estudio (P2)	Literatura española comparada con la europea (P1) Introducción a la Literatura (P3)	Literatura española comparada con la europea (T1)	Técnicas de Estudio (P1)	Árabe 2 (P) /Francés 2 (P2)		
17:30-18:30	Introducción a la Literatura (P1) Introducción a la Lingüística (P2)	Técnicas de Estudio (P1)	Árabe 2 (P) /Francés 2 (P1)	Técnicas de Estudio (P2)	Árabe 2 (T) /Francés 2 (T)		
18:30-19:30	Introducción a la Literatura (P2) Introducción a la Lingüística (P1)	Técnicas de Estudio (T)	Árabe 2 (T) /Francés 2 (T)	Introducción a la Literatura (T)	Literatura española comparada con la europea (T1)		
19:30-20:30	Introducción a la Lingüística (T)	Introducción a la Lingüística (T)	Literatura española comparada con la europea (T2)	Introducción a la Lingüística (T)	Literatura española comparada con la europea (T2)		
20:30-21:30	Introducción a la Literatura (T)	Literatura española comparada con la europea (P2) Introducción a la Lingüística (P3)	Francés 2 (P1)	Introducción a la Literatura (T)	Literatura española comparada con la europea (T1)		

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica (T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura

Grupos de teoría: (T1): B-L; (T2): M-A

Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): B-L; (P2): M-A; Cuando hay tres grupos de práctica: (P1): A-GA; (P2): GE-MO; (P3): MU-Z

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 2º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo		
12212007	FRANCÉS 4	M. Manuela Merino García	único	M. José Sueza Espejo	único		
12212002	ÁRABE 4	Rosa María Ruiz Moreno	único	Rosa María Ruiz Moreno	único		
12212021	VARIEDADES DEL INGLÉS	Diego Rascón Moreno	único	Diego Rascón Moreno	1, 2		
12212005	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	Jesús Manuel Nieto García	único	Jesús Manuel Nieto García	1, 2		
12211013	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LITERATURA INGLESA	Luciano García García	único	Luciano García García	único		
12212016	LITERATURA INGLESA DE 1660-1890	Julio A. Olivares Merino	único	Julio A. Olivares Merino	1, 2		
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
08:30-09:30	Variedades del Inglés (P2)		Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)		Variedades del Inglés (P2)		
09:30-10:30	Variedades del Inglés (P1)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P)	Fonética y Fonología del Inglés (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P1)	Variedades del Inglés (P2)		
10:30-11:30	Variedades del Inglés (T)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P)	Fonética y Fonología del Inglés (P2) Literatura Inglesa de 1660-1890 (P1)	Fonética y Fonología del Inglés (T)	Variedades del Inglés (P1)		
11:30-12:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (T)	Francés 4 (T) / Árabe 4 (T)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Variedades del Inglés (P1)		
12:30-13:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P)	Francés 4 (P) / Árabe 4 (P)	Francés 4 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P1) / Literatura Inglesa de 1660-1890 (P2)	Árabe 4 (T)		
13:30-14:30			Francés 4 (P)	Fonética y Fonología del Inglés (P2)	Árabe 4 (P)		

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave:

(T): sesión teórica (P): sesión práctica

Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): B-L; (P2): M-A

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES			Curso: 3º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura			Teoría			Práctica		
Código	Denominación		Profesorado		Grupo	Profesorado		Grupo
12213005	LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL		PSI 4		único	PSI 4		Único
12213014	RETÓRICA GENERAL		Eduardo Alejandro Salas Romo		único	Eduardo Alejandro Salas Romo		único
12213020	TRADICIÓN DE LA LITERATURA Y LA CULTURA LATINAS		Natalia Soria Ruiz		único	Natalia Soria Ruiz		único
12213010	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA		Juan Ráez Padilla		único	Paula García Ramírez		único
12212019	LITERATURA NORTEAMERICANA		Pilar Sánchez Calle		único	Pilar Sánchez Calle		1, 2
12212012	INGLÉS INSTRUMENTAL 3		PSI 6		único	PSI6 PSI5		1, 2
12213001	DIDÁCTICA DE LAS DESTREZAS Y DE LOS COMPONENTES DEL INGLÉS		Ana M. Ortega Cebreros		único	Ana M. Ortega Cebreros		único
12213007	LITERATURA FRANCESA Y CINE		Manuela Ledesma Pedraz		único	Manuela Ledesma Pedraz		único
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
15:30-16:30	Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (T)	Literatura Norteamericana (P2) Instrumental 3 (P1)	Retórica General (P)		Inglés Instrumental 3 (P2)		Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (T)	
16:30-17:30	Literatura Norteamericana (T)	Instrumental 3 (P1)	Retorica General (T)		Literatura Norteamericana (P1) Instrumental 3 (P2)		Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (P)	
17:30-18:30	Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (T) /Literatura Francesa y Cine	Literatura Norteamericana (T)	Inglés Instrumental 3 (T)		Norteamericana (T)		Narrativa en Lengua Inglesa (T)	
18:30-19:30	Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P) /Literatura Francesa y Cine	Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (P)	Inglés Instrumental 3 (P2)		Inglés Instrumental 3 (P1)		Narrativa en Lengua Inglesa (P)	
19:30-20:30	Retórica General (P)	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)	Narrativa en Lengua Inglesa (T)		Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)		Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P) /Literatura Francesa y Cine	
20:30-21:30	Retórica General (T)	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)	Narrativa en Lengua Inglesa (P)		Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)		Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P) /Literatura Francesa y Cine	

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave:

(T): sesión teórica (P): sesión práctica

Al coincidir en horario las asignaturas Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas y Literatura Francesa y Cine, se recomienda al alumnado que se matricule solo en una de las dos asignaturas.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 4º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado		Grupo	Profesorado		Grupo
12213016	TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS	Francisco Javier Díaz Pérez		único	Francisco Javier Díaz Pérez		único
12213019	TIPOLOGÍA LINGÜÍSTICA	Ventura Salazar García		único	Ventura Salazar García		único
12213011	NARRATIVA HISPANOAMERICANA DESDE EL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD	David González Ramírez		único	David González Ramírez		único
12213018	TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA	Profesor Ayudante Doctor F. Inglesa		único	Profesor Ayudante Doctor F. Inglesa		único
12213013	PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DEL INGLÉS	Ana M. Ortega Cebreros		único	Ana M. Ortega Cebreros		único
12212011	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Alejandro Alcaraz Sintés		único	Alejandro Alcaraz Sintés		único
12213012	POESÍA EN LENGUA INGLESA	Eroulla Demetriou Demetriou		único	Eroulla Demetriou Demetriou		único
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
08:30-09:30	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (T)		Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)	Tipología Lingüística (T/P)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)		
09:30-10:30	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)	Tipología Lingüística (P)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)		
10:30-11:30	Tipología Lingüística (P)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)	Historia de la Lengua Inglesa (P)	Historia de la Lengua Inglesa (T)	Poesía en Lengua Inglesa (T)		
11:30-12:30	Tipología Lingüística (T)	Historia de la Lengua Inglesa (T)	Historia de la Lengua Inglesa (T)	Poesía en Lengua Inglesa (P)	Poesía en Lengua Inglesa (P)		
12:30-13:30	Narrativa Hispanoamericana desde el Siglo XX hasta la Actualidad (T)	Programación y Evaluación del Inglés (T)	Narrativa Hispanoamericana desde el Siglo XX hasta la Actualidad (T)	Poesía en Lengua Inglesa (T)	Programación y Evaluación del Inglés (T)		
13:30-14:30	Narrativa Hispanoamericana desde el Siglo XX hasta la Actualidad (P)	Programación y Evaluación del Inglés (P)	Narrativa Hispanoamericana desde el Siglo XX hasta la Actualidad (T/P)		Programación y Evaluación del Inglés (P)		

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica (T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura