Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2023/2024

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º	GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: C3 AULA: 13
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO	Gr	Edif.	Desp	PROFESORADO
1601 1001	Prehistoria Universal I	A	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto	1	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto
1601 1003	Historia Antigua Universal I	A	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús
1601 1007	Geografía Física I	A	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio	1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio
1601 1009	Historia del Arte Antiguo	A	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario	1	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario
1601 2022	Técnicas y terminología artística	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C4	224	Marchal Jiménez, Ángel

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30	Historia Antigua Universal I	Geografía Física I (P-1)	Técnicas y terminología artística	Historia Antigua Universal I	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal I. - Geografía Física I (27 octubre, 10 y 17 noviembre). - Historia del Arte Antiguo (15 diciembre). - Técnicas y terminología artística (24 noviembre).
9’30 - 10’30	Historia Antigua Universal I (P)	Geografía Física I	Prehistoria Universal I	Prehistoria Universal I	
10’30 - 11’30	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo	Historia Antigua Universal I	Historia del Arte Antiguo	
11’30 - 12’30	Técnicas y terminología artística	Prehistoria Universal I	Geografía Física I	Historia del Arte Antiguo (P)	
12’30 - 13’30	Técnicas y terminología artística (P)	Técnicas y terminología artística **(edif. C3, aula 6)**	Geografía Física I (P-2)		
13’30 - 14’30					

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2023/2024

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º	GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: C3 AULA: 13
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO
1601 1005	Historia Medieval Universal I	A	C5	207	Montilla Torres, Irene	1	C5	207	Montilla Torres, Irene
1601 2001	Historia Moderna Universal I	A	D2	309	Ortiz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	312	Pérez Fernández, Francisco José
1601 2005	Geografía Humana I	A	D2	311	Cortés Dumont, Sara	1	D2	311	Cortés Dumont, Sara
1601 2009	Historia del Arte Moderno	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael	1	C4	224	Marchal Jiménez, Ángel
1601 2025	Iconografía	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael	1	C5	222	Amaro Martos, Ismael

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15’30 - 16’30	Historia Medieval Universal I	Historia Medieval Universal I	Historia Medieval Universal I	Historia del Arte Moderno (P)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia Medieval Universal I (24 noviembre) - Geografía Humana I (10 y 17 noviembre). - Historia del Arte Moderno (3 y 9 noviembre). - Iconografía (3, 9 y 23 noviembre).
16’30 - 17’30	Historia del Arte Moderno	Historia Moderna Universal I (P)	Historia Moderna Universal I	Historia del Arte Moderno	
17’30 - 18’30	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	Historia del Arte Moderno	Iconografía	
18’30 - 19’30	Iconografía	Geografía Humana I (P1-P2) **(edif. A4, aula I-13)**	Iconografía		
19’30 - 20’30	Geografía Humana I	Geografía Humana I (P1-P2) **(edif. A4, aula I-13)**	Geografía Humana I		
20’30 - 21’30					

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2023/2024

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º	GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: C3 AULA: 16
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO
1601 2003	Historia Contemporánea Universal I	A	D2	303	Cruz Artacho, Salvador	1	D2	303	Cruz Artacho, Salvador
1601 2007	Geografía Regional del Mundo	A	D2	324	Cuesta Aguilar, María José	1	D2	324	Cuesta Aguilar, María José
1601 2013	Historia del Arte Islámico	A	C5	216	Quirosa García, Mª Victoria	1	C5	216	Quirosa García, Mª Victoria
1601 2014	Historia del Arte en el Renacimiento	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe
1601 2015	Historia del Arte en el Barroco	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30	Historia del Arte en el Barroco (P)	Historia Contemporánea Universal I **(edif. C3, aula 14)**	Historia Contemporánea Universal I **(edif. C3, aula 14)**	Historia del Arte en el Renacimiento (P)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia del Arte Islámico (10 y 17 noviembre). - Historia del Arte en el Renacimiento (1 diciembre). - Historia del Arte en el Barroco (15 diciembre).
9’30 - 10’30	Historia Contemporánea Universal I **(edif. C3, aula 14)**	Historia del Arte en el Renacimiento	Historia del Arte en el Renacimiento	Historia del Arte en el Renacimiento	
10’30 - 11’30	Historia Contemporánea Universal I (P) **(edif. C3, aula 14)**	Historia del Arte en el Barroco	Historia del Arte en el Barroco	Historia del Arte en el Barroco	
11’30 - 12’30	Historia del Arte Islámico	Geografía Regional del Mundo **(edif. C3, aula 14)**	Geografía Regional del Mundo **(edif. C3, aula 14)**	Geografía Regional del Mundo **(edif. C3, aula 14)**	
12’30 - 13’30		Historia del Arte Islámico	Historia del Arte Islámico	Geografía Regional del Mundo (P) **(edif. C3, aula 14)**	
13’30 - 14’30					