

**PRIMER CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE.
PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 6
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	
1611 1001	Prehistoria Universal I	A	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto	1	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto	
1611 1003	Historia Antigua Universal I	A	D2	303	Ortiz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	303	Ortiz Villarejo, Antonio Jesús	
1611 1007	Geografía Física I	A	D2	312	Ruiz Moya, Noelia	1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio	
1611 1009	Historia del Arte Antiguo	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván	1	C5	215	Panduro Sáez, Iván	
1611 2023	Etnografía e investigación socioantropológica	A	D2	351	Sánchez Miranda, Mª Carmen	1	D2	351	Sánchez Miranda, Mª Carmen	
1611 2028	Técnicas y terminología artística	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván	1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I	Etnografía e investigación socioantropológica (edif. C3, aula 1)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Física I (25 octubre, 8 y 15 noviembre) - Historia del Arte Antiguo (29 noviembre). - Historia Antigua Universal I (11 octubre y 22 noviembre). - Técnicas y terminología artística (13 diciembre). - Etnografía e investigación socioantropológica (20 y 27 septiembre, 4 octubre)
16'30 - 17'30	Historia Antigua Universal I (P)	Prehistoria Universal I	Historia del Arte Antiguo	Etnografía e investigación socioantropológica (P) (edif. C3, aula 1)	
17'30 - 18'30	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	Prehistoria Universal I	
18'30 - 19'30	Historia del Arte Antiguo (P)	Técnicas y terminología artística	Geografía Física I	Geografía Física I	
19'30 - 20'30	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística (P)	Geografía Física I (P1-P2)	Geografía Física I (P1-P2)	

**SEGUNDO CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE.
PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º			GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: C3 AULA: 12	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS					
Código	Denominación		Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado		Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado		
1611 1005	Historia Medieval Universal I		A	C5	207	Montilla Torres, Irene		1	C5	211	Espinosa Fernández, José David		
1611 2001	Historia Moderna Universal I		A	D2	304	Pérez Fernández, Francisco J.		1	D2	304	Pérez Fernández, Francisco José		
1611 2005	Geografía Humana I		A	D2	311	Cortés Dumont, Sara		1	D2	311	Cortés Dumont, Sara		
1611 2009	Historia del Arte Moderno		A	C5	217	Anguita Herrador, Rosario		1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario		
1611 2024	Ciudad y campo en la Antigüedad		A	D2	306	Fornell Muñoz, Alejandro		1	D2	306	Fornell Muñoz, Alejandro		
1611 2030	Iconografía		A	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel		1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Moderno		Historia Medieval Universal I	Historia Moderna Universal I	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia Medieval Universal I (22 noviembre). - Historia Moderna Universal I (15 noviembre). - Geografía Humana I (25 octubre y 22 noviembre). - Ciudad y campo en la Antigüedad (1 y 29 noviembre, y 13 diciembre). - Historia del Arte Moderno (11 octubre y 8 noviembre). - Iconografía (12 y 13 noviembre).
9'30 - 10'30	Historia del Arte Moderno (P)	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I (P)	
10'30 - 11'30	Historia Medieval Universal I	Historia del Arte Moderno	Geografía Humana I	Historia del Arte Moderno	
11'30 - 12'30	Ciudad y campo en la Antigüedad	Historia Medieval Universal I	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4, I-13)	Geografía Humana I	
12'30 - 13'30	Ciudad y campo en la Antigüedad (P)	Iconografía	Ciudad y campo en la Antigüedad (edif. C3, aula 15) - Iconografía	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4, I-1)	
13'30 - 14'30		Iconografía (P)			

**TERCER CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE.
PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA					CURSO: 3º			GRUPO: A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: C3 AULA: 5
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	
1611 2003	Historia Contemporánea Universal I	A	D2	303	Cruz Artacho, Salvador	1	D2	303	Cruz Artacho, Salvador	
1611 2007	Geografía regional del mundo	A	D2	324	Cuesta Aguilar, María José	1	D2	324	Cuesta Aguilar, María José	
1611 2012	Historia Antigua de la Península Ibérica	A	D2	306	Fornell Muñoz, Alejandro	1	D2	306	Fornell Muñoz, Alejandro	
1611 2013	Historia Medieval de la Península Ibérica	A	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos	1	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos	
1611 2032	Historia del Arte en el Renacimiento	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel	
1611 2034	Historia del Arte en el Barroco	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia Antigua de la Península Ibérica - Historia del Arte en el Barroco (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte en el Barroco (edif. C3, aula 4)	Concepto y método de la geografía - Historia del Arte en el Renacimiento (edif. C3, aula 4)	Concepto y método de la geografía - Historia del Arte en el Renacimiento (edif. C3, aula 4)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia Antigua de la Península Ibérica (27 septiembre, 25 octubre y 13 diciembre). - Historia Medieval de la Península Ibérica (20 septiembre, 4 octubre y 15 noviembre). - Historia del Arte en el Renacimiento (26, 27 y 29 noviembre). - Historia del Arte en el Barroco (11 octubre, 8 noviembre y 13 diciembre).
16'30 - 17'30	Historia Contemporánea Universal I	Geografía regional del mundo	Concepto y método de la geografía (P) - Historia del Arte en el Barroco (edif. C3, aula 4)	Geografía regional del mundo	
17'30 - 18'30	Historia Contemporánea Universal I (P)	Concepto y método de la geografía - Historia del Arte en el Renacimiento (edif. C3, aula 4)	Geografía regional del mundo	Geografía regional del mundo (P)	
18'30 - 19'30	Historia Medieval de la Península Ibérica	Historia Contemporánea Universal I	Historia Contemporánea Universal I	Historia Antigua de la Península Ibérica	
19'30 - 20'30	Historia Medieval de la Península Ibérica (P)	Historia Medieval de la Península Ibérica	Historia Medieval de la Península Ibérica	Historia Antigua de la Península Ibérica (P)	

**CUARTO CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE.
PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º		GRUPO: A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: B5 AULA: 9	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado		Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado
1611 2015	Historia Contemporánea de España I	A	D2	307 316	Gómez Fernández, Ana Belén Moya García, Gracia		1	D2	307 316	Gómez Fernández, Ana Belén Moya García, Gracia
1611 2017	Geografía de España	A	D2	313	Moya García, Egidio		1	D2	313	Moya García, Egidio
1611 2026	Geografía Física Aplicada	A	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio		1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio
1611 2040	Historia de las Artes Decorativas	A	C5	217	Anguita Herrador, Rosario		1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario
1611 2036	Museología	A	C5	216	Quirosa García, Victoria		1	C5	216	Quirosa García, Victoria
1611 2038	Historia de la restauración	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel		1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30					Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía física aplicada (4 octubre y 29 noviembre). - Geografía de España (27 septiembre y 15 noviembre). - Historia de las artes decorativas (29 noviembre y 20 diciembre). - Museología (4 y 25 octubre). - Historia de la restauración.
9'30 - 10'30		Geografía de España - Historia de la restauración (edif. B5, aula 10)	Geografía de España		
10'30 - 11'30	Historia Contemporánea de España I - Historia de las Artes Decorativas (edif. B5, aula 10)	Historia Contemporánea de España I - Museología (edif. B5, aula 10)	Geografía física aplicada - Historia de la restauración (edif. B5, aula 10)	Geografía de España - Historia de la restauración (edif. B5, aula 10)	
11'30 - 12'30	Historia Contemporánea de España I (P) - Museología (edif. B5, aula 10)	Historia Contemporánea de España I (P) - Historia de las Artes Decorativas (edif. B5, aula 10)	Geografía física aplicada (P) - Museología (edif. B5, aula 10)	Geografía física aplicada - Historia de las Artes Decorativas (edif. B5, aula 10)	
12'30 - 13'30					

QUINTO CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE.

PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 5º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: B5 AULA:	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS						
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado		Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado			
1611 2020	Concepto y método de la geografía	A	D2	311	Cortés Dumont, Sara		1	D2	311	Cortés Dumont, Sara			
1611 2042	Historia del Arte Islámico	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael		1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel			
1611 3001	Antropología Social de América	A	D2	351	Martínez Sevilla, Jesús		1	D2	326	Anta Félez, José Luis			
1611 3002	Geografía de América	A	D2	312	Casado Montilla, Jairo		1	D2	312	Casado Montilla, Jairo			
1611 3003	Historia Moderna de América	A	D2	304	Pérez Fernández, Francisco José		1	D2	011	Castillo Martínez, Juan Manuel			
1611 3004	Historia Contemporánea de América	A	D2	309	García Gil, Elizabeth		1	D2	309	García Gil, Elizabeth			
1611 3007	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura		1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura			
1611 3008	Historia del Arte Iberoamericano	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel		1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel			
1611 3009	Historia del Arte Oriental	A	C5	222	Simal López, Mercedes		1	C5	222	Simal López, Mercedes			
1611 3010	Historia del Arte Efímero	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe		1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe			
1611 3005	Paleografía y Diplomática	A	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos		1	D2	209 208	Castillo Armenteros, Juan Carlos Alcázar Hernández, Eva María			
1611 3006	Arqueología: teoría y método	A	C6	119 221	Bellón Ruiz, Juan Pedro Montes Moya, Eva		1	C6	221	Montes Moya, Eva			

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia Contemporánea de América (edif. B5, aula 3) - Historia del Arte Efímero (edif. B5, aula 10)	Arqueología: teoría y método (edif. B5, aula 9) - Historia Contemporánea de América (edif. B5, aula 3) - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (edif. B5, aula 10)	Historia del Arte Iberoamericano (edif. B5, aula 10)	Geografía de América (edif. B5, aula 9)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía física aplicada (4 octubre y 29 noviembre). - Geografía de España (27 septiembre y 22 noviembre). - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (8 noviembre y 13 diciembre). - Historia del arte iberoamericano (11 octubre). - Historia del arte oriental (13, 20 septiembre y 11 octubre). - Historia del arte efímero (27 septiembre, 15 y 22 noviembre). - Paleografía y Diplomática (4 octubre). - Arqueología: teoría y método.
9'30 - 10'30	Arqueología: teoría y método (edif. B5, aula 9) - Historia Contemporánea de América (P) (edif. B5, aula 3) - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (edif. B5, aula 10)		Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (edif. B5, aula 10)	Arqueología: teoría y método (edif. B5, aula 9) - Historia del Arte Iberoamericano (edif. B5, aula 10)	
10'30 - 11'30					
11'30 - 12'30					
12'30 - 13'30	Paleografía y Diplomática (edif. B5, aula 9) - Historia del Arte Efímero (edif. B5, aula 10) - Antropología de América (edif. B5, aula 11)	Antropología de América (P) (edif. B5, aula 12) - Historia del Arte Oriental (edif. B5, aula 10) - Historia del Arte Iberoamericano (edif. B5, aula 9)	Historia Moderna de América (edif. B5, aula 9) - Historia Contemporánea de América (edif. B5, aula 4) - Historia del Arte Oriental (edif. B5, aula 10)	Historia Moderna de América (edif. B5, aula 9) - Historia del Arte Oriental (edif. B5, aula 10)	
13'30 - 14'30	Antropología de América (P) (edif. B5, aula 11) - Paleografía y Diplomática (P) (edif. B5, aula 9) - Historia del Arte Efímero (edif. B5, aula 10)	Antropología de América (edif. B5, aula 12) - Paleografía y Diplomática (P) (edif. B5, aula 9)	Paleografía y Diplomática (P) (edif. B5, aula 9) - Geografía de América (edif. B5, aula 2) - Historia del Arte Efímero (edif. B5, aula 10)	Historia Moderna de América (P) (edif. B5, aula 9) - Geografía de América (edif. B5, aula 2)	



HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30			Concepto y método de la geografía (edif. C3, aula 5)	Concepto y método de la geografía (edif. C3, aula 5)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia del Arte Islámico (15 y 22 noviembre, 13 diciembre).
16'30 - 17'30			Concepto y método de la geografía (P) (edif. C3, aula 5)		
17'30 - 18'30		Concepto y método de la geografía (edif. C3, aula 5)			
18'30 - 19'30				Historia del Arte Islámico (edif. C3, aula 4)	
19'30 - 20'30		Historia del Arte Islámico (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte Islámico (edif. C3, aula 4)		