

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 1º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo		
12211011	LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA	Manuel Piqueras Flores	1, 2	Manuel Piqueras Flores	1, 2, 3		
12211002	ÁRABE 2	Rosa Mª Ruiz Moreno	único	Rosa Mª Ruiz Moreno	único		
12211004	FRANCÉS 2	PSI	único	PSI	1, 2		
12212014	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	Yolanda Caballero Aceituno	único	Yolanda Caballero Aceituno	1, 2, 3		
12211012	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LENGUA INGLESA	Almudena Machado Jiménez	único	Almudena Machado Jiménez	1, 2		
12212013	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA INGLESA	Nicolás José Fernández Martínez	único	Nicolás José Fernández Martínez	1, 2, 3		
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
15:30-16:30	Introducción a la Lingüística (T)	Francés 2 (P1)	Literatura española comparada con la europea (P2)	Introducción a la Literatura (T)	Literatura española comparada con la europea (T1)		
16:30-17:30	Introducción a la Literatura (P1) Introducción a la Lingüística (P2)	Francés 2 (P1) Árabe 2 (T)	Literatura española comparada con la europea (T1)	Introducción a la Literatura (P3) Introducción a la Lingüística (P1)	Literatura española comparada con la europea (T2)		
17:30-18:30	Introducción a la Literatura (T)	Francés 2 (T) Árabe 2 (P)	Literatura española comparada con la europea (T2)	Introducción a la Lingüística (T)	Literatura española comparada con la europea (P3) Técnicas de Estudio (P1)		
18:30-19:30	Literatura española comparada con la europea (T1)	Técnicas de Estudio (P2)	Introducción a la Literatura (T)	Árabe 2 (T) Francés 2 (T)	Técnicas de Estudio (P1)		
19:30-20:30	Literatura española comparada con la europea (T2)	Técnicas de Estudio (T)	Introducción a la Literatura (P2) Introducción a la Lingüística (P3)	Árabe 2 (P) Francés 2 (P2)	Técnicas de Estudio (P2)		
20:30-21:30	Literatura española comparada con la europea (P1)	Técnicas de Estudio (P1)	Introducción a la Lingüística (T)	Francés 2 (P2)	Técnicas de Estudio (P2)		

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica (T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura

Grupos de teoría: (T1): A-L; (T2): M-Z

Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Cuando hay tres: (P1): A-H; (P2): I-M; (P3): N-Z

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 2º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo		
12212007	FRANCÉS 4	Mª Manuela Merino García	único	Mª Manuela Merino García	1, 2		
12212002	ÁRABE 4	Francisco Vidal Castro	único	Francisco Vidal Castro	único		
12212021	VARIEDADES DEL INGLÉS	Eroulla Demetriou	único	Eroulla Demetriou	1, 2		
12212005	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	Jesús Manuel Nieto García	único	Jesús Manuel Nieto García	1, 2		
12211013	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LITERATURA INGLESA	Lourdes Estrada López Beatriz Valverde Jiménez	único	Lourdes Estrada López Beatriz Valverde Jiménez	1, 2		
12212016	LITERATURA INGLESA DE 1660-1890	Julio A. Olivares Merino	único	Julio A. Olivares Merino	1, 2		
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
8:30-9:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Variedades del Inglés (P2)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P2)			
9:30-10:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Variedades del Inglés (P1)	Fonética y Fonología del Inglés (T)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P1)			
10:30-11:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P1) Literatura Inglesa de 1660-1890 (P2)	Francés 4 (T) Árabe 4 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (T)			
11:30-12:30	Francés 4 (T) Árabe 4 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P2) Literatura Inglesa de 1660-1890 (P1)	Francés 4 (P2) Árabe 4 (P)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Variedades del Inglés (P1)			
12:30-13:30	Francés 4 (P1) Árabe 4 (P)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Variedades del Inglés (P2)	Francés 4 (P1)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Variedades del Inglés (P2)			
13:30-14:30	Francés 4 (P2)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Variedades del Inglés (P1)		Variedades del Inglés (T)			

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica
 Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 3º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo		
12213005	LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL	DF000274	único	DF000274	único		
12213014	RETÓRICA GENERAL	Eduardo A. Salas Romo	único	Eduardo A. Salas Romo	único		
12213020	TRADICIÓN DE LA LITERATURA Y LA CULTURA LATINAS	PSI	único	PSI	único		
12213010	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA	Juan Ráez Padilla	único	Juan Ráez Padilla	único		
12212019	LITERATURA NORTEAMERICANA	Pilar Sánchez Calle	único	Pilar Sánchez Calle	único		
12212012	INGLÉS INSTRUMENTAL 3	LD004480	único	LD004480	1, 2		
12213001	DIDÁCTICA DE LAS DESTREZAS Y DE LOS COMPONENTES DEL INGLÉS	Ana Mª Ortega Cebreros	único	Ana Mª Ortega Cebreros	único		
12213007	LITERATURA FRANCESA Y CINE	PSI	único	PSI	único		
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
15:30-16:30	<i>Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)</i>	<i>Retórica General (T)</i>	<i>Retórica General (T)</i>	<i>Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (T)</i> <i>Narrativa en Lengua Inglesa (T)</i>	<i>Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (T)</i> <i>Narrativa en Lengua Inglesa (T)</i>		
16:30-17:30	<i>Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)</i>	<i>Retórica General (P)</i>	<i>Retórica General (P)</i>	<i>Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (P)</i> <i>Narrativa en Lengua Inglesa (P)</i>	<i>Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (P)</i> <i>Narrativa en Lengua Inglesa (P)</i>		
17:30-18:30	Inglés Instrumental 3 (T)	Literatura norteamericana (T)	Literatura norteamericana (T)	Literatura norteamericana (T)	Inglés Instrumental 3 (P2)		
18:30-19:30	Inglés Instrumental 3 (P1)	Literatura norteamericana (P1)	Inglés Instrumental 3 (P1)	Literatura norteamericana (P2)	Inglés Instrumental 3 (P1)		
19:30-20:30	Inglés Instrumental 3 (P2) <i>Literatura Francesa y Cine (T)</i>	<i>Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (T)</i>	Inglés Instrumental 3 (P2) <i>Literatura Francesa y Cine (T)</i>	<i>Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)</i>	<i>Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (T)</i>		
20:30-21:30	<i>Literatura Francesa y Cine (P)</i>	<i>Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P)</i>	<i>Literatura Francesa y Cine (P)</i>	<i>Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)</i>	<i>Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P)</i>		

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica
 Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Al coincidir en horario las asignaturas Didáctica de las destrezas y de los componentes del inglés y Narrativa en lengua inglesa, se recomienda al alumnado que se matricule sólo en una de las dos asignaturas.

El alumnado matriculado en la asignatura Literatura francesa y cine se incorporará al grupo 1 de prácticas (P1) de la asignatura Inglés Instrumental 3.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 4º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo		
12213016	TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS	Francisco Javier Díaz Pérez	único	Francisco Javier Díaz Pérez	único		
12213019	TIPOLOGÍA LINGÜÍSTICA	Ventura Salazar García	único	Ventura Salazar García	único		
12213011	NARRATIVA HISPANOAMERICANA DESDE EL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD	Juan Ramón Muñoz Sánchez	único	Juan Ramón Muñoz Sánchez	único		
12213018	TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA	LD004486	único	LD004486	único		
12213013	PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DEL INGLÉS	Ana Mª Ortega Cebreros	único	Ana Mª Ortega Cebreros	único		
12212011	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Antonio V. Casas Pedrosa	único	Antonio V. Casas Pedrosa	único		
12213012	POESÍA EN LENGUA INGLESA	Eugenio M. Olivares Merino	único	Eugenio M. Olivares Merino	único		
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
8:30-9:30	<i>Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T)</i>	<i>Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (T)</i>	<i>Tipología Lingüística (T)</i>	<i>Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)</i>	<i>Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)</i>		
9:30-10:30	<i>Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (P)</i>	<i>Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)</i>	<i>Tipología Lingüística (T/P)</i>	<i>Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)</i>	<i>Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)</i>		
10:30-11:30	Historia de la Lengua Inglesa (T)	<i>Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T)</i>	Historia de la Lengua Inglesa (T)	<i>Tipología Lingüística (T)</i>	<i>Programación y Evaluación del Inglés (T)</i>		
11:30-12:30	Historia de la Lengua Inglesa (P)	<i>Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T/P)</i>	Historia de la Lengua Inglesa (P)	<i>Tipología Lingüística (P)</i>	<i>Programación y Evaluación del Inglés (P)</i>		
12:30-13:30	<i>Poesía en Lengua Inglesa (T)</i>	<i>Poesía en Lengua Inglesa (T)</i>	<i>Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (T)</i>	<i>Programación y Evaluación del Inglés (T)</i>			
13:30-14:30	<i>Poesía en Lengua Inglesa (P)</i>	<i>Poesía en Lengua Inglesa (P)</i>	<i>Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (T/P)</i>	<i>Programación y Evaluación del Inglés (P)</i>			

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica (T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura