

**PRIMER CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA + HISTORIA DEL ARTE.
SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA+HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: A4 AULA: 4
ASIGNATURA			TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO	
1611 1002	Prehistoria Universal II	A	C6	218	Moreno Padilla, María Isabel	1	C6	120	Sedeño Ráez, María	
1611 1004	Historia Antigua Universal II	A	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	
1611 1008	Geografía Física II	A	D2	312	Ruiz Moya, Noelia	1	D2	312	Ruiz Moya, Noelia	
1611 1010	Historia del Arte Medieval	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván	1	C5	218	Jódar Mena, Manuel	
1611 2025	Historia de las religiones en la Antigüedad	A	D2	327	Jiménez Serrano, Alejandro J.	1	D2	327	Jiménez Serrano, Alejandro J.	
1611 2029	Historia del Arte Clásico	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia del Arte Clásico	Historia Antigua Universal II	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Semana Santa: 13-20 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal II. - Geografía Física II (4 abril y 9 mayo). - Historia del Arte Medieval. - Historia del Arte Clásico (21 febrero, 21 marzo y 11 abril).
16'30 - 17'30	Historia Antigua Universal II	Historia del Arte Medieval	Historia Antigua Universal II	Prehistoria Universal II	
17'30 - 18'30	Historia Antigua Universal II (P)	Prehistoria Universal II	Prehistoria Universal II	Historia del Arte Medieval	
18'30 - 19'30	Historia del Arte Medieval	Geografía Física II	Geografía Física II	Geografía Física II	
19'30 - 20'30	Historia de las religiones en la Antigüedad	Geografía Física II (P1 – P2) (edif. A4, aula I-33)	Historia de las religiones en la Antigüedad	Historia de las religiones en la Antigüedad	
20'30 - 21'30		Geografía Física II (P1 – P2) (edif. A4, aula I-33)			

**SEGUNDO CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA + HISTORIA DEL ARTE.
SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA+HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º		GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 12		
ASIGNATURA			TEORÍA				PRÁCTICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO		
1611 1006	Historia Medieval Universal II	A	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	1	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María		
1611 2002	Historia Moderna Universal II	A	D2	011 325	Castillo Martínez, Juan Manuel Delgado Barrado, José Miguel	1	D2	011	Castillo Martínez, Juan Manuel		
1611 2006	Geografía Humana II	A	D2	-	Pendiente de contratación	1	D2	-	Pendiente de contratación		
1611 2010	Historia del Arte Contemporáneo	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael	1	C5	222	Amaro Martos, Ismael		
1611 2011	Prehistoria de la Península Ibérica	A	C6	218	Moreno Padilla, María Isabel	1	C6	120	Sedeño Ráez, María		
1611 2031	Historia del Arte Medieval Cristiano	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel	1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia Medieval Universal II	Prehistoria de la Península Ibérica	Prehistoria de la Península Ibérica	Prehistoria de la Península Ibérica	Semana Santa: 13-20 abril
9'30 - 10'30	Historia Medieval Universal II (P)	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	Historia del Arte Contemporáneo	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana II (11 abril y 9 mayo). - Historia del Arte Medieval Cristiano (4,5 y 7 febrero) (edif. C3, aula 3) - Historia del Arte Contemporáneo (21 febrero y 14 marzo).
10'30 - 11'30	Historia Moderna Universal II	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Contemporáneo	Geografía Humana II (P1-P2) (edif. A4, aula I-12)	
11'30 - 12'30	Historia Moderna Universal II (P)	Historia del Arte Contemporáneo	Historia Moderna Universal II	Geografía Humana II (P1-P2) (edif. A4, aula I-12)	
12'30 - 13'30	Geografía Humana II	Historia del Arte Contemporáneo (P)	Geografía Humana II	Historia del Arte Medieval Cristiano	
13'30 - 14'30		Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano		

**TERCER CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA + HISTORIA DEL ARTE.
SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA+HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º			GRUPO: A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 5	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO			Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1611 2004	Historia Contemporánea Universal II	A	D2	316	Moya García, Gracia			1	D2	316	Moya García, Gracia
1611 2008	Geografía de Europa	A	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo			1	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo
1611 2014	Historia Moderna de España	A	D2	011	Illana López, Francisco Javier			1	D2	325 011	Delgado Barrado, José Miguel Illana López, Francisco Javier
1611 2021	Laboratorio de Geografía	A	D2	353	Paniza Cabrera, Antonia			1	D2	353	Paniza Cabrera, Antonia
1611 2033	Historia del Arte en el siglo XIX	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván			1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel
1611 2035	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura			1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30		Historia Moderna de España	Laboratorio de Geografía (edif. A4, aula I-33)	Laboratorio de Geografía (edif. A4, aula I-33)	Semana Santa: 13-20 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía de Europa (7 marzo y 4 abril) - Historia del Arte del siglo XIX (14 febrero, 14 marzo y 11 abril). - Historia del Arte de los siglos XX y XXI (21 febrero, 7 y 21 marzo). - Historia Moderna de España (21 febrero, 21 marzo y 25 abril).
16'30 - 17'30	Historia del Arte en el siglo XIX (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte en los siglos XX y XXI (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte en los siglos XX y XXI (edif. C3, aula 4) - Laboratorio de Geografía (edif. A4, aula I-33)	Historia del Arte en los siglos XX y XXI (edif. C3, aula 4) - Laboratorio de Geografía (edif. A4, aula I-33)	
17'30 - 18'30	Historia Contemporánea Universal II	Geografía de Europa	Geografía de Europa	Geografía de Europa	
18'30 - 19'30	Historia Contemporánea Universal II (P)	Historia Contemporánea Universal II	Historia del Arte en el siglo XIX (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte en el siglo XIX (edif. C3, aula 4)	
19'30 - 20'30	Historia Moderna de España (P)	Historia Contemporánea Universal II (P)	Historia Moderna de España		
20'30 - 21'30					

**CUARTO CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA + HISTORIA DEL ARTE.
SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA+HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º			GRUPO: A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: B5 AULA:9	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO			Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1611 2016	Historia Contemporánea de España II	A	D2	307	Gómez Fernández, Ana Belén			1	D2	307	Gómez Fernández, Ana Belén
1611 2018	Geografía regional de España	A	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo			1	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo
1611 2027	Geografía del paisaje	A	D2	353	Paniza Cabrera, Antonia			1	D2	353	Paniza Cabrera, Antonia
1611 2039	Historia del Cine	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel			1	C5	215	Collado Ruiz, María José
1611 2037	Historia de la Fotografía	A	C5	216	Quirosa García, Victoria			1	C5	216	Quirosa García, Victoria
1611 2041	Historia de la Música	A	D2	127	Marín López, Javier			1	D2	139	Bravo Fuentes, Paloma

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30		Geografía del paisaje	Geografía del paisaje		Semana Santa: 13-20 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía regional de España (21 febrero y 21 marzo). - Historiografía (7 marzo y 2 mayo) - Teoría del Arte e Ideas Estéticas (12 y 26 febrero, 12 y 26 marzo). - Historia de la Fotografía (14 y 21 febrero)
9'30 - 10'30				Historia de la Fotografía (edif. B5, aula 10)	
10'30 - 11'30		Geografía regional de España	Geografía regional de España - Historia de la Fotografía (edif. B5, aula 10)	Geografía regional de España	
11'30 - 12'30		Historia Contemporánea de España II - Historia de la Fotografía (edif. B5, aula 10)	Historia Contemporánea de España II - Historia de la Música (edif. B5, aula 10)	Historia de la Música (edif. B5, aula 10) - Geografía del paisaje (P) (edif. A4, aula I-33)	
12'30 - 13'30		Historia Contemporánea de España II (P) - Historia de la Música (edif. B5, aula 10)	Historia Contemporánea de España II (P) - Historia de la Música (P) (edif. B5, aula 10)	Historia del Cine (edif. B5, aula 10) - Geografía del paisaje (P) (edif. A4, aula I-33)	
13'30 - 14'30		Historia del Cine (edif. B5, aula 10)	Historia del Cine (edif. B5, aula 10)	Historia del Cine (P) (edif. B5, aula 10)	

QUINTO CURSO DEL GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA+HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 5º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: AULA:	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS					
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado			Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado		
1611 2022	Escrituras de la Edad Moderna	A	D2	325	Delgado Barrado, José Miguel			1	D2	011	Moreno Martínez, Álvaro		
1611 2019	Historiografía	A	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús			1	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús		
1611 2043	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	A	C5	222	Simal López, Mercedes			1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe		
1611 2044	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael			1	C5	222	Amaro Martos, Ismael		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30					<p>Semana Santa: 13-20 abril</p> <p>Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historiografía (7 y 28 marzo, 2 mayo). - Teoría del Arte e Ideas Estéticas (12 y 26 febrero, 12 y 26 marzo).</p>
9'30 - 10'30		Historiografía (edif. B5, aula 9)	Teoría del Arte e Ideas Estéticas (edif. B5, aula 10) - Historiografía (edif. B5, aula 9)	Historiografía (edif. B5, aula 9)	
10'30 - 11'30		Teoría del Arte e Ideas Estéticas (edif. B5, aula 10)		Teoría del Arte e Ideas Estéticas (edif. B5, aula 10)	
11'30 - 12'30					
12'30 - 13'30					
15'30 - 16'30	Escrituras de la Edad Moderna (edif. C3, aula 5)	Fuentes y metodología de la Historia del Arte (edif. C3, aula 4)	Fuentes y metodología de la Historia del Arte (edif. C3, aula 4)	Fuentes y metodología de la Historia del Arte (edif. C3, aula 4)	
16'30 - 17'30	Escrituras de la Edad Moderna (P) (edif. C3, aula 5)	Escrituras de la Edad Moderna (P) (edif. C3, aula 5)			
17'30 - 18'30					